



SEGOVIA / 9

La sillería del Monasterio del Parral volverá a su ubicación original para disfrute de los ciudadanos



SEGOVIA / 12

Una instalación en el Museo Esteban Vicente resume la trayectoria de Moro

DEPORTES / 41

La Segoviana realizará su último entrenamiento antes del partido del domingo en el campo del Galizano

► **ELECCIONES 2011** CREE QUE ES EL MOMENTO DE ANTEPONER LOS INTERESES DE SEGOVIA A LOS PARTIDISTAS

El PP propone un Gobierno municipal de 'consenso' con Postigo al frente de la Alcaldía

► Los populares plantean una junta de Gobierno con cuatro de sus ediles, tres del PSOE y uno de IU ► El PSOE rechaza la propuesta y acusa al PP de "generar confusión" ► Gordo afirma que en la última reunión de PSOE e IU se han producido 'avances'

SEGOVIA 6 A 8



Un momento de la reunión celebrada ayer entre los representantes socialistas y de IU, en la sede del PSOE.. / KAMARERO

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

782 días sin desdoblarse y sin cerrar la variante de la capital



FÚTBOL SALA

El Caja Segovia y el Barça se juegan el primer punto de la final de Liga

El Palau Blaugrana será escenario esta noche a partir de las 21:30 horas del primer partido de la final de Liga entre el Barcelona y el Caja Segovia; un encuentro que fue presentado ayer en el Camp Nou. DEPORTES 38 y 39

AYUNTAMIENTO

Medio millón de euros para las Ferias y Fiestas

El Ayuntamiento de Segovia destinará algo más de medio millón de euros para las Ferias, con una reducción del diez por ciento respecto a 2010. SEGOVIA 10 y 11

NOCHE DE LUNA LLENA

Marty y Ballester trabajan en convertir un espacio vacío en una instalación pictórica SEGOVIA 13

EDUCACIÓN

La Plataforma por la Escuela Pública alerta del descenso de matrícula en tres colegios SEGOVIA 14

ECONOMÍA

Los empresarios ven una leve mejoría dentro del negro panorama económico SEGOVIA 17

TURÉGANO - 22-M

Las últimas reuniones entre candidatos no han conseguido firmar acuerdos SEGOVIA 22

NOCHE DE LUNA LLENA
SEGROVIA
2011
SÁBADO 11.06.2011
20:16 - 02:16
Más información en:
www.segovia2016.es
16 años contando
La Historia de Segovia

En directo con...
Ángel Corella
Director del Ballet de Castilla y León
Viernes, 10 de junio
A las 17:30 horas
Síguelo en
www.eladelantado.com
www.eladelantado.tv

Fiestas en Carbonero el Mayor
Palazuelos de Eresma
Navas de Oro
Especiales

Negocio
& Estilo de Vida
Castilla y León
Las seis cajas rurales estrechan lazos pero no prevén fusión
Negocio
Industria
el acuerdo

UN DÍA COMO HOY...

[EFEMÉRIDES]

1961.- Diversas fuerzas de oposición a Franco se unen y forman la Unión de Fuerzas Democráticas (PSOE, PNV, Izquierda Demócrata Cristiana y otros), en la que no figura el PCE.
1972.- El ciclista belga Eddy Merckx gana el Giro de Italia.
1987.- Se celebran en España las primeras elecciones al Parlamento Europeo, en las que el PSOE es el partido más votado, seguido de AP, CDS e IU.
1989.- La tenista Arancha Sánchez Vicario gana el torneo Roland Garros, la primera española que logra un Grand Slam.
1997.- Atentado de ETA en Recalde (Bilbao) contra el militante socialista Javier Pérez Aja, quien logra salvar la vida pese a recibir un disparo en la cabeza.
1999.- La OTAN anuncia el fin de los bombardeos contra Yugoslavia tras 79 días de ataques. La ONU autoriza el despliegue de la fuerza internacional para Kosovo (KFOR) y la creación de una administración interina para el territorio.

[NACIMIENTOS]

1876.- Aníbal González, arquitecto de la Exposición de Sevilla.
1904.- Luis Moya Blanco, arquitecto y académico español.
1905.- Juan Rof Carballo, médico y escritor español.
1918.- Emilio Lorenzo Criado, lingüista y académico español.
1921.- Felipe Mountbatten, Duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel de Inglaterra.
1922.- Judy Garland, cantante y actriz estadounidense.

[DEFUNCIONES]

1580.- Luis Vaz de Camões, poeta portugués.
1894.- Federico de Madrazo, pintor español.
1902.- Jacinto Verdaguer, sacerdote y poeta español.
1915.- Luis Coloma, novelista y sacerdote español.
1923.- Pierre Loti, escritor francés.
1926.- Antonio Gaudí, arquitecto español.
1949.- Sigrid Undset, novelista noruega.
1988.- Josep Tarradellas, político español.
2000.- Hafez el Asad, presidente sirio.

[SEGOVIA, DESDE FUERA]

El Caja Segovia vuelve a lo más alto

ALFREDO MARTÍNEZ MARÍN

Desde Barcelona



VOLVER A VER AL CAJA SEGOVIA luchar por un título nacional de la División de honor es especial. Es de los pocos equipos que se mantienen en la élite con el paso de los años y con los mordaces golpes de la crisis. Hace treinta años, recordaba Álvaro Gómez en su libro, del comienzo de esta hermosa aventura que comenzó siendo un grupo de amigos en La Escuela-Caja Segovia, y se ha consolidado hoy en uno de los grandes referentes del fútbol sala español y por añadidura mundial. Y tiene mérito, mucho mérito.

Enfrente en esta oportunidad tendrá al todopoderoso Barcelona, la sección de Sala del gigante del fútbol que ha realizado una millonaria inversión trayéndose a los mejores jugadores de la época, tras varios fracasos y con el único objetivo de ganarlo todo. Esta temporada la apuesta del Barcelona ha sido, no fuerte, fortísima. Y si en ediciones anteriores el Palau Blaugrana, feudo de las secciones blaugranas, apenas atraía la presencia de aficionados que la categoría del club exigía, en esta oportunidad todos se han volcado con el equipo y suspiran por lograr su primera liga, de la misma forma que suspiraron y celebraron la consecución de su primer título en esta disciplina, la Copa de España ganada, no sin sufrimiento precisamente en Segovia.

Los azulgranas están no obligados sino obligadísimos a ganar. Marc Carmona tie-

ne un potencial tremendo y máxime en estos momentos en los que en la Ciudad Condal y en el club se ha generado tanta polémica sobre el recorte que en las secciones va a realizar Sandro Rosell, incluida la de fútbol sala.

De ahí el enorme mérito de nuestro Caja Segovia, a golpe de ilusión, con escasas inversiones, descubriendo jóvenes talentos que luego acaban en los equipos que temporalmente quieren ganar títulos, se mantiene año tras año como gran referente. Han pasado clubes, ciudades volcadas, no volcadísimas con el fútbol sala durante algunas épocas y ahora es sólo recuerdo. En Segovia no. Somos pioneros de la liga más antigua y no sólo manteniéndose sino mejorando día a día. Dice Johan Cruyff que lo difícil en la élite del deporte no es llegar, sino mantenerse. Llegar puede llegar cualquiera, pero mantenerse sólo se mantienen los grandes.

Quiero felicitar sinceramente al Caja Segovia no por su logro de este año, que también, sino por su trayectoria global. Aún recuerdo mi primer viaje en avión a Xerez. Creo que sería 1985 aproximadamente. Jugaba el caja contra el Panaderías Virgili (¿dónde estará ahora?). Y viajaban con una enorme ilusión los Javi Arroyo, Cuéllar, Luis Martín, Susi y tantos otros hasta que empezaron a llegar los primeros extranjeros. Recuerdo a los dos Rojas, los paraguayos, Ricardo (¿qué malabaristas?) y Chiqui Rojas. Previo a la llegada de los brasileños y cuando Paraguay era una potencia en esto. Recuerdo a Anselmo Vicioso, un cañonero enorme. que arropaba a los nuestros en los que venían Cancho, el portero internacional. Luego y más adelante estarían los Elías, hombre que marcó una época y otros muchos. Eso ya lo tuve que vivir en la distancia, desde Barcelona, pero comprobando orgullosos cómo esa llama que encendieron los Malakúas, Susi, el otro Susi, Cerezo, Guijarro, y tantos que no me quiero olvidar, se mantiene no viva sino que luce con brillo y cada vez más fuerte.

No sé si el Cajasegovia será capaz de ganarle la serie al Barcelona, seguro que le plantará cara y por el recuerdo de tantos grandes jugadores y de tanta ilusión que pusieron en el camino, estoy seguro de que así será. Si tuviera que apostar por algo diría que Caja Segovia es el peor rival que le podría tocar al Barcelona. Su historia le avala, su historia le respalda.

Posiblemente me falle la memoria, porque escribo más rápido de lo que pienso ahora, se me agolpan los recuerdos y todos buenos, el pabellón Maristas, el traje con franjas del inicio, la ilusión, la enorme ilusión de aquellos grupos que han originado este Caja Segovia. Suerte en la final. Allí estaremos en el Palau animando, treinta años después. Pasan, pasan y el Caja Segovia sigue...

[CARTAS AL DIRECTOR] CARMEN CALVO

Loa a Antonio Horcajo

Señor director:

ANTONIO HORCAJO en su magnífico artículo sobre el monumento al Marqués de Lozoya ha puesto el dedo en la llaga al traer la magnífica frase que sintetizada dice "amor acendrado a Segovia". Si los aspirantes a la Alcaldía fueran personas sensatas, que lo dudo, de acuerdo con el lema del Marqués ya estarían retirando esos miserables proyectos como aparcamientos y PEAHIS y

otros que sus retorcidas mentes nos prometen con el fin de destruir nuestra ciudad. Mis Queridos Segovianos gritad conmigo ¡Políticos, recapacitad y no nos destruyáis la ciudad! ¡Dejadla como está que es una joya y tened en cuenta las frases del marqués! Si la destruíis como pretendéis, la Historia y nuestros sucesores os lo demandarán. Yo, en mi pequeña estatura, solo puedo echaros una maldición si lográis vuestras aviesas intenciones.

[CARTAS AL DIRECTOR] FRANCISCO SEPÚLVEDA

Cheque escolar

Señor director:

HE TENIDO CINCO HIJOS. Educarlos en el centro escolar que mi mujer y yo queríamos, nos ha costado mucho esfuerzo económico y personal (sobre todo a mi mujer). No me arrepiento, porque creo que la mejor herencia es una buena educación y formación. Sería justo que el Estado se gastara la misma cantidad de dinero en todos y cada

uno de los educandos, entregándoles un cheque escolar igual al importe de la enseñanza pública, incluyendo amortizaciones de las inversiones en suelo y edificios, reparaciones, etc. Esto permitiría a los más pobres recibir la enseñanza que desearan, llevando a sus hijos al colegio preferido. Verdaderamente sería una medida progresista que promovería la democracia, la libertad y la justicia.

[FRUTOS DE FRUTOS] MADRIGAL





[EL POSO DE LOS DÍAS] JOSÉ MARÍA PÉREZ DE COSSÍO

Rostros y rastros

DE TODOS LOS PAISAJES que se me ha dado contemplar a lo largo de la vida que llevo llovida y escampada, el más apasionante ha sido el del rostro humano. Es este, un paisaje capaz de ofrecer los regatos que las lágrimas, discurriendo mansamente por las mejillas, acaban confluyendo, con su sabor salado, en las comisuras de los labios, haciéndose mar y convirtiendo la boca en barca con la que poder atravesar el dolor sin que las olas amenacen ni la proa ni la popa de tan dramática navegación.

En este paisaje cambiante; la sonrisa dibuja a veces, colinas sobre las que los ojos imitan los resplandores de un sol recién despertado, dispuestos a remontar el altozano de la frente para, desde allí, observar la vida, a la vera del bosque de los cabellos, transformando los pensamientos en trinos de pájaros esperanzados.

Sin la fortaleza y la musculatura con la que un gran poeta pudiera manejar los tropos de la metáfora; servidor, como en aquellas pizarras de escuela donde comenzábamos a dibujar nuestro nombre con la saliva preparada para borrar los trazos equivocados de la grafía, uno llega hasta donde llega, consciente de que la paleta de la lírica maneja colores bien distintos a los de la pintura, que es por donde yo deambulo con algo más de soltura. Las palabras pueden crear veladuras y tonalidades de diferente calado, al pe-

netrar con su misterioso sesgo, en espacios que las dimensiones de un lienzo no osarían encorsetar. La pintura soporta su peregrinaje enzarzándose en los cromatismos de cada pigmento, sin que estos permitan ser redactados en el aire. Los poetas colorean el aire, para que las palabras no se las lleve el viento, y los pintores borran los trazos del aire para construir otra atmósfera en la que no se representa lo que se ve, sino que se vea lo invisible.

Matisse decía que diez centímetros de azul no son el doble de cinco centímetros de ese mismo azul, si a su lado se le añade un amarillo. Neruda, cuando se sumerge en veinte poemas de amor y una canción desesperada, deja el metro de platino iridiado que se conserva en París, debajo de la almohada donde su alma sueña, y crea meridianos por los que poder crear ecuaciones en los pliegues de su alma, sin calcular decimales ni producir arrugas al sentarse y levantarse, siguiendo los dictados de un corazón que ignora el aguarrás y los barnices de almaciga.

El poema se colorea, mezclando tonos y texturas en el desván de lo que se ha vivido sin vivirlo, en ese espacio vacío que reposa en una esquina del cerebro donde el inconsciente pierde la conciencia sin que se alteren las constantes vitales. La pincelada del pintor, atraviesa ese desván, sin detenerse en él, buscando una luz que permita que el blanco de plata, el amari-

llo de Nápoles, o el carmín de alizarín abracen cualquier tesitura sin que les tiemble el pulso.

Hasta aquí he llegado como he podido partiendo del rostro humano, y sabedor que la naturaleza tiene un rostro que es el que crea ese otro rostro que los hombres paseamos por entre las hojas de los calendarios, añadiéndolas plazuelas de alegrías, callejas de esperanzas y esquinas que, doblándose sobre ellas mismas, nos regalan los recuerdos, para que la memoria pueda estirar las piernas y facilitarnos el caminar.

Cuando una ciudad cambia su fisonomía, los rostros de sus habitantes se ven modificados. Descendiendo a la cotidianidad, me parecería razonable que los planes urbanísticos se diseñaran sobre los rostros de los ciudadanos. El levantar alturas a ras de suelo, teniendo como pedestal la especulación crea muecas de estupor. Dar un brochazo torpe sobre una panorámica hermosa, que fue dibujando nuestra mirada de niños para ralentizar las dioptrías de la ignorancia, provoca el que las comisuras de los labios se pongan el bañador, dado que el sabor salado de las lágrimas, las arrastra a playas inhóspitas donde el mar y la mar gruñen por boca de las gaviotas.

Reflejándose mi rostro en los de aquellos que van y vienen dejando rastros sin nombre digno de recordarse, me convierto en aquella caseta de feria en la que los espejos nos devolvían nuestra imagen a porte debido.

EDITORIAL

PP y PSOE deben llegar a un acuerdo

LOS 1.572 VOTOS LOGRADOS POR IU en las pasadas elecciones municipales no deben darle el control de la futura corporación municipal en el Ayuntamiento de la capital. La postura que a lo largo de estas tres últimas semanas han mantenido los representantes de la coalición presagia que cualquier acuerdo que se alcance con ellos será muy difícil de llevar a efecto. IU anunció, en primer lugar, dos únicas condiciones para respaldar la investidura de Pedro Arahuetes: la retirada del proyecto del aparcamiento de El Salón y del Plan Especial de las Áreas Históricas. Después se descolgó con otras dos y, al poco, se presentó con un documento con venticinco puntos; mientras que su coordinador, José Ángel Frías, se descolgó entre medias con unas impresentables declaraciones que han avergonzado a todos los segovianos.

En esta situación lo razonable es que PP y PSOE lleguen a un acuerdo para la gobernabilidad de la capital en un momento decisivo para nuestra ciudad en el que, entre otras cosas, nos estamos jugando ser elegidos como Capital Cul-

tural Europea en 2016. Ambos partidos, con 24.123 votos en total, representan la voluntad mayoritaria de los segovianos, con doce concejales cada uno. Sería el gobierno más estable de los posibles y una garantía para acometer una serie de proyectos imprescindibles para nuestra ciudad.

El PP realizó ayer una propuesta para un gobierno de concentración. Es sin duda lo que necesita estos momentos Segovia, aunque a la vista de la postura radical que ha venido manteniendo IU su concurso, hoy por hoy, es totalmente prescindible. PP y PSOE deberían sentarse hoy mismo a negociar para permitir que Segovia crezca y progrese en los cuatro próximos años. No podemos perder otra vez otros cuatro años.

Si los dos grandes partidos de esta ciudad logran un acuerdo para la gobernabilidad del Ayuntamiento, Segovia estaría además dando un ejemplo a todo un país. Las estructuras locales y provinciales de ambos partidos dejarían claro que por encima de los intereses de sus formaciones políticas están los intereses de Segovia y de los segovianos.

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA

CELEBRE SU BODA Y LAS FIESTAS FAMILIARES
EN EL RANCHO DE LA ALDEGÜELA

TORRECABALLEROS (SEGOVIA)

Teléfono de reservas: 921 401 060 // info@el-rancho.com www.el-rancho.com

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

PRESIDENTE - EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO
CONSEJERA DELEGADA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Director de Desarrollo
Aurelio Martín González

Gerente
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución
Miguel Casado Rubio

Director
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

[VISTO Y NO VISTO] FOTO: ALFONSO SÁNCHEZ

Pequeños detalles

Un lector nos remite esta fotografía para alertarnos de esos pequeños detalles que pueden ser relevantes en un momento en que Segovia se juega la Capitalidad Cultural Europea de 2016. Hace aproximadamente un mes que concluyeron las obras de rehabilitación de la muralla y el mirador hacia el cementerio judío y la concesionaria de la recogida de basuras ha colocado un contenedor justo en el mirador, en la entrada a la Montanilla, afeando una zona que acaba de ser recuperada.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com



GALERÍA DE ARTE ZACA

Obras de Sol García

La galería de arte Zaca, en el Real Sitio de San Ildefonso, acoge hasta el día 3 de julio una colección de obras de diversa temática y variedad de técnicas de la artista Sol García. En la imagen, “La Alcarria”. *(Foto: El Adelantado)*

FESTEJOS

Fiestas locales en los pueblos

Mañana sábado, día 11, festejan a San Antonio de Padua en Valleruela de Sepúlveda y Villeguillo, a San Bernabé en Cilleruelo de San Mamés, a la Virgen de la Sierra en Sotosalbos y a San Cristóbal en Valleruela de Pedraza.

GALERÍA DE ARTE ZACA. REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

UN PASEO POR LA PROVINCIA

AGENDA4

HOY

10 junio de 2011

Faltan 205 días

Santoral

Santos: Timoteo, Máximo, Mauricio, Zacarías, Primitivo y Restituto.

TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

POLICÍA LOCAL**.921431212**
COMISARÍA DE POLICÍA . .**.921414700**
PROTECCIÓN CIVIL**.921759115**
GUARDIA CIVIL**.062 Y 921426363**
INF DE CARRETERAS**.921417131**
BOMBEROS SEGOVIA . . .**.921422222**
BOMB. COCA**.921586132**
BOMB. SEPÚLVEDA**.921540000**

Servicios sanitarios

EMERGENCIAS**.061**
HOSPITAL GENERAL . . .**.921419100**
HOSP. POLÍCLINICO . . .**.921419100**
H. MISERICORDIA . . .**.921460115-16**
CRUZ ROJA**.921440202**
URGENCIAS**.921440702**
INFOCÁNCER (GRATUITA)
(24 HORAS)**.900100036**

Transportes

RADIO TAXI**.921445000**
ESTACIÓN RENFE**.902240202**
ESTACIÓN DE
AUTOBUSES**.921427707**

Otros

EMERGENCIAS**.112**
TURISMO**.921460334**
AYUDA A LA VIVIENDA
(JUNTA CYL)**.902 22 88 88**
CORREOS**.921461949**

Instituciones

SUBDELEGACIÓN G. . . .**.921759000**
JUNTA CASTILLA Y LEÓN .**.921417384**
DIPUTACIÓN**.921113300**
AYUNTAMIENTOS
SEGOVIA**.921419800**
AYLLÓN**.921553000**
CANTALEJO**.921520001**
CANTIMPALOS**.921496009**
CARBONERO EL MAYOR .**.921560002**
COCA**.921586011**
EL ESPINAR**.921181700**
FUENTEPELAYO**.921574000**
MOZONCILLO**.921577392**
NAVALMANZANO**.921575002**
N. ASUNCIÓN**.921580036**
NAVAS DE ORO**.921591000**
PALAZUELOS
DE ERESMA**.921449354**
RIAZA**.921551016**
SAN ILDEFONSO**.921470018**
STA. MARÍA LA REAL
DE NIEVA**.921594036**
SEPÚLVEDA**.921540000**
TURÉGANO**.921500000**
VILLACASTÍN**.921198008**

EXPOSICIONES

Colectiva

Muestra colectiva de los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia (Casa de los Picos). Hasta el 15 de junio.

BAR SANTANA

Colectiva

Exposición fin de curso de los estudios de Grado en Diseño de Producto “La creación de lo imaginado”, de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia. Hasta el 16 de junio.

CASA DE LOS PICOS

Alberto Álvarez

Muestra fotográfica ‘Un segundo congelado’ de Alberto Álvarez. Hasta el 15 de junio.

CASA JOVEN

Vidrieras de la Catedral de Segovia

Primera vidriera restaurada en la Catedral del grupo del S. XVI en el que trabaja el equipo de Vetraria Muñoz de Pablos. Hasta septiembre.

CATEDRAL DE SEGOVIA

‘Nuevos Segovianos’

Exposición de trabajos presentados al concurso de dibujo ‘Nuevos Segovianos’ de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia. en el Centro Corpus (plaza del Corpus, 3).

CENTRO CORPUS

‘Caperucita camina sola’

Muestra ‘Caperucita camina sola. La introducción de la infancia en la ciudad’, de la historiadora y geógrafa urbanista Marta Román Rivas. Hasta el 30 de junio.

CENTRO LOS MOLINOS

Rafael Castex

“Proa de Castilla, Proas de España”, acuarelas de Rafael Castex en ‘Un enfoque personal’ (Marqués del Arco, 30). Hasta el 30 de junio.

GALERÍA “UN ENFOQUE PERSONAL”

Fotografías

Muestra fotográfica “Viajes”, en el sede de la asociación Horizonte Cultural, plz. Conde Al-

puente, 1. Hasta el 30 de junio.

HORIZONTE CULTURAL

Rodrigo Rial Lago en una nueva galería

Exposición de acuarelas de Rodrigo Rial Lago, que podrá visitarse hasta el 17 de junio en la nueva galería La Rreja (Fernández Ladreda 17).

LA REJA

“La Calle Real”

Muestra “La Calle Real de arriba abajo” que ofrece imágenes sobre la evolución del entorno de esa calle. Hasta el 30 de junio.

MUSEO RODERA ROBLES

Fotografía versus pintura

Exposición ‘Entre sueños y sombras’, fotografía versus pintura, de Ana Díez-Laplaza. Hasta el 30 de junio. Fundación Dionisio Duque.

PALACIO DE LA FLORESTA

Enformato

Tendencias en diseño gráfico, industrial, interiorismo y fotografía a través de 45 revistas de 16 países europeos. Hasta finales de junio.

PALACIO DE QUINTANAR

Fotografías pictóricas

Muestra ‘Segovia es así’ de Eduardo Garay, en San Martín, establecimiento de comidas. Hasta el 23 de junio. Ilustraciones digitales sobre la base de fotografías originales del autor.

SAN MARTÍN

Daniel Gil Martín

‘De cerca’, pinturas de Daniel Gil Martín, en la sala de las Caballerizas, hasta el 3 de julio

TORREÓN DE LOZOYA

Santas San Frutos

Pinturas de Santas San Frutos en el Centro de Recepción de Visitantes hasta el 30 de junio.

CANTALEJO. CENTRO DE VISITANTES

Entretelas del Siglo de Oro

Exposición ‘Lope. Las entretelas del Siglo de Oro’. Vestuario de Tatiana Hernández para la

película ‘Lope’. Hasta el día 19 de junio.

CUÉLLAR. CENTRO CULTURAL CRONISTA HERRERA

Isabel Vázquez Salinas

Muestra fotográfica “Reflejos en el jardín”, de Isabel Vázquez Salinas en la primera cúpula de la Real Fábrica de Cristales.

REAL SITIO. REAL FÁBRICA DE CRISTALES

Carlos León

Muestra “Fuego, lluvia y cenizas”, de Carlos León, en la galería ArteSonado hasta el 14 de septiembre.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. GALERÍA ARTESONADO

Sol García

Obras de distinta temática y variedad de técnicas de la artista afincada en Segovia Sol García. Hasta el 3 de julio.

REAL SITIO. GALERÍA DE ARTE ZACA

La Granja en la Retina VI

Esta exposición de artistas locales, vinculados al Real Sitio de San Ildefonso, puede visitarse hasta el 30 de junio.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. HOTEL ISABEL DE FARNE-SIO

Luis de Pablos

El Centro de Arte y Diseño Nave E, en el polígono de Valverde, ofrece hasta el 30 de julio la muestra “Fotografía”, de Luis de Pablos.

VALVERDE DEL MAJANO. NAVE E

TEATRO

Muestra de Teatro Especial

El Auditorio de la Casa de la Cultura de Fuentepelayo acoge la 29 edición de la Muestra de Teatro Especial. Hoy, jornada de clausura, participará el grupo Ntra. Sra. de la Esperanza, de Segovia con la obra “La flauta prodigiosa”. Posteriormente, se entregarán los 30º Premios ‘Platero’ de poesía escolar y los correspondientes a la muestra de teatro, que se clausurará con la actuación de la rondalla Taller Cultural de Fuentepelayo.

FUENTEPELAYO. CASA DE LA CULTURA

www.restauranteduque.es

Ctra. de Soria, Km 172
Sotosalbos (Segovia)

921 403 013 616 908 577

Su Primera Comunión, su mejor recuerdo

La Finca de Duque

...con la garantía Duque

CARTELERA DE CINE

ARTE7

Programación hasta el 16 de junio. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR

Insidious (103 min.)

Viernes, 18.00, 20.10, 22.20 y 00.30 h.; sábado, 16.00, 18.00, 20.10, 22.20 y 00.30 h.; domingo, 16.00, 18.00, 20.10 y 22.20 h.; y de lunes a jueves, 18.00, 20.10 y 22.20 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

X-Man: Primera generación (131 m.)

Viernes, 19.00, 21.30 y 00.00 h.; sábado, 16.30, 19.00, 21.30 y 00.00 h.; domingo, 16.30, 19.00 y 21.30 h.; y de lunes a jueves, 19.00 y 21.30 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Qué dilema

Todos los días, 18.00 h; y sábado y domingo, 15.50 h. .

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Sin identidad

Todos los días, 20.10 y 22.25 h.; viernes y sábado, 00.45 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Thor

Todos los días, 18.10; y sábado y domingo, 16.00 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

No lo llames amor llámalo X

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Piratas del Caribe: En mareas misteriosas (138 m.)

Viernes, 19.15, 22.00 y 00.40 h.; sábado, 16.30, 19.15, 22.00 y 00.40 h.; domingo, 16.30, 19.15 y 22.00 h.; y de lunes a jueves, 19.15 y 22.00 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Mami blue (86 min.)

Todos los días, 18.15 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Midnight París (100 m.)

Viernes, 20.10, 22.10 y 00.10 h.; sábado,

16.10, 20.10, 22.10 y 00.10 h.; domingo, 16.10, 20.10 y 22.10 h.; y de lunes a jueves, 20.10 y 22.10 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Piratas del Caribe: En mareas misteriosas (3D)

Viernes, 18, 45, 21.30 y 00.15 h.; sábado, 16.00, 18.45, 21.30 y 00.15 h.; domingo, 16.00, 18.45 y 21.30 h.; y de lunes a jueves, 18.45 y 21.30 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Nowhere boy (99 m.)

Viernes, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.;

sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; domingo, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y de lunes a jueves, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Pequeñas mentiras sin importancia (154 m.)

Viernes, 18.45, 21.30 y 00.15 h.; sábado, 16.00, 18.45, 21.30 y 00.15 h.; domingo, 16.00, 18.45 y 21.30 h.; y de lunes a jueves, 18.45 y 21.30 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Mundos

Todos los días, 17.45 h., y sábados y domingo, 15.45 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Fast & furious 5

Todos los días, 19.40 y 22.10 h.; y viernes y sábado, 00.45 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Indidious

Todos los días, 18.00, 20.05 y 22.20 h.; viernes y sábado, 00.30 y.; y sábado y domingo, 16.00 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS


FARMACIAS DE GUARDIA

SEGOVIA: HOY: Día y noche: Rodríguez del Fresno. Avda. Marqués de Lozoya, 13. (Barrio La Albuerca).

MAÑANA: Día y noche: Basterrechea de las Heras. Santa Catalina, 18. (Junto plaza de San Lorenzo).

EL ESPINAR: Esta semana, despacho de avda. Hontanilla 18.

OTRAS LOCALIDADES: Las 24 horas, las oficinas de Cantalejo, La Granja, Sepúlveda y Prádena. De 10,00 a 22,00 horas, las de los municipios de Fuentesauco, Cantimpalos y Bernardos. De 10,00 a 20,00 horas, está de guardia el despacho de Villacastín.


MÚSICA
Concierto fin de curso de la UVa

Hoy viernes, a las 20.30 h., tendrá lugar en la iglesia de San Juan de los Caballeros el concierto fin de curso del Campus de Segovia de la Universidad de Valladolid a cargo del Grupo de Música Antigua de la UVa, dirigido por Ignacio Nieto. Entrada libre hasta completar el aforo.

SEGOVIA. SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

Noches de Música en el Atrio

Esta noche, a las 22.00 h., nueva velada de las Noches de Música en el Atrio de la iglesia de San Lorenzo, organizadas por la asociación de vecinos del barrio.

SEGOVIA. BARRIO SAN LORENZO


OTRAS ACTIVIDADES
Feria del Libro de Segovia

La XXVI Feria del Libro de Segovia se desarrolla en la avenida de Fernández Ladreda hasta el 12 de junio. Horario: de 11 a 14 h. y de 18 a 21.30 h. Hoy, a las 20.00 h., el escritor Jorge Molis firmará ejemplares de su libro "Prométeme que serás libre".

SEGOVIA. AVDA. FERNÁNDEZ LADREDA

Novenario en honor a San Antonio de Padua

Continúa el novenario en honor a San Antonio de Padua en San Antonio el Real. Por las mañanas, a partir de las 8.30 h., y por las tardes, a las 19 h.

SEGOVIA. IGLESIA DE SAN ANTONIO EL REAL

Jornadas gastronómicas

Hasta el 30 de junio se celebran en el restaurante El Portón de Javier, de Marugán, las VI Jornadas Gastronómicas del Arroz.

MARUGÁN. EL PORTÓN DE JAVIER

Bibliobús

El servicio de bibliobús de la Diputación visita hoy los pueblos de Escobar de Polendos, Frumales, Moraleja de Cuéllar, Olombrada, Otones de Benjumea, Fuente el Olmo de Fuentidueña, Torrecilla del Pinar, Fuentepiñel, Hontalbilla, Sanchonuño, Dehesa Mayor y Adrados.

VARIAS LOCALIDADES

Conferencia sobre el Marqués de Lozoya

Hoy viernes, a las 20.00 h., conferencia sobre el Marqués de Lozoya a cargo de Miguel Jiménez Contreras en el Casino de La Unión.

SEGOVIA. CASINO DE LA UNIÓN

Encuentro de Vida Ascendente

Hoy, el movimiento Vida Ascendente celebra en Segovia el XXI Encuentro Interregional de Castilla y León. La misa que se celebre será presidida por el obispo Ángel Rubio.

SEGOVIA. CATEDRAL


CONVOCATORIAS
Concurso de pintura rápida

Mañana día 11 de junio se celebra el X Concurso Nacional de Pintura Rápida de Pedraza convocado por la Fundación Villa de Pedraza. Podrán participar cuantos pintores mayores de edad y residentes en España lo deseen, que se inscriban entre las 10.00 y 11.00 h. en la sede de la Fundación y realicen un trabajo de tema libre sobre Pedraza.

PEDRAZA.


AGENDA SOCIAL


Homenaje. Este "arco con palas" sólo se hace a las personas importantes y tu, **Luis Baeza**, lo eres. Todos los **pelotaris de Vallelado**, desde los más pequeños hasta los más veteranos, quisimos hacerte este homenaje. Tu emoción hizo que todos nos emocionáramos. Enhorabuena Luis.



Cumpleaños. ¡Felicidades, M^a Paz! de parte de tu hermano Diego y de tus padres. Disfruta de tu décimo cumpleaños con tus amigos y toda tu familia.


Felicitación.

Hoy hace un mes que nació en Segovia esta vecinita de **Otero**, que se llamará **Sofía**. Su hermanito Guillermo, sus papás y sus abuelos le desean mucha felicidad.



Felicitación. Mírala, qué aplicadita en el trabajo... Felicidades, **Bea**.



Apoyo aéreo. Desde el aire, sobrevolando Segovia en el globo de Cirros pilotado por Laureano Casado, sumamos con la pancarta nuestro apoyo a la **candidatura de Segovia 2016**. ¡¡¡ Suerte Segovia !!!



Restaurante
Lunes cerrado por descanso.
Perdonen las molestias.

Edulis

Menú diario

☎ 921 49 31 23

c/ Los Huertos nº 3

ENCINILLAS

(Aparcamiento propio)

AQUUEDUCTO
restauración segoviana

Dirigidas por nuestro nuevo
Chef Ejecutivo Oscar Postigo

1^{as} Jornadas del Arroz Alicanteño

Del 1 al 22 de junio de 2011

Copa de cava de bienvenida

Entrantes (a compartir): Ensalada de pimientos con capellanes y almendras fritas

Coca de verduras asadas - Langostinillos al ajillo.

Arroces (mínimo 2 pan) a elegir entre: Arroz abunda alicantino - Arroz del Señorito

Arroz con magro y verdura - Arroz negro con pulpo - Arroz con butifarra seca y caracoles.

Postre: Tarta de calabaza.

24.90 €/persona
Bebida no incluida



El escultor, con las autoridades, durante la presentación de ayer.

22-M

LA GOBERNABILIDAD EN EL AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

El PP plantea un gobierno municipal de consenso con Postigo de alcalde

Rechazo socialista. Los socialistas rechazan la propuesta y aseguran que los populares solo pretenden 'generar confusión'. Gordo dice que el único objetivo del PP es "lograr la Alcaldía y llevar la batuta"

Avances. Gordo asegura que en la última reunión entre PSOE e IU, celebrada en la tarde de ayer, se han producido 'avances', pese a que, por el momento, no está garantizado el acuerdo que permita la investidura de Arahuetes. Las partes se han citado para hoy.

S.A./ SEGOVIA

El PP propuso ayer la formación de un Gobierno municipal de "consenso", en el que participarían los concejales del PSOE e IU y con el candidato popular, Jesús Postigo, al frente de la Alcaldía, por ser la fuerza más votada el pasado 22 de mayo.

El PP ganó las elecciones al Ayuntamiento de Segovia el pasado 22 de mayo, aunque con escasos 109 votos de ventaja con respecto al PSOE. Los populares lograron 12 concejales, los mismos que el PSOE, mientras que IU logró un edil, Luis Peñalosa, y se ha convertido en la 'llave' del Ayuntamiento de Segovia.

Al mismo tiempo que PSOE e IU mantenían una nueva reunión para alcanzar un pacto que permita, el próximo sábado, la investidura como alcalde del aspirante socialista, Pedro Arahuetes, el PP remitió a los medios de comunicación un extenso comunicado con su propuesta. Los populares proponen al PSOE e IU formar "un Gobierno Municipal de Consenso por Segovia", compuesto por los veinticinco concejales que componen el Ayuntamiento, cuyo alcalde sea el cabeza de la candidatura más votada en las recientes elecciones.

El PP propone que la junta de Gobierno esté integrada por cuatro de sus ediles, tres del PSOE y uno de IU

La propuesta popular "por el bien del presente y futuro de Segovia y de los segovianos", según el comunicado, contempla una junta de gobierno municipal formada por cuatro representantes del PP y otros cuatro representantes correspondientes al PSOE e IU. De esta forma, según el PP, "juntos y asumiendo" todos las responsabilidades de gobierno, "se daría el impulso cultural, social y económico que Segovia y sus ciudadanos necesitan en estos momentos".

El PP entiende que "todas las fuerzas con representación municipal en el Ayuntamiento de Segovia estamos obligadas a realizar un esfuerzo de generosidad, entendimiento, diálogo y búsqueda del consenso, por el bien de Segovia y de los segovianos".

via y de los segovianos".

Las bases del Programa de Actuación Municipal para los próximos cuatro años, de acuerdo con la propuesta del PP, se elaborarán por consenso, "teniendo en cuenta los programas de los tres partidos con representación, buscando siempre las mejores propuestas para Segovia".

Para los populares, "la formación de este Gobierno Municipal de Consenso por Segovia, sin duda, será un elemento positivo adicional, que no pasará inadvertido al Jurado y apoyará la elección de Segovia como Capital Europea de la Cultura 2016".

El PP mantiene que "la situación problemática" en lo económico y en lo social de la ciudad de Segovia, así como las oportunidades que se presentan, "hacen imprescindible que todas las fuerzas políticas a las que los segovianos han otorgado representación municipal, sin excepción, rememos en la misma dirección, anteponiendo los intereses generales de Segovia y de los segovianos a los intereses partidistas".

RECHAZO DEL PSOE En relación a la propuesta del PP, el secretario provincial del PSOE, Juan Luis Gordo, ya avanzó anoche el rechazo



Torquemada, Gordo, Arahuetes, Reguera (PSOE) y Asenjo, Frías y Peñalosa (IU), ayer, momentos



Los reporteros gráficos pudieron tomar imágenes al inicio del encuentro. / KAMARERO

zo de los socialistas. Gordo dejó entrever que los socialistas no podían aceptar el planteamiento de los populares, en primer lugar, por el desequilibrio de fuerzas en el hipotético gobierno de coalición, al quedarse para sí la Alcaldía y, en consecuencia, el voto de 'calidad' tanto en la junta de Gobierno

local como en el pleno del Ayuntamiento en caso de empate. "Ellos quieren la Alcaldía y llevar la batuta", dijo Gordo, para subrayar que, la propuesta del PP "está orientada a generar confusión".

El líder provincial del PSOE indicó que el PP "es un partido promiscuo, le da todo igual, ya lo he-

SALONES ESPECIALES y SALAS PRIVADAS para celebrar sus COMUNIONES, BODAS, BANQUETES y REUNIONES



Hemos modernizado nuestras instalaciones para ofrecerles la misma Calidad y Servicio de siempre

Información y reservas en 921 437 161



HOTEL****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

AL DÍA | MEDIO MILLÓN DE EUROS PARA LAS FERIAS Y FIESTAS

El Ayuntamiento de Segovia dedicará algo más de medio millón de euros, un diez por ciento menos que el año pasado, al programa de actividades de las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, que se extenderán entre el 24 y el

29 de junio. El programa fue presentado ayer por el alcalde en funciones de la ciudad, Pedro Arahuetes, acompañado por la concejala de Cultura, Clara Luquero, quien hizo hincapié en que la inauguración oficial se ha querido

realizar en viernes, para permitir su disfrute por el mayor número posible de ciudadanos. Así, el acto de inauguración se celebrará el viernes 24, con el pregón a cargo del director de cine David Pinillos.



Antes de iniciar una nueva reunión en la sede del PSOE. / KAMARERO

mos visto en la campaña, solo le importa la poltrona". Gordo no dió pie, ni tan siquiera, a analizar la propuesta de los populares, porque "forma parte —reiteró— de la ceremonia de la confusión a la que nos tienen acostumbrados". "La gestión de lo público es secundario para el PP, anteponen los intereses de partido a los ciudadanos", apuntó.

Con respecto a la reunión celebrada ayer entre los representantes de PSOE e IU, Gordo explicó que se han producido "avances" y que ha detectado voluntad de acuerdo por IU. No obstante, el secretario provincial del PSOE no descartó que pueda haber nuevas diferencias en la reunión prevista para hoy viernes (10,30 horas, en la sede del PSOE). "Me imagino que también habrá alguna tensión que otra, pero es la ley de

la negociación", apuntó Gordo, para indicar que "creo que hemos avanzado, lo cual no quiere decir que esté garantizado el acuerdo".

El dirigente socialista indicó que el PSOE aspira a un 'pacto global' que garantice la estabilidad y gobernabilidad del Ayuntamiento de Segovia. "No queremos un acuerdo solo para la investidura, sino para dotar al Ayuntamiento de estabilidad", apuntó.

Por otra parte, este diario intentó localizar sin éxito a los dirigentes de IU de Segovia para recabar su opinión sobre la propuesta del PP y el resultado de la reunión celebrada ayer.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la propuesta del PP en www.eladelantado.com



Arahuetes ofreció ayer la que podría ser su última rueda de prensa de los jueves como alcalde. / KAMARERO

Los silencios de Arahuetes

El candidato socialista asegura que está preparado para mañana, "pase lo que pase", y reitera que seguirá en el Ayuntamiento

A.S.R. / SEGOVIA

Con sacacorchos. Así le sacaron ayer los periodistas al actual alcalde en funciones de Segovia y candidato socialista a la Alcaldía, Pedro Arahuetes, unas mínimas declaraciones sobre la situación que atraviesan las negociaciones entre PSOE e IU, sobre las que hace días se hizo el propósito de no hablar, remitiendo a la prensa al secretario provincial del partido, Juan Luis Gordo.

Tras presentar el programa de Ferias y Fiestas 2011, Arahuetes recibió la pregunta esperada: ¿será usted el alcalde que inaugure las fiestas? "Eso preguntémoslo a Izquierda Unida; yo ya sé a quién voy a votar el sábado". "Eso sí, las Ferias seguirán siendo de San Juan y San Pedro, la Virgen de la Fuencisla seguirá subiendo y bajando a la Catedral y el barrio de San José se seguirá llamando así", ironizó en alusión a la petición de IU en torno a la aconfesionalidad del Ayuntamiento.

Arahuetes en facebook

"El tiempo siempre está maduro, la pregunta es para qué."
François Mauriac

9 DE JUNIO

En cuanto al tinte de despedida que algunos han detectado en el discurso que pronunció el miércoles, en el último pleno de la legislatura Arahuetes explicó que "efectivamente, era un discurso de despedida, pero de despedida de una legislatura, que por cierto creo que ha sido magnífica; no era una despedida del Ayuntamiento, porque les puedo asegurar que, pase lo que pase el día 11, yo voy a seguir en el Ayuntamiento".

En esta línea, el alcalde en fun-

ciones pidió a los periodistas que no interpreten su discurso "como una despedida, porque la despedida del Ayuntamiento, sea como alcalde o como concejal de la oposición, será en 2015, cuando sí se producirá mi adiós definitivo al Ayuntamiento".

Sobre el pleno de investidura de mañana sábado, Pedro Arahuetes sostuvo que está preparado para cualquier cosa: "tengo mis cosas en cajas, y estoy preparado para trasladarlas o para volverlas a sacar; tengo preparado un discurso para si soy alcalde y otro para si no lo soy... yo siempre tengo un plan A, B, C, D, E, F y hasta la Z".

Mientras tanto, ayer colgaba en su muro de facebook una frase del Premio Nobel de Literatura francés François Mauriac: "El tiempo siempre está maduro, la pregunta es para qué". La respuesta, como muy tarde, mañana sábado.



TARIMAS Y PUERTAS



TABANERA

AZULEJOS, PAVIMENTOS Y SANITARIOS MAT. CONSTRUCCIÓN TARIMAS Y PUERTAS

Exposición: Avda. Principal Polígono de Hontoria Tel.: 921 44 47 09



IU dará su voto si....

La coalición elabora un documento con 26 peticiones que considera 'vitales' para apoyar a los socialistas • IU exige desde reducir el sueldo del futuro alcalde hasta legislar para evitar la instalación de centrales nucleares

S.A. / SEGOVIA

Para unos es la 'carta a los reyes magos'. Para otros, el listado de medidas imprescindibles para un gobierno de progreso. IU planteó primero al PSOE cuatro 'requisitos básicos' para empezar a negociar. Después extendió sus demandas hasta 26 puntos, según el acuerdo adoptado por la asamblea de la coalición, el pasado miércoles, donde los afiliados tuvieron oportunidad de introducir algunas peticiones.

Lo cierto es que el secretario provincial del PSOE, Juan Luis Gordo, ya aventuró en la mañana de ayer que algunas de las demandas de la coalición rozaban 'el esperpento'. El líder socialista, en el programa *Hoy por Hoy* de Radio Segovia (Cadena SER), indicó que no entendía, como IU planteaba en uno de sus puntos —el 14— la situación del Centro Nacional del Vidrio del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, cuyas competencias escapan al Ayuntamiento de Segovia; o que se exija al municipio que legisle 'activamente' para evitar la instalación de centrales nucleares.

En lo que sí índice IU es en reducir los sueldos del alcalde y concejales liberados; así como en rebajar el número de personal de libre designación y sus salarios. Y entre otras demandas, la coalición exige que no se permita el cargo de concejal del equipo de Gobierno con cargos institucionales de nivel autonómico y estatal; lo que, en otras palabras, impediría formar parte del Gobierno municipal a Clara Luquero, que el próximo día 14 toma posesión de su acta como parlamentaria en el Congreso de los Diputados, en sustitución de Óscar López.

Las 26 condiciones de IU para apoyar al PSOE

Requisitos básicos para iniciar las negociaciones.

1º) Abandono definitivo del proyecto de aparcamiento subterráneo de Los Tilos y protección integral del paseo de El Salón y su ladera.

2º) El PEAHIS deberá de ser sometido a estudio, por los grupos políticos que integren la nueva corporación, partiendo de criterios de respeto a los espacios libres existentes no permitiendo aumentos de volumen sobre lo edificado y reduciendo la edificabilidad de los colegios privados que van a cesar en su actividad al ser reconvertido su uso a residencial.

3º) Se aplicara de inmediato la Ley de la Memoria Histórica, eliminando los símbolos franquistas (nombres de calles, placas etc.) que aun existen en la ciudad

4º) Cumplimiento efectivo de la condición de aconfesionalidad del Ayuntamiento, suprimiendo de su protocolo toda simbología y manifestación de carácter religioso de cualquier signo.

Complemento de medidas a los requisitos básicos.

5º) Austeridad en las retribuciones oficiales del consistorio de Segovia; limitación de cargos de confianza. Dotación de los fondos asignados a los partidos por criterio de grupo y no de número de concejales y con una oficina en el Ayuntamiento para cada grupo debidamente equipada. Concretamente

a) El próximo alcalde y todos los concejales liberados completa o parcialmente, reducirá como mínimo un 20% sus retribuciones brutas que se dará cuenta anualmente con informe del interventor municipal.

b) El alcalde no podrá tener retribuciones anuales superiores a 60.000 brutos bajo ningún concepto.

c) Todo el personal de libre designación, directo e indirecto (por ejemplo eviseo), será sustituido a partir del 1 de julio de 2011 excepto el relacionado con la candidatura 2016 si se logra la capital de la cultura 2016.

d) Todo el personal de libre designación que necesite la corporación, el equipo de gobierno o la alcaldía-presidencia será ratificado por el concejal del grupo municipal de Izquierda Unida.

e) El 50% del personal de libre designación que necesite la corporación, el equipo de gobierno o la alcaldía-presidencia será ratificado por el concejal del grupo municipal de Izquierda Unida.

f) El número total de puestos de libre designación será reducido en un 30%.

g) La suma total de las asignaciones a los grupos municipales se reducirá un 20%.

h) Los portavoces recibirán de forma extensiva o formal todas las invitaciones que reciba la alcaldía-presidencia.

i) No se permitirá el cargo de concejal del equipo de gobierno con cargos institucionales de nivel autonómico (procurador de las Cortes de Castilla y León) y estatal (Diputado en el congreso o Senador).

6º) Casa de la Moneda. Presencia de los portavoces municipales en el Patronato de la fundación.

7º) Puertas abiertas en la Junta de Gobierno Municipal, presencia de representantes de la oposición con voz, sin voto, pero con plena capacidad consultiva a todos los efectos.

8º) Compromiso inversor de la Junta. Normalización de las relaciones institucionales.

9º) Proponer a la Diputación la parti-

cipación del Ayuntamiento de Segovia en el Teatro Juan Bravo.

10º) Teatro Cervantes. Que deje de ser el "esqueleto" del siglo XXI en Segovia.

11º) Redefinir la relación con el área metropolitana. Abordar problemáticas de manera mancomunada en temas como agua, infraestructuras básicas, viales, transporte y puesta en valor de nichos económicos infrutilizados, con criterios de sostenibilidad ambiental con el principal objetivo de crear empleo de calidad.

12º) Disciplina urbanística regular, regularización y racionalización del tráfico.

13º) Se apoyará las reivindicaciones que el sindicato de CC.OO. nos ha trasladado a todos los partidos con representación en las Cortes de Castilla y León y con representación en el ayuntamiento.

14º) Centro nacional del vidrio. ¿Reestructuración no traumática para la viabilidad del Patronato?

15º) Mancomunidad Villa y Tierra de Segovia, potenciación de sus posibilidades: BIOMASA, cambio de climatización en equipamientos públicos, polígonos, nuevos espacios, central de generación de pellet y control de generación de calor por biomasa.

16º) Eviseo: reestructuración promoviendo la vivienda en alquiler y priorizando objetivos sociales.

17º) HORIZONTE CULTURAL: Total y absoluto cumplimiento de las reivindicaciones que nos han hecho llegar a los partidos políticos con representación en el próximo ayuntamiento.

18º) Pertenencia a los foros de participación de todas las asociaciones, organizaciones sociales y partidos políticos de la ciudad que lo deseen. Se realizará un nuevo reglamento de participación ciudadana en 6 meses.

19º) Ejecutar de forma inmediata la sentencia que obliga al derribo de la calle La Parra intentando conservar los garajes subterráneos recuperando en superficie el espacio ajardinado que ya existe en parte.

20º) Realizar un nuevo proyecto de urbanización de Padre Claret.

21º) Legislar activamente para evitar la instalación de centrales nucleares, instalaciones con riesgos o peligros radiactivos así como el paso mercancías radiactivas por el municipio.

22º) No se privatizará ningún servicio municipal.

23º) Se impedirá la reducción de plantilla del ayuntamiento, tanto laborales como funcionarios, tanto por activa como por pasiva, cumpliendo las tasas de reposición.

24º) Compromiso ineludible de aplicación de criterios de progresividad fiscal.

25º) Firma de un convenio de colaboración y potenciación del consejo local de la juventud de Segovia dotándolo de medios materiales y humanos cuya actividad prioritaria será la realización de un taller municipal de radio.

26º) Crear un lugar dinamizador de actividades relacionadas con la memoria democrática.

Abiertas las terrazas con servicio de comedor
(con zona de fumadores, con estufas)

Menú noche
Crema de Langostinos
Pastel de cabracho

Entrecot a la parrilla
Carne al plato
Chipirones a la plancha

Sorbete mandarina
Pastel de queso

Copa de vino ó cerveza ó refresco y agua **14€**

Menú del día (martes a viernes)

PRIMEROS PLATOS

Judiones
Sopa de Cocido
Callos con garbanzos
Espárragos blancos
Revuelto de morcilla
Ensalada del día
Macarrones
Judías verdes

SEGUNDOS PLATOS

Entrecot
Carne al plato
Lomo a la plancha
Pechuga a la plancha
Filete empanado
Albóndigas
Merluza en salsa verde
Chipirones a la plancha

9€

Pan, agua, vino y Postres caseros

LA PARRILLA DE TEJADILLA



Teléfonos reservas:
921 44 21 49
921 43 43 23

Horario: ABIERTO
TODOS LOS DÍAS,
EXCEPTO LOS LUNES,
PARA COMIDAS
Y VIERNES Y
SÁBADOS TAMBIÉN
PARA CENAS

Menú Especial Todos los días
(comidas - cenas)

Primeros

Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
Croquetas caseras de jamón ibérico
Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
Espárragos trigueros fritos
Revuelto de morcilla con patatas paja
Carpaccio de buey al queso de oveja
Plato de cuchara
Ensalada mixta
Ensalada de solomillo con salsa de queso

Segundos

Solomillo a la parrilla
Entrecot a la parrilla
Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
Perdiz de tiro escabechada
Lubina a la parrilla
Chipirones a la plancha con compota de cebolla
Dorada a la espalda

Postres

Sorbete de mandarina al Cointreau
Sorbete de limón al cava
Brownie de chocolate
Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón
Tiramisú en copa
Pastel de queso
Natillas caseras
Arroz con leche casero
Flan de huevo casero
Leche frita

25€

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido

PROMOCIÓN DE VIVIENDAS A ESTRENAR
EDIFICIO JUNCAL
BERNUY DE PORREROS (SEGOVIA)

¡¡Ocasión 20% DE DESCUENTO!!

EN VENTA:

1 dormitorio desde	88.000 € (antes 110.000 €)
2 dormitorios desde	108.000 € (antes 135.000 €)
3 dormitorios desde	190.000 € (antes 237.500 €)

EN ALQUILER:

1 dormitorio desde	250 €/mes
2 dormitorios desde	290 €/mes

¡Con garaje, trastero, ascensor, grandes terrazas y excelentes vistas al parque El Juncal!!

¡¡También alquiler con opción de compra desde el 100% de descuento!!

Teléfono de contacto: **607 85 22 34**

Web: **www.construccioneshercas.com**

► CULTURA



Las autoridades nacionales, locales y provinciales, durante la rueda de prensa en la Sala Caja Segovia. / KAMARERO

La sillería del Parral volverá a su ubicación original para el disfrute de los ciudadanos

El Museo Arqueológico Nacional ha informado de forma favorable la formalización del depósito por cinco años en el Monasterio

J.H. / SEGOVIA

El Ministerio de Cultura ha concedido en depósito al Monasterio del Parral la parte de las sillería del coro adscrita al Museo Arqueológico Nacional, para el disfrute de los ciudadanos. Esta sillería ingresó en el Museo Arqueológico en 1873 procedente de San Francisco el Grande, donde había sido depositada en 1860 por la Comisaría General de los Santos Lugares.

El presidente de Caja Segovia, Atilano Soto; el director del Museo Arqueológico de Segovia, Andrés Carretero; el alcalde en funciones de Segovia, Pedro Arahuetes; el delegado territorial de la Junta, Luciano Municio; y el presidente de la Diputación Provincial, Javier Santamaría, confirmaron ayer en rueda de prensa la culminación del proyecto, que tendrá un presupuesto de 224.666,67 euros. Está prevista la construcción de una escalera que permita a los visitantes el acceso desde una de las capillas del templo, dado que en los monasterios jerónimos, como este caso, el paso a este ámbito se realiza desde la clausura, actualmente ocupada por la Orden, lo que ha obligado a esta solución para su visita pública.

Culmina así un largo proceso de trabajo y negociaciones que comenzó el 13 de febrero de 2009, cuando se solicitó al Ministerio de Cultura el depósito de esta importante obra de arte en Segovia, después de que fuera expuesta en el Torreón de Lozoya dentro de la muestra "Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI. Colecciones del Museo Arqueológico Na-

cional". A la petición, realizada por Caja Segovia, se unieron otras instituciones locales, provinciales y autonómicas, entre ellas, el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial, la Junta de Castilla y León y la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. La cuestión fue también tratada de manera verbal con los religiosos del monasterio, quienes se mostraron favorables a que la sillería volviera al Parral.

CONVENIO PRORROGABLE El presidente de Caja Segovia, Atilano Soto, explicó que ha sido muy laborioso dar forma a los documentos legales que darán soporte al proyecto, "concretándose en la firma de un contrato de comodato entre el Ministerio de Cultura y

la Orden Jerónima —por la que el primero cede en depósito a la Orden esta obra por un período de cinco años que quedará abierto a prórrogas—, así como un convenio de colaboración entre todas las instituciones implicadas para atender a los gastos de instalación de la sillería, así como al establecimiento de un régimen de visitas".

Las obras darán comienzo con el montaje de la estructura que albergará la sillería, y que permitirá volverla a ver con sus dos niveles a diferentes alturas, para continuar con el filtrado de la luz natural que penetra por la ventana del coro, reparación del suelo y balaustrada de este espacio, e instalación de la sillería, para terminar con la construcción de la escalera mencionada.

Una obra de Bartolomé Hernández

La sillería del Monasterio del Parral fue realizada por el escultor Bartolomé Hernández Alemán, artífice que aparece vinculado a su realización en 1526. Está organizada en dos ámbitos que se corresponden en alzado con dos alturas: la sillería alta —que cuenta con 17 sitiales y 3 respaldos sueltos— y la sillería baja —que reúne 27 sillas y 4 respaldos sueltos.

La sillería baja va cubierta con un guardapolvo decorado por una cabeza de ángel con las alas desplegadas horizontalmente a lo ancho de la silla amparando un relieve. Este guardapolvo cumple también la misión, respecto a la sillería superior, de convertirse en atril de cada uno de los asientos. El tema de sus relieves es el Apocalipsis, basado formalmente en estampas de Alberto Durero.

La iconografía de la sillería alta, con sus espectaculares respaldos tallados, se adelanta a los presupuestos de Trento, al potenciar la imagen de los santos como mediadores válidos entre el cristiano y Dios. El programa iconográfico estaba presidido por Santa Ana Triple (y sobre ella San Jerónimo penitente) y, a cada lado, el Salvador y la Virgen, seguidos de San Pedro y San Pablo, apóstoles y evangelistas; luego los Padres de la Iglesia, los diáconos, santos universales y locales (entre ellos San Frutos, patrono de Segovia), mártires, fundadores, predicadores y ermitaños.

LAS DECLARACIONES



►ATILANO SOTO

«Hoy culmina un proceso que empezó el 13 de febrero de 2009, un sueño ya real»



►PEDRO ARAHUETES

«Se abre un período importante, de poner en valor la sillería y el entorno del Parral»



►ANDRÉS CARRETERO

«Estamos satisfechos del cumplimiento de nuestra tarea con la salida de la sillería»



►MARÍA TERESA RODRIGO

«Hay que destacar la generosidad del Museo Arqueológico con este proyecto»



►LUCIANO MUNICIO

«La sillería del Parral es uno de nuestros bienes patrimoniales más queridos»



►JAVIER SANTAMARÍA

«Este es el comienzo de una exposición permanente para Segovia»

PRONATURA
XIV Feria Internacional
de la Mujer Rural
Ven a Visitarlos! El 10, 11 y 12
de Junio de 2011 en la Avd. Fernandez Ladreda
Segovia

Mujeres Rurales

Federación de la
Mujer Rural



► CULTURA

El Ayuntamiento destinará medio millón de euros a las Ferias de San Juan y San Pedro

Kiko Veneno, The Animals, Mojinos Escocíos y Nuevos Mester protagonizarán los principales conciertos este año

• El teatro tendrá una jornada específica, el sábado 25, y también estará presente en la Noche del teatro, en la velada del 23 al 24 de junio, en la plaza de San Nicolás.

A.S.R. / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia dedicará algo más de medio millón de euros, un diez por ciento menos que el año pasado, al programa de actividades de las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, que se extenderán oficialmente entre el 24 y el 29 de junio. El programa fue presentado ayer en rueda de prensa por el alcalde en funciones de la ciudad, Pedro Arahuetes, acompañado por la concejala de Cultura en funciones, Clara Luquero, quien hizo hincapié en que la inauguración oficial se ha querido realizar en viernes, para permitir su disfrute por el mayor número posible de ciudadanos.

Así, aunque en la noche del 23 al 24 se celebrarán las tradicionales hogueras de San Juan, seguidas de la Noche del Teatro en la Plaza de San Nicolás, el acto de inauguración se celebrará el viernes 24, con el pregón a cargo del director de cine segoviano David Pinillos y un gran espectáculo de circo visual, con la compañía francesa Farfadais y rematado con un castillo de fuegos artificiales.

La música será uno de los platos fuertes del programa, con seis conciertos de carácter gratuito, en la Plaza Mayor, excepto el que ofrecerá el Mester el día de San Pedro, que será a los pies del Acueducto. Despistaos, el jueves 23; D-Nash, el viernes 24; Mojinos Escocíos, el sábado 25; The Animals, el lunes 27; Kiko Veneno, el martes 28 y el grupo segoviano Nuevo Mester de Juglaría, el miércoles 29, serán los protagonistas.

Otro tipo de músicas también tendrán cabida en el ciclo Más y más músicas, patrocinado por Gas Natural Fenosa y que incluirá tres espectáculos: el día 25, en San Martín, flamenco con Belén Ariza; el 28, en el Azoguejo, la Orquesta Sinfónica de Segovia con la soprano Sara Matarranz y el tenor César de Frutos; y el 29, en San Martín,



Imágenes del espectáculo que abrirá las Ferias y Fiestas, con los franceses Farfadais; y las jirafas de Teatro Pavana, teatro de calle. / EL ADELANTADO



Cartel anunciador. Ayer se presentó en el Ayuntamiento el cartel anunciador de las Ferias y Fiestas 2011, del que es autora Carolina Rincón de la Vega. El diseño juega con las hogueras de San Juan y sus colores y con los fuegos artificiales de San Pedro. / FOTO: KAMARERO



Más y más músicas. El alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, y el director en Castilla y León de Gas Natural Fenosa, Jesús Marcos, presentaron ayer el programa del ciclo Más y más músicas, incluido en las Ferias y patrocinado por la empresa energética. / FOTO: EL ADELANTADO

blues con Red House y Lou Marini, uno de los creadores de los Blue Brothers.

El teatro también tendrá su espacio, fundamentalmente el sábado 25, que estará dedicado al teatro de calle, con la participación de las compañías Teatro Pavana (Holanda), Efimer (España), El niño retrete (Argentina), Capitán Maravillas (España) y El hombre ingrátido (Alemania). Además, en la Noche del Teatro,

en la velada del 23 al 24 de junio, se podrá ver el último espectáculo de Yllana, "Sensormen", junto a los trabajos de Joseph Collard y Lolita Corina.

Espectáculos infantiles, actuaciones musicales de calle, verbenas, una gran paella popular (el domingo 26, en la Alameda de la Fuencisla) o las apariciones de la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañada por Los Silverios (el domingo 26 y el día de

San Pedro) completan el programa, que plantea además un amplio abanico de actividades deportivas.

FIN DE FIESTAS Como es tradicional, las fiestas concluirán oficialmente con el gran castillo de fuegos artificiales de la noche de San Pedro. No obstante, el día 30 se celebrará la ofrenda floral a la Virgen de la Fuencisla y, por la noche, la Orquesta Sinfónica de Se-

govia, con los cantantes segovianos Sara Matarranz y César de Frutos, repetirán en el Parque del Peñascal, en La Albuera, el concierto del día 28.

Ciudadano @delantado



Opina sobre el programa de Ferias y Fiestas de este año en www.eladelantado.com



MALLAS CASTILLA LEON S.L.
TODO EN CERCADOS METÁLICOS

**LA MAYOR EXPOSICIÓN,
LOS MEJORES PRECIOS**

Pol. Ind. HONTORIA. Avda. Hontoria, 1
Telf. 921 44 15 80 - Fax 921 43 30 23
Visite: www.mallascastillaleon.com



TOOL BOX
MECÁNICA GENERAL

Un nuevo concepto de taller mecánico
y reparaciones para tu automóvil
en SEGOVIA

C/ Navacerrada, nº 11 Reserva cita previa: Telf. 921 44 42 63
Pol. Ind. El Cerro cita@tool-box.es
40006 Segovia www.tool-box.es



FERIAS Y FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO 2011**Jueves, 23 de junio**

A las **12.00 horas**, en el Barrio de Fuentemilanos, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A las **19.00 horas**, en el Barrio de Santa Teresa-Puente Hierro, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A partir de las **23.30 horas**, en la Plaza Mayor, tradicionales "HOGUERAS DE SAN JUAN" amenizadas por la charanga Chicuelina. A continuación concierto del grupo DESPISTAOS.

A las **00.30 horas**, en la Plaza de San Nicolás, LA GRAN NOCHE DEL TEATRO, con las actuaciones de JOSEPH COLLARD "Zic-Zag"; CIA LOLITA CORINA "Las Gallegas"; YLLANA "Sensor-men".

Viernes, 24 de junio

A las **12.00 horas**, en el Barrio de Zamarramala, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A partir de las **19.00 horas**, por la calle de José Zorrilla, actuación a cargo de la RUSTIC ARLANZON BAND.

A las **20.00 horas**, Pasacalles Escuela Dulzaina Segovia 2016, desde el Acueducto a la Plaza Mayor.

A las **22.30 horas**, en la Plaza de la Artillería, ACTO OFICIAL DE INAUGURACION:

- Proclamación de la Alcaldesa Mayor de las Fiestas y Fiestas de San Juan y San Pedro 2011, Carlota Otero Valriberas, y de sus Damas de Honor.

- Pregón de Fiestas a cargo del director de cine segoviano David Pinillos, ganador del Premio Goya al mejor director novel.

- Actuación de la Compañía FARFADAIS.

- Espectáculo Piromusical, desde los Altos del Cementerio.

A las **00.00 horas**, en la Plaza Mayor, Concierto del grupo D-NASH.

Sábado, 25 de junio

A las **12.00 horas**, en la entidad local menor de Revenga, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A partir de las **12.30 horas**, en la Plaza Mayor, FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE con la participación de "GIRAFFE" (Compañía Teatro Pavana. Holanda) LO MONSTRE" (Compañía Efimer. España) "CARTOON" (El Niño Retrete. Argentina) "MONO A MONO B" (Capitán Maravillas. España) "JOHAN LOORBE" (El Hombre Ingrávido. Alemania) Patrocinado por AQUALIA.

Desde las **18.00 horas**, en el Parque del Peñasal (Barrio de La Albuera), GRAN PARQUE INFANTIL.

A las **19.00 horas**, en el Barrio de Santa Eulalia, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A partir de las **20.00 horas**, por el Barrio de La Albuera, actuación a cargo de LA PARRUX DIXIE BAND

A partir de las **20.00 horas**, por la zona de Fernández Ladreda, FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE con la participación de: "Giraffe" (Compañía Teatro Pavana. Holanda) y "Lo Monstre" (Compañía Efimer. España)

A las **20.00 horas**, en el patio de la La Cárcel. Segovia Centro de Creación, TEATRO a cargo de "El niño retrete" y "El Capitán Maravillas" (para todos los públicos).

A las **21.00 horas**, en la Plaza de San Martín, FLAMENCO, con el Cuadro Flamenco de BELÉN ARIZA. Concierto integrado en el Ciclo "MÁS Y MÁS MÚSICAS". (Patrocina GAS NATURAL FENOSA).

A las **23.30 horas**, en la Plaza Mayor, Concierto de LOS MOJINOS ESCOZIOS. A continuación Verbena-Concierto, con el grupo STRENOS.

Domingo, 26 de junio

A las **10.00 horas**, DIANAS a cargo de la Escuela de Dulzaina de Segovia (zona centro).

A las **12.00 horas**, en el Barrio de Santo Tomás, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A partir de las **12.00 horas**, por la zona centro, salida de la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS acompañados por Los Silverios.

A partir de las **12.00 horas**, por la zona centro, pasacalles a cargo de la Charanga Chicuelina.

A partir de las **14.00 horas**, en la Alameda de la Fuencisla, gran PAELLA POPULAR (Colabora SUPERMERCADOS LUPA), con la

participación de la LA PARRUX BIG BAND (Patrocina SUPERMERCADOS LUPA) y del grupo de Teatro La Pavana con su espectáculo "LE GIRAFFE" (Patrocina SUPERMERCADOS LUPA). Colabora la Asociación de Cocineros de Segovia. Precio: 4 Euros. Venta anticipada desde el día 15 de junio hasta las 11'00 horas del domingo 26, en el Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1).

Desde las **18.00 horas**, en el Paseo del Salón, GRAN PARQUE INFANTIL.

A las **19.00 horas**, en el parque del Peñasal (Barrio de La Albuera), espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A las **20.00 horas**, en el Barrio de San Lorenzo, TEATRO DE CALLE a cargo de la Compañía Teatro La Pavana, con el espectáculo "Le Giraffe". Patrocina CIVILCON.

A las **20.00 horas**, en la Plaza de San Martín, III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CALLE (FEMUKA). Coordina la Charanga El Puntillo Canalla, de El Espinar, Segovia.

A las **21.00 horas**, en la Iglesia de San Nicolás, "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare. Producción del Taller Municipal de Teatro. Dirige Andrzej Szkandera.

A las **22.00 horas**, en la Plaza del Azoguejo, GRAN GALA DE ESTRELLAS DE LOS BALLETS DE SAN PETERSBURGO.

Lunes, 27 de junio

A las **12.00 horas**, en el Barrio de San José, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

Desde las **18.00 horas**, en la Plaza de José Zorrilla, GRAN PARQUE INFANTIL.

A las **19.00 horas**, en el barrio de Nueva Segovia, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A las **20.00 horas**, en la Plaza del Azoguejo, actuación fin de curso de la Escuela Municipal de Música y Danza de Segovia.

A las **21.00 horas**, en la Plaza de San Martín, Concierto del CICLO DIVERSONS: HABANA KON KOLA (Cuba). Patrocina OBRA SOCIAL FUNDACIÓN LA CAIXA.

A las **21.00 horas**, en la Iglesia de San Nicolás, "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare. Producción del Taller Municipal de Teatro. Dirige Andrzej Szkandera.

A las **22.30 horas**, en la Plaza de Mayor, concierto del legendario grupo THE ANIMALS.

Martes, 28 de junio

A las **12.00 horas**, en el Parque de La Dehesa del Barrio del Cristo del Mercado, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

Desde las **18.00 horas**, en el Barrio de Nueva Segovia, FIESTA INFANTIL en colaboración con El Adelantado de Segovia, con un Gran Parque de Juegos, animaciones diversas y merienda infantil ofrecida por la Asociación de Panaderos.

A las **19.00 horas**, en el Barrio de El Palo-Mirasierra, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A las **20.00 horas**, en San Juan de los Caballeros, Festival fin de curso del grupo de danzas La Esteva.

A las **21.00 horas**, en la Plaza de San Martín, Concierto del CICLO DIVERSONS: ROSA SÁNCHEZ CUARTETO (Música de Veracruz y otros lugares del sur de México). Patrocina OBRA SOCIAL FUNDACIÓN LA CAIXA.

A las **21.00 horas**, en la Iglesia de San Nicolás, "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare. Producción del Taller Municipal de Teatro. Dirige Andrzej Szkandera.

A las **22.00 horas**, en la Plaza del Azoguejo, Concierto Lírico de la ORQUESTA SINFÓNICA DE SEGOVIA. Director: Álvaro Mendía. Solistas: Sara Mataranz (Soprano) y César de Frutos (Tenor). Concierto integrado en el Ciclo "MÁS Y MÁS MÚSICAS". (Patrocina GAS NATURAL FENOSA).

A las **23.30 horas**, en la Plaza Mayor, Concierto de KIKO VENENO a continuación, Verbena a cargo de la orquesta TRÁNSITO.

Miércoles, 29 de junio

A las **12.00 horas** en la Santa Iglesia Catedral, Misa solemne en honor a San Juan y San Pedro.

A las **12.00 horas**, desde la Iglesia de San Millán a la Plaza del Azoguejo ENCIERROS INFANTILES.

A partir de las **12.00 horas**, por la zona centro, tradicional Tajada de San Andrés. Salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañados por Los Silverios. Pasacalles de La Escuela de Dulzaina

de Segovia y Batucada, con el grupo Brincadeira.

A las **12.00 horas**, en el Barrio incorporado de Madrona, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A las **13.00 horas**, en la Plaza Mayor, CONCIERTO de la Banda de la Asociación Unión Musical Segoviana. Al finalizar el mismo se interpretará el Himno a Segovia.

Desde las **18.00 horas**, en la Alameda del Parral, GRAN PARQUE INFANTIL.

A las **19.00 horas**, tradicional Corrida de Toros, para los diestros: Francisco Rivera Ordóñez "Paquirri", Eugenio de Mora y Miguel Abellán. Se lidiarán reses de Marqués de Quintanar, , procedencia Núñez.

A las **19.00 horas**, en el Barrio de El Salvador, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A partir de las **21.00 horas**, en la Plaza de San Martín, Jazz con RED HOUSE & LOU MARINI. Concierto integrado en el Ciclo "MÁS Y MÁS MÚSICAS". (Patrocina GAS NATURAL FENOSA).

A las **21.45 horas**, en la Plaza del Azoguejo, tradicional Concierto de NUEVO MESTER DE JUGLARÍA. (Patrocina TABANERA).

A las **00.00 horas**, En los Altos de la Piedad, gran castillo de FUEGOS ARTIFICIALES, con la pirotecnia Ricardo Caballer.

A las **00.30 horas**, en la Plaza Mayor, Baile fin de fiestas con THE ALWAYS DRINKING BAND. (Patrocina TABASCO).

Jueves, 30 de junio

A las **12.00 horas**, en el Barrio de San Millán, espectáculo infantil "Fantasía en el Bosque".

A las **18.30 horas** en el Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla, Tradicional Ofrenda floral a la Virgen.

A las **22.00 horas**, en el Parque del Peñasal (Barrio de La Albuera), Concierto Lírico de la ORQUESTA SINFÓNICA DE SEGOVIA. Director: Álvaro Mendía. Solistas: Sara Mataranz (Soprano) y César de Frutos (Tenor).

delflor
PRODUCCIONES

C/ Gremio de los Cordeleros, nº 5 - nave 72A

Polg. Ind. Hontoria

Telf. 921 433 089

667 595 227

Orquestas



info@delflorproducciones.com

www.delflorproducciones.com

Moro regresa al origen

Una instalación en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente resume la obra del escultor afincado en Segovia

AURELIO MARTÍN / SEGOVIA

El escultor José María Moro (Madrid, 1933) ha recalado con una instalación colorista en el Museo de Arte Contemporáneo de Segovia Esteban Vicente, que ocupa hoy el edificio donde comenzó como alumno de la escuela de artes y oficios.

Con materiales y formas de los empleados en lo que llamó recuperación de las plazas públicas para la práctica del arte, que ha realizado en numerosos espacios de España, Italia o Portugal, la instalación que alberga el jardín del museo es como un resumen de su carrera.

Y es que, paradójicamente, este artista bajito de larga barba, ya de andar lento, al que llamaban hippie en los sesenta y no sabía si era un insulto o un piropo, empezó con 18 años en la vieja escuela que ocupaba el antiguo palacio de Enrique IV, hoy museo.

“Mi vida como artista empieza aquí y termina aquí, me siento ya muy cansado, harto de tanto trabajo”, confesaba junto a algunas de sus piezas de colores o tonos metálicos y plateados, que en su día convivieron en el paseo marítimo de A Coruña, en las calles de Ceuta o en la plazas de Segovia, Salamanca y Cáceres.

La instalación, fruto de una

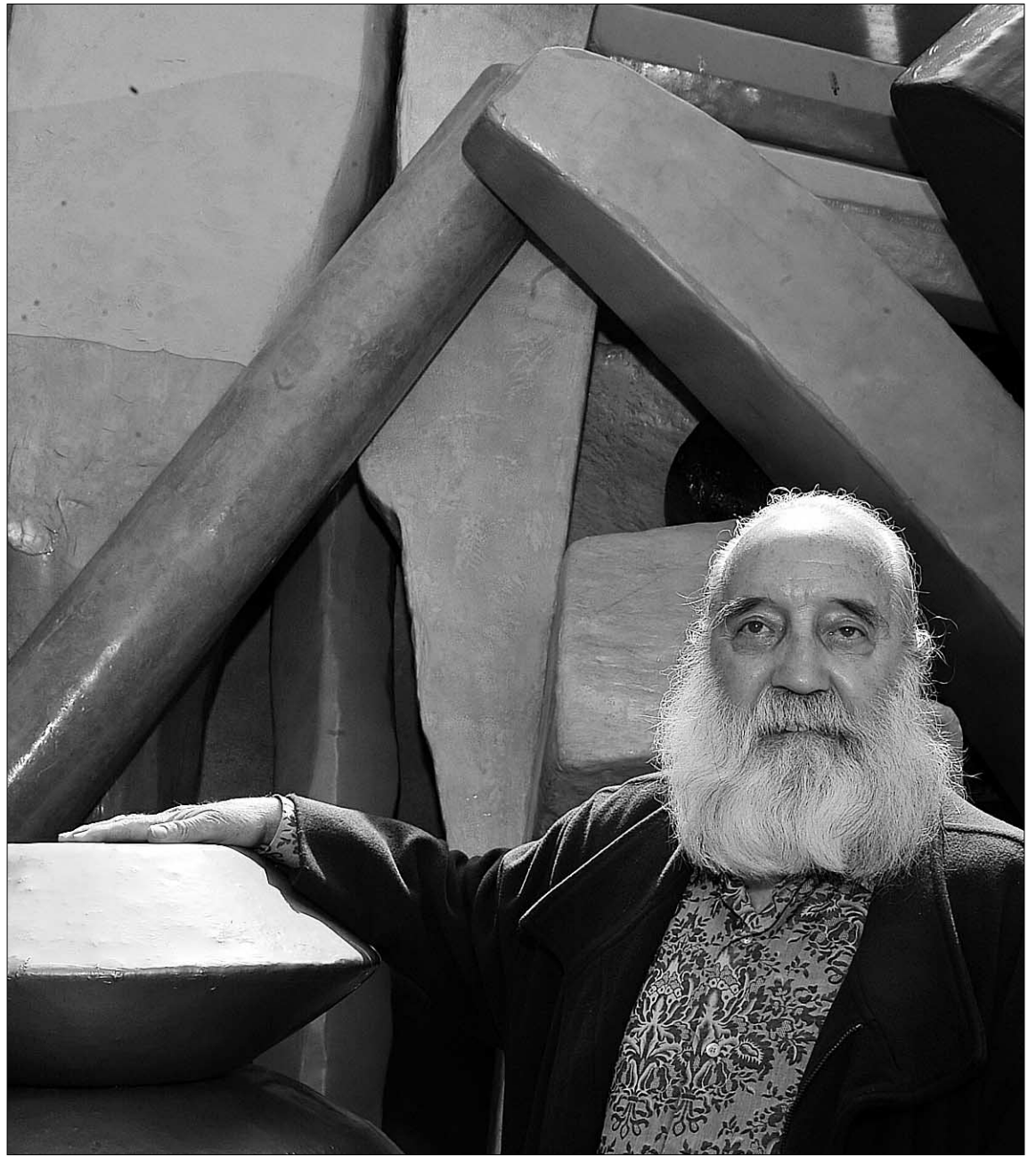
obra que atrae por su luz y color, se inauguró ayer pero no se podrá volver a ver hasta la noche de luna llena, el sábado, un evento organizado por la oficina de la candidatura de Segovia como capital europea en 2016.

LIBRO En estos días Moro también presentará un libro, resumen de toda una carrera dedicada al arte, de una vida de escultor, desde que el profesor de modelado Toribio García le eligió un día como aprendiz, mientras, adolescente, dibujaba en la vieja escuela un rostro del Séneca.

Se fue a casa saltando, apenas con 18 años, alegría que compara con la que le produjo la invitación de la directora del museo, Ana Martínez de Aguilar, para llevar a cabo la instalación, en el jardín donde reposan los restos de Esteban Vicente y de su esposa Harriet.

El padre de Moro, un pintor de coches, quería que su hijo fuera chapista, porque era el oficio que más dinero daba a ganar entonces, y en cierta manera, en tono jocoso, este escultor reconoce que es de la forma en que ha terminado.

“Hay una parte metálica en mi vida”, asegura mientras sonríe y hace un guiño a Martínez de



Moro, en el jardín del Museo Esteban Vicente, posando ante su instalación, ayer. / KAMARERO

Aguilar asegurando que, en su honor, ha instalado unas formas plateadas.

A diferencia de sus intervenciones en los espacios públicos, la instalación ha respetado el verde del césped y también la diagonal donde se colocan las inscripciones donde reposan las cenizas del único pintor español de la Escuela de Nueva York y de su esposa.

Para la directora del museo,

Ana Martínez de Aguilar, las obras hacen del jardín un encuentro de diálogo orgánico y geométrico, donde se unen el azar y el control, que son dos elementos permanentes en la obra de Moro, como lo es también la participación de la mirada del espectador.

Moro cubre el piso de las plazas con plástico de colores, en el museo ha dejado que mande el

verde de la hierba, y luego deja que el público intervenga y se lleve las piezas, porque cree que es la continuidad de la obra, lo que no es posible en este caso, al tratarse de una instalación.

De ahí que el artista concluya que “es una instalación no participativa, empieza y termina en sí misma”, aunque guarde las esencias de comenzar por un plano monocolor para avanzar hacia lo multicolor y el volumen de las formas.

Coincidiendo con la instalación, se presentará el libro “Moro escultor”, del que es editora Eva González, donde se recoge todo la actividad de más de medio siglo de este artista, que en los sesenta se alejó de los cánones, se convirtió primero en abstracto y viajó desde Europa a Estados Unidos o Iberoamérica.

Entonces, lo recordaba Moro, en Estados Unidos ya se hablaba del ordenador al servicio del arte, mientras que en Puerto Rico conoció lo que era el cinetismo. Y es que para el presidente del museo y de la Diputación de Segovia, Javier Santamaría, “otros pasaremos y no se nos echará en falta, pero Moro es un personaje de persona referencia en Segovia”.

En la presentación de la muestra, junto con Santamaría y Martínez de Aguilar, también se encontraban la concejala de Cultura, Clara Luquero; la directora de la Oficina de 2016, Nuria Preciado, y el jefe de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Malaquías del Pozo, que han colaborado en el proyecto.

2011 NOCHE DE LUNA LLENA
SEGOVIA

SÁBADO 11.06.2011
20:16 - 02:16

Vive en directo la ilusión del inicio de la actividad

www.eladelantado.tv

+ mágica de Segovia

110 años contando la historia de Segovia

C.C. LUZ DE CASTILLA
Horario de Lunes a Jueves
13:00 a 16:00 y de 20:00 a 24:00 h
Nuevo horario viernes,
sábado 13 a 01,00 h
y domingo de 13:00 a 00:00 h

EL MEJOR KEBAP DE SEGOVIA A DOMICILIO

921 44 81 96
921 46 18 46
696 200 184

LIMPIEZAS ERESMA

C/ Ciprés, 210. Pol. Ind. Nicomedes García
40140 Valverde del Majano

921 437 806
609 875 077
administracion@limpiezaseresma.net

► SEGOVIA 2016



Nacho Torras, Juan Palomares, Antonio Ballester y Enrique Marty, ayer, junto a sus obras. / KAMARERO

Marty y Ballester bucean en la belleza de lo efímero

Los dos artistas plásticos trabajan en convertir un espacio vacío en una gran instalación pictórica que se inaugurará la Noche de Luna Llena

SERGIO ARRIBAS. / SEGOVIA

Con la ayuda de un andamio y decenas de botes de pintura crítica, muchos de ellos en cajas por el suelo, Enrique Marty (Salamanca 1969) y Antonio Ballester (Madrid 1977), junto con sus asistentes Nacho Torras y Juan Palomares, trabajan a contrarreloj. La enorme sala, de la calle Luis Felipe Peñalosa, junto a la Plaza de Conde Cheste, y que en su día albergó las oficinas tributarias de la Diputación, está irreconocible. Marty trabaja en la gran pared del fondo. Ballester lo hace al otro extremo. Empezaron el miércoles por la mañana y la obra pictórica en la que trabajan por separado ya está avanzada. “Esta tarde [ayer] o mañana, como último día, seguramente empezaremos el diálogo”, afirma Ballester. A lo que se refiere el artista madrileño es la ‘interacción’ —modificaciones o añadidos— que cada artista realizará en la obra del otro, antes de que el gran espacio vacío, convertido en

Marty ha reflejado unos hombres en fila que caminan a un precipicio, y Ballester un castillo con reyes

una instalación pictórica, se inaugure el sábado, en la Noche de Luna Llena, que organiza Segovia 2016.

El comisario de la Noche de Luna Llena, Rafael Doctor, explicó que la actividad se concibe como un “reto”, en términos pictóricos, entre Marty y Ballester, dos de los principales artistas plásticos españoles que, pese a mantener dos estilos diferentes, tienen en común un concepto de la pintura como “pulsión”, el de moverse en el espacio al mismo tiempo que

pintan.

Doctor destacó que la obra es específica para la Noche de Luna Llena, de manera que solo podrá contemplarse en esa noche, para después taparse. “Es una maravilla, solo para verse esa noche, es la belleza de lo efímero, como las flores, que son bonitas porque mueren”, dijo Doctor, quien apuntó que se trata de una actividad artística pionera, en tanto que “convertir un espacio administrativo en una obra efímera, a cargo de cuatro pintores y solo para una noche, es algo que nunca se había hecho”.

TRABAJO COMPULSIVO Marty confiesa que conversó con Ballester y mientras el salmantino propuso pintar una ‘misa negra’, el madrileño planteó que realizaría un belén, aunque al final, ninguna de las dos temáticas se ha llevado a cabo. “Empecé a trabajar con una idea general y de forma compulsiva y el resultado es el que



Detalle de la obra de Marty, con la fila de hombres caminando al precipicio. / A.K.



El comisario de la Noche de Luna Llena, Rafael Doctor. / KAMARERO

veis”, afirmó Marty. El salmantino ha plasmado en la pared una multitud de personajes que se repiten, uniformados y con similares características físicas, que caminan en fila hacia un precipicio, desde el que van saltando al mar para ahogarse. “Son personajes grises, como políticos o banqueros, los desastres de la civilización que conviven con nosotros, todos son iguales”, afirmó Marty, que apuntó que su inspiración procedía de las procesiones y multitudes que los artistas plasmaron en sus frescos.

Por su parte, Ballester ha reflejado un “castillo con reyes”. “Tampoco tiene un significado conceptual demasiado importante, me interesa más el trabajo y el proceso más que otra cosa, que cada uno saque sus conclusiones”. El pintor madrileño también destacó las facilidades para realizar la obra. “¿Litros de pintura, pues no lo se, pero se han gastado 1.500 euros en pintura, que es mucho...”

El artista Enrique Marty presenta, normalmente, sus trabajos agrupados en series, combina diferentes técnicas desde la escultura y el vídeo hasta la pintura, siendo esta última una de las más destacadas. Su mirada hacia el mundo cotidiano, como el de la familia, está bañada por una sombra de extrañeza donde habita también lo monstruoso que bien podría relacionarse con la perversión que esconde la naturaleza humana.

Por otro, la obra de Antonio Ballester Moreno (Madrid, 1977) está basada en la reproducción de sus propios referentes, desde objetos cotidianos a alusiones culturales del ámbito musical, el cine o la literatura. Interesado por todo tipo de folklore, así como por la cultura y la artesanía popular y sus costumbres, estos motivos sacados del patchwork, bordados, jarrones, azulejos o dibujos de trazo infantil, permiten al artista desarrollar una amplia investigación de carácter antropológico.

*** El verano más sano y fresco, en Bon Appétit.**

Batidos de fruta fresca, frappes y zumos naturales para llevar

Bon Appétit está en: **C/ Infanta Isabel, 12** (calle de los bares) y en **C/ San Juan, 14** (junto al acueducto)

www.bon-appetit.es

MUNICIPAL

Más de 200 personas optan a las 20 becas Leonardo da Vinci

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

Un total de 205 personas han presentado su solicitud para participar en la segunda edición del Programa "Acueducto hacia Europa- Becas Leonardo da Vinci" para la realización de prácticas profesionales en empresas europeas. La demanda de participación en esta iniciativa promovida y financiada por el Ayuntamiento de la capital y el Programa de Aprendizaje Permanente de la Unión Europea, se ha incrementado un 93% más que en 2010.

Entre los requisitos para participar se exigía haber finalizado en los últimos años estudios superiores de Formación Profesional, Licenciaturas o Diplomaturas, así como tener una edad entre 18 y 35 años. Del total de solicitudes, 146 personas cuentan con una Licenciatura, 45 son Diplomados y 10 presentan un título de Formación Profesional de grado superior. Por su parte, el 66% son mujeres y más del 80% de inscripciones corresponden a

ciudadanos/as de Segovia.

Desde la Concejalía de Empleo, Desarrollo y Tecnología que gestiona esta iniciativa se anuncia ahora el inicio del proceso selectivo. Así, los próximos 20, 21 y 22 de junio se convoca a todos los participantes a la realización de las pruebas de idiomas, atendiendo a los destinos solicitados. Quienes superen dicha prueba serán convocados a la segunda fase del proceso selectivo que consiste en una entrevista personal, donde se valorarán los aspectos personales, profesionales y la motivación de los candidatos.

En la presente edición los destinos son Dublín (Irlanda), Berlín (Alemania), Florencia (Italia) y Londres (Reino Unido). El objetivo del Programa Leonardo da Vinci es cualificar a jóvenes para facilitarles su inserción en el mercado laboral, proporcionar oportunidades de formación y prácticas profesionales en el extranjero y así mejorar sus competencias lingüísticas y culturales.

EDUCACIÓN

Los alumnos de Educación Infantil celebran hoy su fiesta de graduación

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los alumnos de Educación Infantil de la Escuela de Magisterio del campus de la UVa celebrarán esta tarde su fiesta de graduación. Se trata de un amplio grupo de alumnos, formado por 75 egresados, que tienen como madrina a la profesora María de la O Cortón de las He-

ras. Con esta ceremonia, que tendrá lugar en el Teatro Juan Bravo, se cierra el calendario de actos de entrega de bandos y diplomas a los alumnos de los distintos centros que integran el campus de la Universidad de Valladolid en Segovia, que este curso han concluido sus estudios universitarios.

► EDUCACIÓN



Representantes de la Plataforma por la Escuela Pública en la rueda de prensa ofrecida ayer. /DIEGO DE MIGUEL

La plataforma de la escuela alerta del descenso de matrícula en tres colegios

Los integrantes de este colectivo consideran que los conciertos con los centros privados están empujando al cierre a los públicos

P. B./ SEGOVIA

La escasa incorporación de alumnos en los primeros cursos de Educación infantil que se está registrando en los últimos años en varios centros docentes de la capital "hace peligrar su subsistencia". Así lo han asegurado los representantes de la Plataforma por la Escuela Pública, Laica y Gratuita de Segovia, que han reclamado a la Consejería de Educación que pare y reduzca la política tendente a realizar conciertos con centros

privados mientras en los públicos haya plazas para cubrir la demanda. Entienden que el objetivo y el sentido por el que se crearon los conciertos se ha modificado en la práctica y la función subsidiaria que debían cumplir los colegios privados para atender alguna carencia puntual que surgiera en la red pública se aplica ahora a los públicos.

La plataforma, —integrada por los sindicatos de Enseñanza STES Segovia, CCOO y CGT, por la Federación Provincial de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (FEDAMPA Antonio Machado), Izquierda Unida, Segovia de Izquierdas, Foro Social de Segovia, Colectivo Republicano Antonio Machado y Acción en Red—, considera que esta alteración de los papeles y de la normativa educativa se está evidenciando en los movimientos del alumnado segoviano. De hecho, se muestran contrarios a que el colegio Claret aumente líneas y conciertos para recibir a los estudiantes del colegio Jesuitinas, mientras el "Fray

Juan de la Cruz tiene en peligro su subsistencia".

Los portavoces de la plataforma presentaron ayer en rueda de prensa un estudio que muestra que los centros "Fray Juan de la Cruz", "Eresma" y "Santa Eulalia" solo han cubierto 8, 13 y 24 plazas respectivamente de las 42 vacantes que cada uno ofertó. "Estas cifras revelan una situación de alto riesgo que viven estos colegios(...) y sin embargo, las autoridades educativas continúan su política de favorecer y financiar la educación privada, mientras observan impertérritos el desmoronamiento del sistema educativo público", según consta en el informe de la plataforma segoviana.

También han recriminado a los responsables educativos de Segovia la "mala planificación" del desarrollo de los programas de cualificación profesional inicial que están viviendo un fuerte incremento de plazas pero no disponen de espacios suficientes para atender a todos estos estudiantes.

- Tu salud, más segura
- Tu coche, más seguro
- Tu casa, más segura
- Tu vida, más segura

¿Cuánto vale la tranquilidad de saber que lo más importante está siempre asegurado?



caja segovia
Operador Banca-Seguros

C/ Cervantes, 17 - 1º
40001 SEGOVIA
Telf: 921 461 295 - Fax: 921 461 304
www.segursegovia.es

SegurSegovia, el operador de Banca Seguros de Caja Segovia.

Residencia 3ª Edad
Prádena Salud
Válidos y asistidos
Concertada con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León
Médico, Enfermera
fisioterapeuta,
terapia Ocupacional,
Podología,
Peluquería, etc.
tel: 921 507 385
609 25 26 27 - 607 16 09 75
c/Ferial 14 Prádena (Segovia)

www.residencialtagore.es

SE ALQUILAN APARTAMENTOS
CÉNTRICOS. TOTALMENTE AMUEBLADOS
MUY ECONÓMICOS
Teléfono 629 15 45 03



► ECONOMIA

Cerca de 140 expositoras presentan sus productos artesanales a partir de hoy en la feria de la Mujer Rural

La muestra, organizada por la Federación Nacional de la Mujer Rural, se encuentra instalada en la avenida Fernández Ladreda

• Durante los tres días que dura la feria se sucederán las actuaciones musicales y degustaciones de alimentos.

P. B. / SEGOVIA

Segovia promociona este fin de semana el trabajo de la mujer del medio rural a través de la XII Feria Internacional de la Mujer Rural 'Pro-natura', que se desarrolla en la avenida Fernández Ladreda de la capital.

La inauguración oficial tendrá lugar esta mañana, a 12,00 horas y correrá a cargo de la presidenta de Femur, Juana Borrego, que contará con la participación de la conocida periodista Mamen Gurruchaga, que en años anteriores también sumó su apoyo a esta actividad

La organización ultimaba ayer el montaje de las carpas en las que desde primera hora de hoy trabajarán las expositoras, -136 mujeres procedentes de una docena de países-, para diseñar su decoración y



Montaje de la XIV Feria de la Mujer Rural que hoy se abre al público./KAMARERO

la forma más atractiva de presentar los productos artesanales que elaboran en sus talleres. Hasta la noche del domingo, en horario de 11 a 23 horas, el público encontrará

expuestos para su venta cerca de 1.900 productos de artesanía y alimentación, podrá asistir a actuaciones musicales y degustar alimentos.

PANORAMA

EDUCACIÓN

El concierto de fin de curso del campus de la UVa está dedicado al autor Luis Tomás de Victoria

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El campus de Segovia de la Universidad de Valladolid (UVa) ha organizado un concierto para la ceremonia de clausura dle curso académico 2010/2011.

Hoy viernes 10 de junio, a las 20.30 horas en la Iglesia de San Juan de los Caballeros de Segovia actuará el Grupo de Música Antigua de la Universidad de Valladolid, bajo la dirección de Ignacio Nieto.

AUTOR Y GRUPO La actividad musical, organizada por el área de extensión y cultura de la universidad, se inscribe en el IV Centenario del fallecimiento del compositor abulense Tomás Luis de Victoria, el más célebre polifonista del Renacimiento español. Se interpretarán obras de música vocal e instrumental del renacimiento español del mencionado autor, junto a una selección de obras de los compositores Francisco Guerrero, Diego Ortiz y Pedro Ruimonte. Una invitación abierta a todos los segovianos. La entrada es libre hasta completar aforo.

El Grupo de Música Antigua de la UVa nace a comienzos de

1998 en el seno del Aula de Música de la Universidad, fruto de la actividad interpretativa desarrollada con el Coro de Cámara de Historia y Ciencias de la Música. En enero de 1999 se incorpora al Vicerrectorado de Alumnos y es reconocido oficialmente como Grupo de Música Antigua de la Universidad.

La tarea del grupo se desarrolla en íntima vinculación con los proyectos de investigación que la Universidad está llevando a cabo en el campo del patrimonio musical, conservado fundamentalmente en los archivos eclesiásticos. En su repertorio cuenta con obras inéditas del Barroco español, resultado de las investigaciones llevadas a cabo por profesores y alumnos de la especialidad de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid.

El Grupo de Música Antigua de la UVa actuará en el Paraninfo del Palacio de Congresos Conde Ansúrez de Valladolid el día 22 de junio. En esa velada de clausura también interviendrá el Coro de la Universidad de Valladolid.

Porque Pullmantur piensa en **ti** es el momento de reservar tus vacaciones.

RESERVA AHORA Y PAGA UN 7% MENOS

Y ADEMÁS TE REGALAMOS HASTA 500€ para tus próximas vacaciones

pullmantur

ESCAPADAS DEL ATLÁNTICO
Buque Empress
Salidas desde Málaga

desde **179€**

Itinerario: Málaga, Portimao (Algarve), Lisboa, Tánger y Málaga.

BRISAS DEL MEDITERRÁNEO
Buque Sovereign
Salidas desde Barcelona

desde **419€**

Itinerario: Barcelona, Villefranche (Mónaco), Livorno (Firencia/Pisa), Civitavecchia (Roma), Nápoles, Palermo y Barcelona.

CAPITALES BÁLTICAS
Buque Empress

desde **984€**

Itinerario: Copenhague, Warnemünde (Berlín), Estocolmo, Tallin, San Petersburgo y Helsinki.

Avión Incluido

ti
Cruceros Pullmantur con Todo Incluido (valorado en 200€)

Niños gratis

Si reservas ahora vivirás la **Experiencia Pullmantur**. Visitarás maravillosas ciudades, tendrás toda la relajación y la diversión que quieras y, sobre todo, no te preocuparás de nada. Porque contarás **con el auténtico todo incluido de Pullmantur, comidas y bebidas gratis, día y noche. Reserva antes del 12 de junio.**

Precio por persona en cabina doble interior y régimen de Todo Incluido, válido para determinadas salidas. Tasas de embarque no incluidas (Escapadas del Atlántico 100€, Brisas del Mediterráneo 175€ y Capitales Bálticas 180€). No incluye: Tasas de servicio (65€ Brisas del Mediterráneo y Capitales Bálticas; 40€ Escapadas del Atlántico, por persona a pagar a bordo) y gastos de gestión 10€ por reserva. Consultar condiciones de la oferta. (1) compartiendo camarote con uno o dos adultos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Precios desde.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio

► EL ALBERO



Imagen de los participantes en la última sesión de la tertulia semanal en Restaurante La Taurina. / ANA CÓRDOBA

Javier Herrero confirmará su alternativa en la plaza de las Ventas

P.P. / SEGOVIA

El matador de toros cuellarano Javier Herrero cumplirá el protocolo de torear nuevamente en Las Ventas para confirmar su alternativa, cuestión que que tiene un obligado cumplimiento en quienes han de poseer ese simbólico trámite para enriquecer su palmarés. Su apoderado, Javier Chopera, habló con los empresarios del primer co-so mundial, parientes suyos, para comprometer el hecho. Antes, Ja-

vier habrá toreado alguna corrida de toros para llegar al festejo madrileño con fuerza y adecuada preparación. Ha toreado un festival en Iscar el pasado 9 de abril cortando dos orejas y ahora torea este domingo en La Flecha (Valladolid) otro festival. Recordemos que Javier Herrero tomó la alternativa el 3 de septiembre del pasado año en Cuéllar en corrida de toros mano a mano con El Cid, cortando tres orejas y que después en Ayllón toreó otra corrida con Eduardo Gallo y Fandiño logrando salir en hombros tras cortar tres orejas.

TERTULIA TAURINA Como ya informamos, el jueves día 16 se celebra la 225 Tertulia Taurina de Segovia con el matador de toros sevillano de Camas, Esaú Fernández, el cual vendrá acompañado por su apoderado, Antonio Corbacho. En este nueva tertulia previa al paréntesis del verano y que durante los meses de julio, agosto y septiembre, queda sin actividad este encuentro, tendrá el aliciente del sorteo de localidades para la corrida de toros de Segovia el 29 del presente mes, más algunos otros presentes destinados a quienes conformen la convocatoria.

Por otra parte, la habitual y semanal tertulia de restaurante La Taurina que se mantiene todos los lunes del año, contó en su último encuentro con la presencia de algunos taurinos no habituales, como los matadores de toros Andrés Hernando y Agustín Parra 'Parrita' formando terna con el también torero alternativo y habitual tertulio Manolo Lozano, así como el sobrino de éste, el escultor y empresario taurino Pablo Lozano responsable de la gestión de la plaza de toros de Segovia. En esta ocasión faltaron a la cita semanal de la tertulia Alfonso Quintanar, Ricardo Muñoz y Julián Herrero.

sorteos sms adelantado

gastronomía

Gana 1 comida o cena para dos personas en



La Parrilla de Tejadilla
Ctra. de Arévalo km 4,200
40196 SEGOVIA
Telfs. 921 44 21 49 / 921 43 43 23

adelantado parrilla al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida o cena para dos personas)

Gana 1 Cena para 2 personas en



La Oficina
C/ Cronista Lecea, 10
Teléfono 921 460 283

adelantado oficina al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

Gana 1 Comida para 2 personas en Crepería



Bon Appétit
C/ Infanta Isabel, 12
Teléfono 921 463 933

adelantado creperia al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 cena para 2 personas, dentro de las

VI Jornadas Gastronómicas del Arroz



Restaurante El Portón de Javier
C/ Villacastín, 30 Marugán
Teléfono 921 196 141

adelantado porton al 27775

Fecha sorteo: viernes 24 de junio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de



El Asador de Segovia
Ctra. de Villacastín, 12 (junto Bar Chaplin)
Teléfono 921 44 51 37

adelantado asador al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1

fútbol-sala



Gana 1 entrada para el partido de la
FINAL TÍTULO LIGA

Caja Segovia F.S. - F.C. Barcelona
Viernes 17 de junio • Pabellón Pedro Delgado

adelantado caja al 27775

Fecha sorteo: jueves 16 de junio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

música



Gana 1 entrada para el concierto de

CHICO OCAÑA
(Ex-Mártires del Compás)

Sala KUM-D • Sábado 11 de junio • 23:00 h.

adelantado chico al 27775

Fecha sorteo: viernes 10 de junio a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10 (una entrada por persona)



Gana 1 entrada para asistir a los

XX Conciertos de las Velas
"Grandes éxitos de los últimos años"

Sábado 2 de Julio
22:00 h Plaza Mayor

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA
Director: Pedro Pablo Pérez

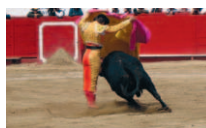
Sábado 9 de Julio
22:00 h Plaza Mayor

ORQUESTA DE CÁMARA PRO ARTE
Solista - Ara Malikian

adelantado velas al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 (2 dobles) para cada uno de los conciertos

toros



Gana 1 entrada doble para asistir,
en la plaza de toros de Segovia, a la

Corrida de Toros del día de San Pedro
Miércoles 29 de junio

adelantado toros al 27775

Fecha sorteo: lunes 27 de junio a partir de las 12 horas.
Número de entradas: 10 (2 para cada ganador)

fotografía

Sorteamos un reportaje fotográfico con la impresión de una
fotografía a elegir en soporte rígido de 30x 40 cms.



Cambalache Fotografía
C/San Antón, 8 (junto Iglesia Santa Eulalia).
Segovia Teléfono 921 43 70 00

adelantado cambalache al 27775

Fecha sorteo: jueves 30 de junio a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

cine

Gana 2 entradas para asistir a la
película que desees en las Salas
de Cinebox, Luz de Castilla



adelantado cinebox al 27775

Fecha sorteo: jueves 23 junio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

Coste SMS: 1,42 €/SMS IVA incluido. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080.
informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902549609

La oficina
Mesón-Restaurante

NOCHES DE LA OFICINA

ENTRANTES

- * COCKTAIL DE MARISCO CON SALSA ROSA.
- * CREPÉS RELLENOS DE JULIANA DE VERDURAS Y POLLO CON SALSA DE QUESO DE CABRA.

1º PLATO

- * TAQUITO DE BACALAO EN SALSA SEGOVIANA Y CRUJIENTES DE FRUTOS SECOS.

2º PLATO

- * CANALONES DE CARNE ASADA RELLENOS DE PURÉ DE PATATA AHUMADA.

POSTRE

- * CREMA DE LA REINA.

Agua, pan, vino y café

50 € x PAREJA
VIERNES 10, SÁBADO 11 NOCHE

RESERVAS: Telf. y Fax 921 46 02 83
Cocina: 921 46 02 86
C/ Cronista Lecea, 10 40001 SEGOVIA
Email: restaurantelaoficina@hotmail.es

► ECONOMÍA

Los empresarios atisban una ligera mejoría económica en un panorama negativo

La encuesta del Observatorio Socioeconómico revela que más de la mitad de los consumidores no está preocupado por su empleo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La última encuesta del Observatorio Socioeconómico de Segovia presenta resultados algo más optimistas, aunque dentro del oscuro panorama que invade todos los sectores.

Así lo expusieron ayer algunos responsables del organismo, que indicaron que las expectativas generadas por el empresariado segoviano para el trimestre en curso mantienen una tendencia favorable, aunque con un escaso margen. "Cabe reseñar que las previsiones de ligera mejoría se realizan sobre unos valores reales claramente negativos", aseguraron. La esperanza del empresaria-

do se centra más en mejorar e ir remontando los malos resultados obtenidos hasta ahora que en alcanzar altos niveles de negocio.

Analizando los resultados por sectores, el Observatorio desvela que tan solo la industria ha logrado unos resultados positivos en los últimos meses. El resto de sectores presentan valores negativos, principalmente el transporte, la hostelería y el comercio. Las previsiones para los meses en curso son optimistas en todos ellos.

La encuesta, realizada a 50 empresas de la provincia y 60 de la capital, recoge, como hecho relevante negativo el elevado número de empresas que siguen viendo redu-

cir su cifra de ventas; frente a él sobresale en términos positivos el asentamiento de las plantillas en las empresas y la mejora en la percepción del clima empresarial.

CONSUMIDORES. En lo que respecta a los consumidores, la encuesta mantiene que la preocupación por el empleo sigue siendo escasa (ligeramente superior en Segovia capital). Así, el 52% de los encuestados afirma no estar nada preocupado al respecto.

Coincide el porcentaje con los que se encuentran en situación de "ahorrar un poco". Sigue incrementándose el porcentaje de los que afirman estar en situación de



Los consumidores piensan que su economía seguirá igual en el futuro. / A. C.

ahorrar un poco o bastante. Mientras, el 41% cree que podrá ahorrar en el futuro.

También aumenta la diferencia entre los que están seguros o creen que podrán ahorrar y los que piensan lo contrario.

El 67% de los consultados opina que su economía continuará igual en el futuro.

Las perspectivas de cambio no son muy halagüeñas para el grueso de los segovianos, pues el 67% opina que su economía continuará igual en el futuro. Al igual que en encuestas anteriores, en la provincia el balance es algo más positivo que en la capital, donde predomina más la visión pesimista.

EL SABOR DE SIEMPRE

Ventorro San Pedro Abanto

MENÚ DIARIO DE LUNES A VIERNES

10 € todo incluido

Viernes: **Arroz con bogavante**

además otros platos a elegir

Ctra. de Arévalo, nº 28. SEGOVIA Facebook: sanpedroabanto
Telf. 921 431 481 www.restaurantesanpedroabanto.com

En directo con...

Ángel Corella

Director del Corella Ballet Castilla y León

Viernes,
10 de junio
A las 17:30 horas

Envía tus preguntas a ciudadano@eladelantado.com o realízalas a través del chat

Síguelo en www.eladelantado.com y www.eladelantado.tv

110+ internet

110 años contando la Historia de Segovia

intereconomía

importando talento

Todos los viernes de 13,15 a 14,00 h

Este viernes:
Marta Arce
Subcampeona Paralímpica del Mundo en Judo

Difusión en:
Radio Intereconomía, Intereconomía TV y La Gaceta

síguenos en
importandotalento.wordpress.com

patrocinan

colaboran

SEGOVIA 2016

CAJA RURAL DE SEGOVIA

FES federación empresaria segoviana

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

Globales

DYC

gullón

[TRIBUNA] JOSÉ MIGUEL MERINO DE CÁCERES (*)

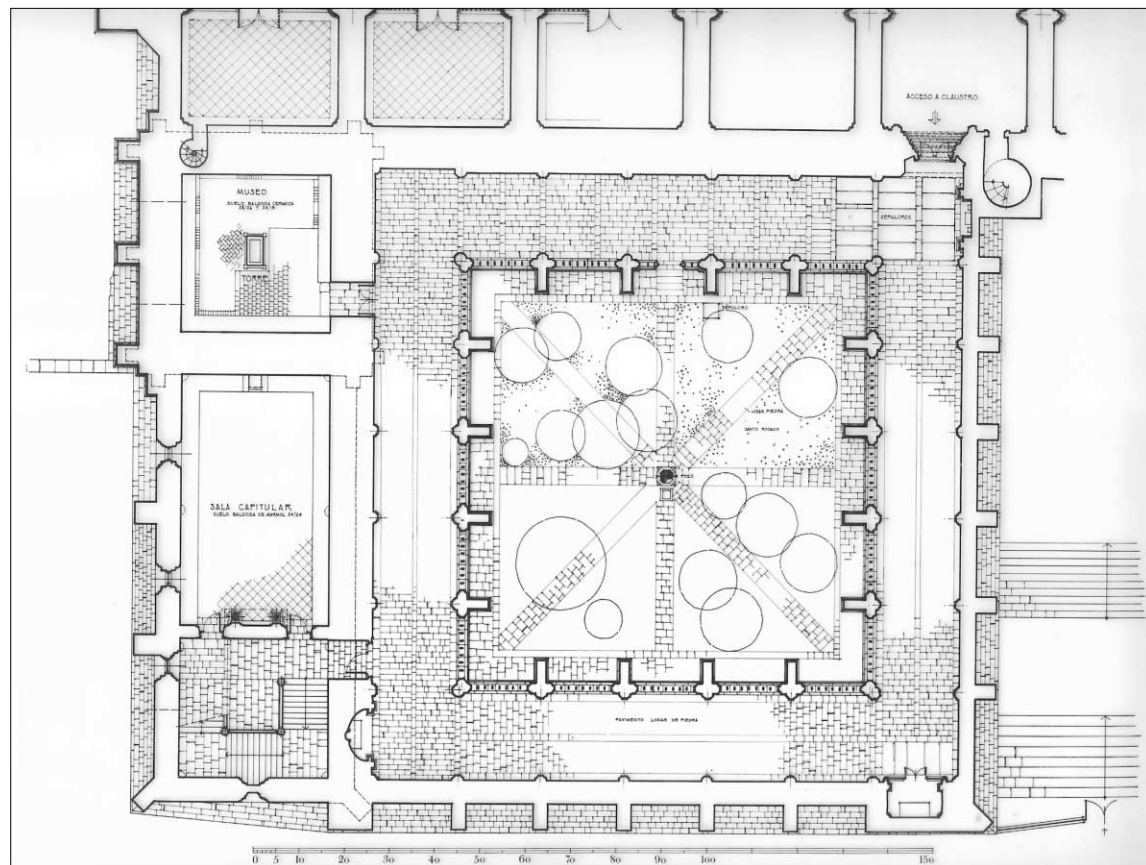
La remodelación del jardín claustral de la Catedral de Segovia

EL CLAUSTRO CONSTITUYE uno de los elementos singulares de las catedrales españolas, posiblemente el más característico de todos e, indudablemente, el más distintivo. Podemos afirmar que, en general y salvo contados casos aislados, el claustro es privativo de la catedral española y que apenas tiene presencia en la de otros países.

Existen catedrales con claustros en Gran Bretaña, si bien una parte de ellas fueron en origen monasterios luego convertidos en seos. De fundación antigua son trece catedrales (York, Lichfield, Wells, Exeter, Salisbury, Chichester, Lincoln, Hereford y Londres en Inglaterra, además de las de Llandaff, Bangor, S. David y S. Asaf en Gales), servidas desde sus inicios por clero regular, que modificó su estatus tras la desamortización y reforma de Enrique VIII; luego, tras esta, trece monasterios fueron convertidos en catedrales, reconvirtiéndose su clero regular: así el abad se convirtió en obispo, el prior en deán, los monjes en canónigos y acólitos (choristers), en tanto que los conversos y el personal subalterno conservó sus empleos (Cantorbery, Durham, Rochester, Winchester, Worcester, Norwich, Ely, Carlisle, Peterborough, Gloucester, Chester, Oxford y Bristol. La abadía de Westminster fue catedral tan solo desde 1540 a 1545).

En Francia, que cuenta con cerca de un centenar de catedrales medievales, son prácticamente inexistentes las que en la actualidad poseen claustro, si bien no fueron pocas las que lo poseyeron en época gótica, tanto en el norte como, muy principalmente, en el Midi; y ello con independencia del tipo de regla, secular o regular, adoptada por los religiosos. Sin embargo, su recuento es delicado, al haber desaparecido la mayor parte sin dejar señal, a no ser por alguna referencia documental; los del norte eran de los primeros momentos del gótico, habiendo desaparecido todos, sin dejar apenas restos ni documentación. Nos queda documentado alguno en el sur, como el de la catedral de Narbona, que era de pequeño tamaño, y del que se conservan asimismo algunas partes. Igualmente carecen de claustro las catedrales de Italia, donde es caso verdaderamente excepcional la de Monreale, con uno de gran belleza; se comenzó a construir el de la catedral de Siena, pero no pasó del intento. Cerca de Nápoles quedan dos pequeñas catedrales con claustro: la de Amalfi y la de la vecina ciudad de Ravello. En Alemania, tan solo la catedral de Múnster tiene medio claustro, situado al norte del templo.

El claustro catedralicio deriva del monástico y tiene la misma conformación, generalmente proporcionado con el tamaño del templo. Suele estar situado a mediodía de éste y a occidente del crucero, de idéntica manera a la de los monasterios, si bien no son



excepcionales los situados al norte, y aún a oriente del crucero, como es el caso de la catedral de Burgos. Todas las catedrales medievales españolas poseen claustro, siendo la excepción la de Valencia: más tarde, las del Renacimiento se levantarían ya sin claustro, siendo aquí la excepción la de Segovia.

La primera representación planimétrica que conocemos de un claustro monástico es la que aparece en el célebre "Plano de Saint Gallen", de hacia el 823, donde ya se le muestra con su dimensión característica de cien pies de lado y la ordenación del "hortus conclusus" en cuarteles; luego fue Villard de Honnecourt quien en su "Cuaderno", a principios del siglo XIII, nos ilustró sobre su repartimiento y trazado, condicionando la igualdad de superficie del prado y las pandas. El claustro más antiguo que se conserva en la Península es el del monasterio de Silos, a su vez el más hermoso de los románicos, que tuvo la suerte de salvarse de las iras renovadoras neoclásicas de Buenaventura Rodríguez; posiblemente la penuria económica condicionó su salvación. Venturosa circunstancia que con harta frecuencia hemos padecido en nuestra historia y que de tantas renovaciones gratuitas nos ha salvado.

El claustro de la catedral de Segovia constituye una pieza excepcional en el conjunto arquitectónico de la ciudad y, sin duda alguna, la más interesante dentro del no muy abundante estilo gótico. Presenta, además, la singularidad de tratarse de una obra de arquitectura que ha sido trasladada de su emplazamiento original al actual, siendo así, que posee una antigüedad mayor en medio siglo con relación al resto del conjunto catedralicio al que sirve. Fue diseñado por el maestro bretón Juan Guas y levantado por él mismo a

partir de 1472, durante los reinados de Enrique IV de Castilla y de su hermana Isabel I, con el mecenazgo del obispo Juan Arias Dávila. Era su emplazamiento primitivo el de la antigua catedral románica de Santa María, junto al Alcázar y del mismo arquitecto tenemos en Segovia otros dos claustros: el de la enfermería del monasterio de El Parral y el del convento de San Francisco, además del "maior" de la cartuja de El Pualar, en origen en tierra segoviana.

En 1525, por mandato del Emperador, comenzó la construcción de la nueva catedral, mudando el emplazamiento de la anterior al centro de la ciudad, vieja aspiración de los últimos monarcas de la

La restauración debe ser humilde y, aunque últimamente proliferen los ejemplos, entiendo que no es legítimo aprovecharse de los restos históricos para la obra personal. Qué nociva es la abundancia de dinero para la restauración. Si Juan Guas levantara la cabeza...

Casa de Trastámara; el cabildo acordó que fuera aprovechado el claustro de Guas, posiblemente debido a su singularidad arquitectónica y buen estado de conservación. Ya en la segunda traza de Juan Gil de Hontañón para la nueva fábrica, posiblemente de 1524 o comienzos de 1525 y que se conserva en el archivo catedral, aparece representado el claustro, del que se dibuja la panda norte adosada al costado sur de la iglesia.

Del traslado y remontado del claustro se encargó al maestro de origen cántabro Juan Campero, por entonces avecindado en Ávi-

la, que había trabajado con Juan Gil de Hontañón, como aparejador, en la obra de la catedral de Salamanca; la escritura de compromiso es de fecha 3 de junio de 1524, estipulándose el precio de cuatro mil ducados de oro. Luego se le darían otros cuatrocientos por haber recrecido el claustro una vara en todo su perímetro, y sesenta mil maravedís por haber mudado la portada de acceso al mismo, que no se había concertado en el primitivo asiento. Las obras del traslado terminaron en 1530, si bien las de edificación del capítulo y librería anejos se prolongarían por algunos años más, terminándose la construcción de la escalera en 1555.

En 1763 se hizo una importante reparación del claustro por parte de Pedro Sermini, maestro de obras de la Reina Madre, Isabel de Farnesio, quien vino a Segovia el 25 de julio "a reconocer el claustro de esta Santa Iglesia, y la obra que en él se necesita para su seguridad". Entre 1883 y 1884 se realizaron diversas obras de reparación dirigidas por Joaquín María de Odriozola, arquitecto municipal y diocesano. En el curso de las mismas, siguiendo un dictamen de Enrique María de Repullés y Vargas, se procedió a rasgar los ventanales del claustro de la panda norte y tres de la panda de saliente que, seguramente habían sido cegados en su parte inferior, al igual que todos los demás, cuando la reparación de Sermini. Fue ahora cuando se colocó la pequeña puerta de acceso al jardín, obra de carácter neogótico que parece estar inspirada en la correspondiente del convento de San Juan de los Reyes de Toledo, también de Juan Guas. Luego, ya recientemente, en 1997, se rasgó el resto de los ventanales, devolviendo el conjunto a su configuración original.

El prado del claustro segovia-

no, tenía un cierto aire romántico, con abundante vegetación, destacando un importante nogal y varios bojás centenarios de notable porte; los cuarteles cuajados de yedra tapizante y vincapervinca; los paseos en ochavo, de escasa anchura, formados por losas de granito de irregular despiece y canto rodado, al igual que el andén perimetral; en el centro el brocal del pozo de traza gótica, con su trócola de carraca y pila auxiliar. Allí se encontraban unos colosales fustes de granito procedentes de la desaparecida haceduría.

Hace una década en el curso de unas obras en el conjunto catedralicio, se llevó a cabo una poco afortunada remodelación del jardín claustral: se eliminaron varias especies vegetales (entre ellas el nogal); se quitó la pila auxiliar del pozo; se regularizaron los paseos, sellando las juntas con cemento, organizando una plazuela en octógono y, finalmente, se les colocó un ridículo bordillo de piedra artificial con seto de boj a los cuarteles. Lo más afortunado de la intervención fue el soterramiento de las inoportunas columnas.

Y cuando ya casi nos habíamos acostumbrado a esta nueva ordenación del claustro, se nos sorprende con un nuevo cambio, en esta ocasión más drástico: ¡nos han alicatado el prado! con un surtido de materiales diversos y con un diseño que nada tiene que ver con lo tradicional. Así, el nuevo solado además de reutilizar las viejas losas, incorpora adoquines, canto rodado, granito aserrado, chapa metálica y rejilla de acero. Todo un surtido. Pero indudablemente lo más duro de asumir es el nuevo diseño aplicado, algo que choca frontalmente con lo que ha sido tradicionalmente la ordenación de los claustros y cuyo modelo más antiguo lo tenemos en el mencionado "Plano de Saint Gallen". Y eso que según palabras del autor del proyecto (El Adelantado, 25 de agosto de 2009), la intervención se llevaría a cabo "siempre siendo fieles a la lógica y a la historia del monumento".

No entendí en su momento la anterior reforma del jardín y, mucho menos, puedo entender la actual. Si no gustaba el resultado de aquella, creo que con la eliminación del el bordillo y haber suavizado la rigidez de los solados, hubiera sido suficiente. Pero no: se ha caído en la tentación de intervenir en el monumento, confundiendo restaurar con reestructurar. La restauración debe ser humilde y, aunque últimamente proliferen los ejemplos, entiendo que no es legítimo aprovecharse de los restos históricos para la obra personal. Qué nociva es la abundancia de dinero para la restauración. Si Juan Guas levantara la cabeza...

(*) Catedrático de Historia de la Arquitectura. Escuela T. S. de Arquitectura de Madrid.

► CULTURA

'De ley de corazón', historia de una amistad de veinte años por carta

El coeditor de la obra, José Luis Mora, presentó el libro en la Sala Caja Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

José Luis Mora García, coeditor junto a Soledad de Andrés Castellanos, del libro "De ley y de corazón. Historia epistolar de una amistad. María Zambrano Alarcón y Pablo de Andrés Cobos. Cartas (1957-1976)", participó ayer en el acto de presentación de la obra que tuvo lugar en la Sala Caja Segovia. La Obra Social y Cultural de esta entidad ha patrocinado junto a la Universidad Autónoma de Madrid el trabajo, en el que se ha contado con la colaboración de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce y la Fundación María Zambrano de Vélez-Málaga.

La obra recoge un total de 71 cartas conservadas que María Zambrano Alarcón y Pablo de Andrés Cobos se escribieron a lo largo de casi veinte años, completándose así el conocimiento que tenemos sobre esta gran escritora y filósofa, tan vinculada a Segovia, al tiempo que se reivindica la figura de Pablo de Andrés Cobos, filósofo, pensador, escritor y pedagogo segoviano (La Cuesta, 1899), intelectual segoviano aún por descubrir, a pesar del merecido prestigio de su obra "Antonio Machado en Segovia. Vida y Obra".

Pablo de Andrés Cobos fue maestro de escuela en La Granja de San Ildefonso, autor de artículos en la revista Ínsula y en Estudios Segovianos, entre otras revistas, así como autor en 1929 de un interesantísimo viaje a las Escuelas de España que propició una reforma de la vida educativa. Fue discípulo de Blas Zambrano, padre de su amiga María Zambrano.

Esta obra-epistolario ofrece datos que ayudan a conocer mejor sus biografías y circunstancias vitales, sus intereses intelectuales, sus juicios sobre las principales figuras de la vida cultural, tanto del exilio como del interior, y el largo proceso seguido por Pablo de Andrés hasta que consiguió la pensión de orfandad a favor de Araceli Zambrano, una ayuda económica que era vital para las hermanas.

El volumen, con presentación de Emilio Lledó y estudio de Fernando Hermida de Blas, reúne todas esas cartas, con anotaciones, apéndices e índices onomásticos, útiles para conseguir un acercamiento a los personajes.

Al acto celebrado en la Sala Caja Segovia asistieron representantes de la Obra Social y Cultural de la entidad patrocinadora.



José Luis Mora, uno de los editores de la obra, en primer término durante el acto ayer en Caja Segovia. / DIEGO DE MIGUEL

► TURISMO

El grupo español Ciudades Patrimonio de la Humanidad se acerca a Grecia y Turquía

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España ha participado esta semana de la mano de Turespaña de una serie de encuentros empresariales con agentes de viajes, tour operadores y medios de comunicación en Atenas y Estambul, para dar a conocer la oferta turística y cultural de las trece ciudades que forman el Grupo. El Grupo Ciudades Patrimonio se une a la actividad promocional de Turespaña en Grecia y Turquía, cuyo objetivo para este 2011 es reforzar los contactos y ampliar el número de tour operadores especializados en España y captar el interés del público final a través de la prensa.

Al margen de las situaciones particulares que están viviendo estos países, ambos mercados suponen oportunidades de cara al fu-

turo y en ello se basa tanto Turespaña como el Grupo Ciudades Patrimonio para centrar parte de sus esfuerzos de promoción en estos países mediterráneos.

La reducción de renta disponible de los griegos ha dado lugar a un incremento de venta de paquetes de medio radio en detrimento de los de largo radio. Según datos del informe FRONTUR elaborado por el Instituto de Estudios Turísticos (IET), el número de residentes en Grecia que visitaron España durante el 2010 llegó a un total de 148.532. En el caso de Turquía, según el Estudio Euromonitor de abril de este año, cuyos últimos datos disponibles son del 2010, los turcos realizaron 36.271.900 viajes, de los que 10.056.100 fueron viajes de carácter internacional. El número de salidas supone un aumento del 1%.



TEATRO REAL

ABONO LAS MAÑANAS FAMILIARES Temporada 2011/2012

Ciclo de conciertos con
los mejores directores

Adultos: 28€
Menores de 30 años: 20€

**Coro y Orquesta Titulares
del Teatro Real**

12 de noviembre de 2011
Obras de Johannes Brahms, Franz Schubert,
Xavier Montsalvatge y Ariel Ramírez
Piano: **Arnaud Arbet**
Director musical: **Andrés Máspero**

22 de enero de 2012
Obras de Bedřich Smetana y Antonín Dvořák
Director musical: **Tomas Hanus**

25 de febrero de 2012
Obras de Silvestre Revueltas, Heitor Villa-Lobos
y Alberto Ginastera
Solista: **Cañizares**, guitarra
Director musical: **Eduardo Portal**

14 de abril de 2012
Obras de Wolfgang Amadé Mozart y
Nicolai Rimski-Kórsakov
Solista: **Vicente Alberola**, clarinete
Director musical: **Constantinos Carydis**

Todos los conciertos comienzan a las 12.00 horas
Edad recomendada: **a partir de 7 años**

Taquilla • www.teatro-real.com • 902 24 48 48

Más información:
91 516 06 60



Junta de Castilla y León

Consejería de Agricultura y Ganadería
Dirección General de Infraestructuras
y Diversificación Rural

RESOLUCION DE 6 DE JUNIO DE 2011, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS Y DIVERSIFICACIÓN RURAL POR LA QUE SE ABRE UN PERIODO DE INFORMACIÓN PÚBLICA Y SE PROCEDE A CONVOCAR EDICTALMENTE AL LEVANTAMIENTO DE LAS ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE DETERMINADOS BIENES Y DERECHOS PERTENECIENTES AL TÉRMINO MUNICIPAL DE RIAZA, AFECTADOS POR LAS OBRAS DEL PROYECTO: “ACONDICIONAMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS RURALES HIDRÁULICAS. RIAZA (SEGOVIA)”.

El Decreto 56/1992, de 2 de abril de la Junta de Castilla y León (“B.O.C. y L.” de 7 de abril de 1992), dispone que las obras y mejoras territoriales que se realicen en las zonas incluidas por la CEE en la lista comunitaria de zonas desfavorecidas, se podrán realizar de acuerdo con lo regulado en los Títulos II y IV del libro III de la Ley de Reforma y Desarrollo Agrario, y en el Título V de la ley de Concentración Parcelaria de Castilla y León de 28 de noviembre de 1990 (“B.O.C. y L.” n.º 241 de 14 de diciembre de 1990).

Por Acuerdo de la Junta de Castilla y León 100/2010, de 28 de octubre (“B.O.C. y L.” n.º 212 de 3 de noviembre de 2010), se declaró el Interés General del “Proyecto Integral de Adecuación de Infraestructuras Rurales de Riaza (Segovia)” a efectos de lo dispuesto en la Ley 14/1990, de 28 de noviembre de Concentración Parcelaria de Castilla y León.

Por Orden AYG/1699/2010, de 9 de noviembre, se aprueba el Plan de Mejoras Territoriales y Obras de Riaza (Segovia) en el que se establece que de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Concentración Parcelaria de Castilla y León de 28 de noviembre de 1990 y en el Acuerdo 100/2010, de 28 de octubre, las obras del “Proyecto integral de adecuación de infraestructuras rurales. Riaza (Segovia)” incluidas en el Plan quedan clasificadas de Interés General, grupo a) del artículo 77 de dicha Ley, por lo que de acuerdo con el artículo 82 de dicha Ley deberán ser sufragadas íntegramente con cargo a los presupuestos de la Administración.

Por Resolución de 22 de marzo de 2011, de la Dirección General de Infraestructuras y Diversificación Rural, se aprobó el Proyecto: “ACONDICIONAMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS RURALES HIDRÁULICAS. RIAZA (SEGOVIA)”.

A su vez, por ACUERDO 43/2011, de 26 de mayo (BOCYL de 1 de junio de 2011) de la Junta de Castilla y León se ha declarado la urgencia de la ocupación de los bienes y derechos afectados por la expropiación forzosa que precisa la ejecución de las obras de acondicionamiento de las infraestructuras rurales hidráulicas en Riaza (Segovia).

En consecuencia, en cumplimiento de la Orden de la Consejería de Agricultura y Ganadería de fecha 27 de abril de 2011, y atendiendo a lo señalado en las reglas 2ª y 3ª del art. 52 de la citada Ley de Expropiación Forzosa, se procede a convocar a los propietarios, de acuerdo con los Edictos publicados en el Boletín Oficial de la Provincia de Segovia y en los Diarios, “El Adelantado de Segovia” y “El Norte de Castilla. Edición Segovia” y Edicto con relación de propietarios publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León, y expuestos en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Riaza, donde radican los bienes y derechos afectados, así como en la Dirección General de Infraestructuras y Diversificación Rural, sita en Ctra. de Burgos, Km. 119 - Apdo. 172 - 47080 VALLADOLID, para que, sin perjuicio de trasladarse al lugar de las fincas, asistan al levantamiento de las correspondientes Actas Previas a la Ocupación en el lugar, fecha y horas que a continuación se indican:

OBRA: “ACONDICIONAMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS RURALES HIDRÁULICAS. RIAZA (SEGOVIA)”

LUGAR	FECHA	HORAS
Ayuntamiento de Riaza	18-7-2011	12:00 a 14:00 y 16:00 a 17:30
Ayuntamiento de Riaza	19-7-2011	9:00 a 14:00 y 16:00 a 17:30
Ayuntamiento de Riaza	20-7-2011	9:00 a 14:00 y 16:00 a 17:30
Ayuntamiento de Riaza	21-7-2011	9:00 a 14:00

La especificación de las distintas afecciones se pormenoriza de la siguiente forma:

- Expropiación en pleno dominio de los terrenos sobre los que se han de construir o en su caso ocupar las instalaciones fijas en superficie.
- Imposición de servidumbre:
 - Para el caso de tubería enterrada, servidumbre de acueducto con una anchura de 4 m a lo largo de todo el trazado (2 m a cada lado del eje de la misma).
 - Para el caso de líneas eléctricas, servidumbre de paso con una anchura de 4 metros (2 metros a cada del eje de la línea eléctrica).Dichas servidumbres estarán sujetas a las siguientes limitaciones de dominio:
 - Prohibición de efectuar trabajos de arada o similares a una profundidad superior a ochenta centímetros.
 - Prohibición de plantar árboles o arbustos, realizar cualquier tipo de obras, construcción, edificación o efectuar acto algunos que pudiera dañar o perturbar el buen funcionamiento de las instalaciones.
 - Libre acceso de personal y equipos necesarios para poder mantener, reparar o renovar instalaciones, con pago, en su caso, de los daños que ocasionen.
- Ocupación temporal de los terrenos necesarios de cada una de las fincas, en la franja contemplada tanto en la relación de bienes y derechos afectados como en los planos parcelarios de expropiación, con un período coincidente con los plazos de ejecución de las obras, haciendo desaparecer temporalmente todo obstáculo y ejecutando las obras u operaciones precisas a dichos fines.

Asimismo la presente publicación se realiza igualmente a los efectos previstos en la Ley 30/1.992, de 26 de Noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, según la nueva redacción dada por la Ley 4/1.999, de 13 de Enero, sirviendo como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y a aquéllos de los que se ignore su paradero.

Es de señalar, que la presente publicación se realiza, además, a los efectos de apertura del trámite de Información Pública contemplado en la Ley de Expropiación Forzosa; para que los interesados, así como las personas que siendo titulares de algún derecho o interés económico sobre los bienes afectados radicados en el Término Municipal de Riaza, y/o que se hayan podido omitir en la relación de Edictos expuestos en el tablón de Anuncios del Ayuntamiento señalado y en la Dirección General de Infraestructuras y Diversificación Rural, puedan formular por escrito ante dicha Dirección General de Infraestructuras y Diversificación Rural (Ctra. de Burgos, Km. 119 - Apdo. 172 - 47080 VALLADOLID), y hasta el momento en el que se proceda el levantamiento de las citadas Actas Previas a la Ocupación, las alegaciones que estimen oportunas, incluso a los efectos de subsanar posibles errores que se hubieran podido cometer al relacionar los bienes y derechos afectados por las expropiaciones, poniendo a su disposición el número de teléfono de atención **987 25 75 41**, para cualquier aclaración o duda.

Valladolid, 6 de Junio de 2011
LA DIRECTORA GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS Y DIVERSIFICACIÓN RURAL
Fdo. *Carmen Suárez Montesino*

CANTALEJO

Los quintos protagonizarán de nuevo la procesión con la imagen de la Virgen del Pinar

El domingo y lunes se celebrarán los actos en honor a la patrona

F. D. / CANTALEJO

Los quintos volverán a protagonizar las procesiones con la Virgen del Pinar en la romería que tendrá lugar el domingo y lunes de Pentecostés en el entorno de la ermita de la localidad.

La reina y damas, nombrados de entre los quintos, y sus compañeros -elegidos por ellas- son quienes portan la imagen de la patrona hasta el momento de la subasta de las andas.

Los actos comienzan el domingo por la tarde con novena, misa y procesión a las 18:00 horas. Y el lunes 13 arrancará el recorrido a las 12:00 con la salida desde la Plaza hasta la Cruz de Canto, para dirigirse luego a la ermita. Por la tarde, a las 18:00 horas, se celebrará



La patrona de Cantalejo, en el momento de acceder a la ermita. / F. D.

la novena y luego la procesión por los alrededores de la ermita, acompañados por la música de

dulzaina y tamboril, y donde no faltan los bailes de jota ante la imagen de la patrona.

FRESNO DE CANTESPINO

El Cristo del Corporario saldrá en procesión el domingo 12

F. D. / FRESNO DE CANTESPINO

Los habitantes de la comarca de Fresno de Cantespino volverán a participar este domingo en la romería del Cristo del Corporario

Los actos comenzarán mañana sábado a las 19:00 horas con la misa de cofrades, que luego se reunirán para merendar. El mayordomo de este año, cargo que ha recaído en el empresario de Bercimuel, Fernando Tomé, será el encargado de la intendencia.

El domingo, a las 13:00 horas, se celebrará el recorrido procesional por el entorno de la ermita, y la posterior subasta de andas.



Un momento de la subasta de palos en la romería del año pasado. / F. D.



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

Urbanismo Municipal

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
URBANISMO, OBRAS Y SERVICIOS

ANUNCIO INFORMACIÓN PÚBLICA PARA LA AUTORIZACIÓN DE USO PROVISIONAL EN SUELO URBANO NO CONSOLIDADO

Solicitado por D. Jorge Hernández González el uso provisional de Taller de reparación de motos y ciclomotores en nave industrial sita en el Polígono Industrial El Cerro, en C/ Guadarrama nº 5 de Segovia (parcela catastral 6620701), ubicada en terreno clasificado como suelo urbano no consolidado por el Plan General de Ordenación Urbana de Segovia, incluida en el Sector NC-G-11-S, denominado “El Cerro Norte”.

Considerando el art. 313, 1 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, que determina que para otorgar licencia a los usos excepcionales en suelo urbanizable sin ordenación detallada, que conforme al artículo 47 sólo pueden autorizarse con carácter provisional, se aplica lo dispuesto en los artículos 306 y 307.

Considerando que conforme al art. 307,3 del Reglamento de Urbanismo: “Una vez completa la documentación, el Ayuntamiento debe abrir un plazo de información pública de veinte días, mediante la publicación de anuncios en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en uno de los diarios de mayor difusión en la provincia, aplicando las reglas establecidas en el artículo 432”.

Considerando que la actividad pretendida está sometida a la Ley 5/1993, de 21 de octubre, de Actividades Clasificadas en Castilla y León y según lo señalado en el art. 5 de esta Ley, se somete el expediente a información pública. Visto lo señalado, por el presente se hace público que durante el plazo de veinte días hábiles, a contar del siguiente a la inserción del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León, se podrán formular ante esta Alcaldía, por quienes se consideren afectados de algún modo, las observaciones o alegaciones que se consideren oportunas, pudiendo examinarse en la Sección de Urbanismo el proyecto presentado (Ctra. de Palazuelos, nº 7. Segovia), en días laborables de lunes a viernes desde las 9 hasta 14 horas.

En Segovia, 1 de junio de 2011

EL CONCEJAL DE URBANISMO, VIVIENDA, OBRAS Y SERVICIOS. Fdo., José Llorente Morales

Ayuntamiento de

ESPIRDO

(SEGOVIA)

ANUNCIO

D. Carlos Gómez García ha solicitado licencia para canalización de línea eléctrica para electrificación de la parcela 5018 del polígono 12 de Tizneros ESPIRDO, en suelo calificado por las DGTSE como “paisaje valioso”, conforme al proyecto de D. Jorge Ayuso de Francisco y otro.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 11/2003 de 8 de abril, de Prevención Ambiental de Castilla y León y Ley 5/1999 de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León, a efectos de la licencia ambiental y uso excepcional en suelo rústico, se somete el expediente a información pública por plazo de veinte días a contar desde el siguiente al de inserción del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

Al propio tiempo, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 9 del Real Decreto 1/2008 de 11 de enero por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Evaluación de Impacto Ambiental, se somete a información pública por plazo de treinta días el estudio de impacto ambiental del proyecto.

ESPIRDO 4 de junio de 2011

EL ALCALDE. Fdo: Justo Herrero de Andrés

PEDRAZA

CULTURA

La Fundación celebra mañana el X Concurso Nacional de Pintura Rápida

El certamen concede tres premios, de 1.000, 700 y 300 euros

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Fundación Villa de Pedraza celebra mañana el X Concurso Nacional de Pintura Rápida, que tendrá lugar en las calles de la villa medieval. Las bases establecen que pueden participar los artistas mayores de edad, españoles o extranjeros residentes en España.

El certamen tiene tres premios. El primero, concedido por Caja Segovia, está dotado con 1.000 euros; el segundo, de la Fundación Villa de Pedraza, es de 700 euros; y el tercero, del restaurante La Jara, de Pedraza, está dotado con 300 euros.

Las inscripciones podrán realizarse en la sede de la Fundación, en la calle Real número 15 de Pedraza, el mismo día del certamen, entre las 10 y las 11 horas.

PINTAR PEDRAZA El tema de la obra es 'Pintar Pedraza', y dentro de este título, los participantes tendrán libertad para plasmar en su obra cualquier rincón de la villa. La técnica también será libre, y el tamaño de los cuadros no podrá ser inferior a 65x50 centímetros, ni superior a 100x81 centímetros.

Las obras se realizarán al aire libre, en el lugar del tema y día del concurso, desde las 11 hasta las 18 horas, corriendo a cargo del autor el material a utilizar. Todas las obras, ya sean en papel, tabla o lienzo, se presentarán sobre soporte rígido y sin firma. Una vez que el jurado haya emitido el fallo y realizada la entrega de premios, las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores.

El jurado estará compuesto por distintas personas vinculadas con el arte y permanecerán en el anonimato hasta el momento del fallo, que será a las 19,30 horas del día del concurso, con la posterior entrega de premios.

El fallo del jurado y la entrega de premios se realizará el sábado a las 19,30 horas en la Cárcel de la villa, en donde las obras participantes permanecerán expuestas hasta las 21 horas de dicho día. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de las entidades patrocinadoras correspondientes.

La Fundación Villa de Pedraza se constituyó en el año 1993, con el fin de fomentar y proteger la herencia histórico-artística de Pedraza, su correcta rehabilitación y promover y gestionar actividades culturales en el municipio.

Sus objetivos, como entidad sin ánimo de lucro, quedan determinados en sus propios estatutos fundacionales. Su función y actuaciones van encaminadas a obtener los medios necesarios para la consecución del auditorio en la antigua iglesia de Santo Domingo,

de su propiedad. Esta iglesia se convertirá en un auditorio polivalente, con capacidad para 350 personas.



Un momento de la entrega de premios del año pasado. / EL ADELANTADO

HOY a las 21:30 h.

1er PARTIDO FINAL
PLAY OFF

Vívelo
en directo
desde Barcelona



F.C. BARCELONA
CAJA SEGOVIA F. S.

DOMINGO 12 a las 17:00 h. 2ª PARTIDO FINAL PLAY OFF

Patrocinan:

Caja Segovia. Obra Social y Cultural
Excmo. Ayuntamiento de Segovia
Instituto Municipal de Deportes
LNFS

Colaboran:

Colegio Best-Schule
Muebles Thermobel
Guardería Pitufo's
Segursegovia



VALVERDE DEL MAJANO

Hoy comienzan las fiestas en honor a la Virgen de la Aparecida

EL ADELANTADO/VALVERDE

El desfile de carrozas elaboradas por las peñas abre hoy viernes el programa de fiestas de Valverde del Majano en honor a la Virgen de la Aparecida, que se prolongarán hasta el domingo. El inicio coincide con la celebración del Campeonato Mundial de Ciclismo Adaptado.

El pregón de fiestas lo leerán los integrantes de la peña 'Spiffer', y por la noche habrá verbena musical.

El sábado será el día de la Romería, que arrancará con misa en la ermita de la Aparecida por la mañana. Y por la tar-

de se desarrollará la novena y la procesión por la pradera. Por la noche la orquesta 'Universal' pondrá el ambiente musical.

Finalmente el domingo 12 se celebrará, a las 13:00 horas, la misa. Y para cerrar la peña Aparecida celebra su tradicional caldereta, mientras que el resto se reunirán en una gran paellada.

Este día también se abrirán las instalaciones de la piscina municipal, inaugurando así una temporada para la que se han programado cursos de aprendizaje y perfeccionamiento de natación.



Mañana volverá a salir en procesión la Virgen de la Aparecida/ KAMARERO

SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

Segunda edición del Mercado de la Cruz y la Media Luna

Con motivo de la fiesta de San Antonio, este fin de semana se celebran en San Cristóbal de Segovia numerosas actividades para todas las edades. Mañana sábado tendrá lugar, por segundo año, el Mercado de la Cruz y la Media Luna. Se trata de un evento diseñado con el objetivo de promocionar el trabajo de artistas y artesanos. Se denomina "Mercado de la Cruz y

la Media Luna" por la unión de esas dos culturas (cristiana y musulmana) que se dio en estas tierras en la Edad Media y que tuvo como resultado la constitución de la Noble Junta de Cabezuelas que organizaba el reparto de agua en los términos de San Cristóbal de Segovia. Durante la feria todos los expositores podrán exhibir y vender sus diseños y productos con las personas que visiten la feria. Habrá talleres infantiles, comida popular, actuaciones musicales, malabares, y el domingo, concurso de pintura infantil y teatro.

TURÉGANO

INFRAESTRUCTURAS

Las conversaciones entre los candidatos siguen sin lograr un acuerdo para la Alcaldía

PP, PSOE y AT siguen cruzando conversaciones, pero sin resultados

F. D. / TURÉGANO

Las últimas conversaciones entre los candidatos de los tres partidos que concurrieron a las elecciones municipales el pasado 22 de mayo no han logrado acuerdos que permitan adelantar con seguridad quién gobernará a partir de mañana sábado, día de la investidura del alcalde.

El empate de cinco concejales logrado por PP y PSOE dejó en ma-

nos de Alternativa Tureganense (AT) la llave de la Alcaldía.

Ayer se celebró un encuentro entre PP y AT pero tampoco se consiguió un pacto. El candidato de AT, Alfonso Martín, aseguró que no hay nada cerrado, pero afirmó: "Casi seguro me votaré a mí mismo o me abstendré", dijo.

Martín habría recibido como oferta el gobernar como alcalde parte de la legislatura si apoya al

PSOE, algo que negó el candidato socialista, Jesús Bravo, que indicó que "no ha habido posibilidad de hacerle propuesta porque nos dejó claro de antemano que no veía oportuno encabezar una candidatura".

El candidato del PP, Juan Montes, asegura que todavía no sabe si repetirá como alcalde, gobernará en solitario, o pasará a la oposición si se unen PSOE y AT.



Los escolares del Real Sitio apuestan por la biodiversidad. Los 40 alumnos del Colegio Agapito Marazuela que han participado en el proyecto Agenda 21 Escolar han cerrado el curso durante el cual han conocido la biodiversidad de su municipio y su entorno participando en talleres y visitas. Han plantado bellotas de roble y encina, elaborado comederos para aves insectívoras, analizado egagrópilas de aves rapaces, realizado un estudio científico sobre selección de hábitat de aves en los Jardines del Palacio, estudiado los musgos, líquenes y hongos más frecuentes en su municipio, y conocido los beneficios del bosque. Tras ello plantearon al Ayuntamiento 24 propuestas para conocer, fomentar y divulgar la biodiversidad de su municipio. Por su parte, el alcalde, José Luis Vázquez agradeció a los escolares el trabajo realizado. / FOTO: EL ADELANTADO

CHEVROLET TE OFRECE: LO MEJOR DE LO MEJOR.

AVEO SELECCIÓN 84 CV
CON AIRE ACONDICIONADO

DESDE **8.090€**

www.chevrolet.es | www.facebook.com/chevrolet.es



Colaborador de:

ALDEAS
INFANTILES SOS
Un hogar para cada niño

OSNAM MOTOR
Somosierra 1 - Segovia



Chevrolet, el motor
de los Campeones del Mundo.



Consumo mixto (l/100km): 5,5-6,7. Emisión de CO₂ (g/km): 130-158. PVP recomendado en Península y Baleares para Aveo Selección 1.2 16v LS 3p con aire acondicionado (IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos). Válido hasta fin de mes. Potencia 84CV/ 62KW.

CUÉLLAR

EDUCACIÓN

Alumnos del Marqués de Lozoya escenifican un juicio con el juez local

La actividad se enmarca en el programa "Educando en Justicia", puesto en marcha por el Consejo Superior del Poder Judicial, que consiste en la representación de un caso real

• La sala cultural Alfonso de la Torre acogió ayer la puesta en escena de un juicio protagonizada por los alumnos del IES Marqués de Lozoya y en el que contaron con el juez de la villa.

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

Los alumnos del IES Marqués de Lozoya escenificaron ayer un juicio en la sala Alfonso de la Torre. Un juicio en cuyo reparto contaron con el juez de primera instancia de Cuéllar, Justo Criado. El resto de los actores habituales en una sesión judicial los representaron alumnos: secretaria, fiscal o demandante, abogado defensor, acusado, testigos y guardia. La actividad estaba enmarcada en el programa Educando en Justicia puesto en marcha por el Consejo General del Poder Judicial.

Criado fue el encargado de explicar el papel de las diferentes personas que intervienen en un juicio y de introducir la representación que era un guión de un caso real, aunque con los nombres de los protagonistas cambiados.

Antes respondió a las preguntas que el presentador le planteó. Así señaló que los juicios en España solo son similares a los americanos que se ven en las pelícu-



Un momento del desarrollo del juicio en la sala Alfonso de la Torre. / GABRIEL GÓMEZ

las. Los mecanismos de funcionamiento, según señaló, son otros aunque el objetivo final es el mismo: impartir justicia, una solución acorde al derecho para resolver un conflicto. La sesión comenzó con el interrogatorio al acusado, siguió con el de la víctima, un testigo y finalmente un perito. Un conflicto entre dos escolares durante el recreo motivado por la pertenencia de cada uno de ellos a un equipo de fútbol diferente fue el tema del

Los alumnos representaron, en la sala Alfonso de la Torre, con el juez del municipio un caso real

juicio. Tras la fase de pruebas, fiscal y defensa informaron de sus conclusiones y finalmente el juez tras escuchar a las diferentes partes emitió su sentencia.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre el Programa educando en Justicia en www.eladelantado.com

Democracia Real Ya celebra hoy su asamblea en la Huerta Herrera

N.P. / CUÉLLAR

Esta tarde a partir de las 20.00 horas la Plaza de la Huerta Herrera de la villa acogerá una nueva asamblea del colectivo Democracia Real Ya..

En su orden del día se incluye la preparación de la manifestación del día 19 de junio contra el pacto del euro, la presentación por parte de los asistentes de propuestas e ideas entre las que se valorará la posibilidad de realizar el sábado, coincidiendo con la constitución de Ayuntamiento, una protesta

pacífica allí.

Además se abordará otros temas.

Desde el colectivo se insiste en la importancia de que los asistentes participen de manera activa en las asambleas "porque todos formamos la asamblea, no estamos acostumbrados a hablar en público pero la vergüenza como el sistema que nos oprime están para romperlos", afirman.

El colectivo mantiene abierto su blog: www.democraciareal-yacuellar.blogspot.com



Primer encuentro del colectivo 15M celebrado en la villa. /NURIA PASCUAL

agenda

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacia F. J. Alcaraz

(C/ Resina, hasta el 12 de junio)

MONUMENTOS Y MUSEOS

Oficina de Turismo en el

Castillo... 921 14 22 03

Castillo de Cuéllar. Visitas teatralizadas sábados y domingos mañana y tarde.

Recomendable reserva previa.

Centro de Interpretación del Arte

Mudéjar. Iglesia de San Martín:

Sábados, domingos y festivos.

Grupos concertar visitas. Nos ofrece un paseo por la sociedad medieval mediante la imagen y el sonido.

Muestras mudéjares: Iglesias de

San Martín, San Andrés, San Esteban, El Salvador, Santa M. de la Cuesta, Ábside de Santiago, Torre de Santa Marina.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Policía Local921140002

.....619374863

Guardia Civil921143420

Bomberos921140274

Juzgado921140004

Ayuntamiento921140014

Oficina de

Turismo921142203

Estación de

Autobuses921141513

Centro de Salud.....921142244

Urgencias921140820

Cruz Roja921140869

Correos921140817

Polideportivo650371252

Piscinas921140520

Club de Golf921142158



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



NUEVO TANATORIO EN CUÉLLAR

TELÉFONOS DIRECTOS 24 HORAS
902 02 23 24 / 921 14 08 16 / 921 14 03 27

Dispone de:

- Cuatro Salas Velatorio.
- Amplio Hall.
- Cafetería.
- Gran Aparcamiento.
- Atención y servicio permanente 24 horas.



DEVOCIÓN, TRADICIÓN Y DIVERSIÓN SE AUNAN EN LAS FIESTAS

“No me imagino una mejor manera de iniciar mi cargo”

LA ROMERÍA DE LA VIRGEN DEL BUSTAR ES EL MEJOR REFLEJO DEL CARÍÑO QUE LOS VECINOS DEL PUEBLO PROCESAN A SU PATRONA Y PARA MI ES LA MEJOR FORMA DE COMENZAR MI CARGO COMO RESPONSABLE DE LA LOCALIDAD

SARA SUÁREZ VELASCO
/ CARBONERO EL MAYOR

Durante estos días y, especialmente mañana sábado 11 de junio, los habitantes de la localidad segoviana de Carbonero el Mayor protagonizan una de las fiestas más animadas y en la que se demuestra una gran devoción y fervor por la Virgen del Bustar, ya que multitud de personas la veneran con una emotiva procesión por las calles del pueblo. Un sentida Romería custodiada por autoridades, vecinos, amigos, familiares, mayordomos, comisarios y demás protagonistas.

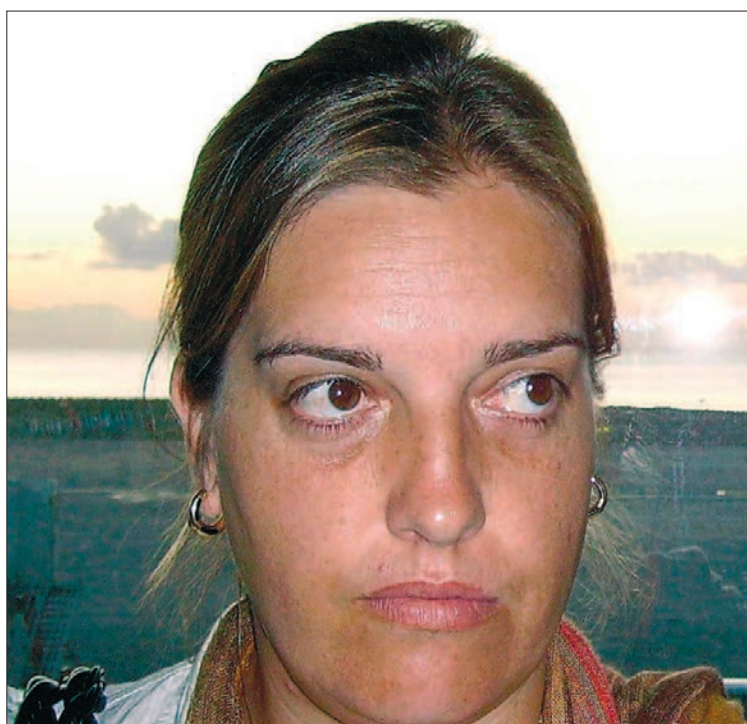
Para conocer de cerca la presente edición de las fiestas en honor a la patrona la Virgen del Bustar y aún un poco más a la alcaldesa electa, que tomará su cargo oficialmente, mañana sábado 11 de junio, EL ADELANTADO conversa con María Ángeles García Herrero.

— ¿Cómo afronta, siendo alcaldesa electa, iniciar sus funciones con la emotiva festividad de la Romería en honor a la Virgen del Bustar?

— Aprovechando esta oportunidad me gustaría agradecer a todos los vecinos la confianza que han depositado en mi grupo en las últimas elecciones municipales. No sé lo que me depararán los próximos cuatro años pero no me imagino una manera mejor de comenzar mi tarea como alcaldesa de mi pueblo.

— ¿Cómo definiría estas fiestas?

— Actualmente y desde hace dos años, tengo el honor de ser Comisaria de Nuestra Sra., lo que me ha dado la oportunidad de vivirlo de cerca. Creo que es la fiesta más entrañable y emotiva de todo el año para todo el pueblo de Carbonero y es el reflejo del



María Ángeles García Herrero, alcaldesa electa de Carbonero. / EL ADELANTADO

caríño que procesan a su Patrona.

— ¿Cómo se celebra?

— Los actos religiosos comienzan el día 11 con la celebración de la Santa Misa en la Ermita, a dicho acto acuden los Comisarios, Mayordomos y Priostes de la Virgen así co-

mo las autoridades y un gran número de fieles que se desplazan para participar de esta Eucaristía. Como manda la tradición las Comisarias y Mayordomas van ataviadas con teja y mantilla. Llegada la hora de comer la gente se reparte, entre

los que se quedan en la pradera del Santuario y los que prefieren permanecer en el pueblo disfrutando de un animado vermut. Tras la sobremesa se celebra el Rosario y la Procesión animada por la música y las jotás, continua con la subasta del Pendón, acabando el día entre amigos y bailes con orquesta.

— ¿Qué actos destacan?

— El día entero es muy emotivo, por la mañana la misa y por la tarde el Rosario junto con la Procesión, siempre acompañada por los Comisarios, Mayordomos, Priostes y por todos los vecinos.

— ¿Cuál es el momento más esperado?

— Finalizado el rezo del rosario se produce el momento más esperado que es cuando la imagen de la Virgen aparece en el Portalón de la Ermita a los acordes de la Marcha Real interpretada por el grupo de dulzainas de Carbonero el Mayor. Las Comisarias y Mayordomas, con manto y mantón de Manila custodian la Carroza con la Patrona del Bustar que va precedida de dos largas hileras de gente bailando al son de nuestras jotás.

— ¿Y el más emotivo?

— Como he comentado antes, el día entero es muy emotivo, quizás la salida de la Virgen en romería, es el momento más esperado por todos los la acompañamos, otro momento destacado ocurre cuando la Virgen entra en el Pórtico al finalizar la procesión, y los asistentes cantan el himno de nuestra Patrona. En ese instante se nota un sentir especial en el ambiente, la emotividad del momento impregna a los allí presentes y es fácil advertir algunas lágrimas de emoción.

— ¿Qué representa la figura del mayordomo?

— La figura del mayordomo la representa una persona, que este año es Javier García, pero realmente mayordomos son los 8 componentes de la comisaria del segundo año. Son los encargados durante un año de velar y cuidar a



Los Mellizos

Especialidad:

- Ciegas
- Rosquillas fritas
- Pastas de te
- Pastas de almendra

PANADERÍA - BOLLERÍA
HNOS. RUBIO GÓMEZ

¡Pruebe nuestras empanadas!

CARBONERO EL MAYOR **Telfs. 921 56 00 71**
Segovia **921 56 21 11**

El buen hacer...

Pol. Ind. Carracetría, Parc. 16 • 40270 CARBONERO EL MAYOR (SEGOVIA) • Telf. 921 56 11 63
www.garciacallejo.com • info@garciacallejo.com • jamonesgarciacallejo@hotmail.com

Cárnicas

N. Abad, S.L.

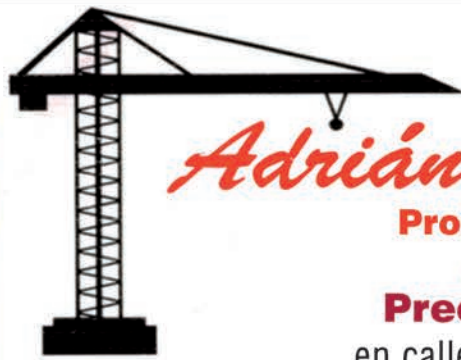
Especialidad en lechal, cochinillo y cabrito
y Cordero lechal de Segovia

C/ Cañuelos nº 9 Segovia 40001
Telf.: 921 44 54 20 / 670 78 72 50 / 607 87 59 02

FE DE ERRATAS

En las páginas especiales dedicadas a la Romería de la Virgen del Bustar de Carbonero el Mayor, publicadas ayer, se deslizó, por error, la publicación de varias fotografías correspondientes a otra celebración.

EN HONOR A LA VIRGEN DEL BUSTAR



CONSTRUCCIONES
Adrián de Andrés e Hijos

Promoción de Viviendas Unifamiliares

de 3 y 4 dormitorios con garaje

Precios especiales 20% descuento

en calle Quintanas, 11 Carbonero el Mayor (Segovia)

Tel.: 606 99 87 81 - 921 56 07 24 adriandeandres@yahoo.es

nuestra Virgen y organizar todo lo que acontezca en el monasterio de Nuestra Sra. Del Bustar, incluidas las dos Romerías.

[]

El momento más esperado es cuando la Virgen aparece en el Portalón de la ermita a los acordes de la Marcha Real

— ¿Y del comisario?

— Para cualquier hijo de Carbonero el servir a nuestra Patrona constituye un honor, los Comisarios son los cuatro matrimonios elegidos este año para dicha función.

— ¿Cómo han evolucionado las fiestas a lo largo de los años?

— Los actos y costumbres propios de la festividad se han conseguido mantener a lo largo de los tiempos. El cambio más significativo, se produjo mediante consulta popular cuando la Romería pasó de celebrarse el martes de la Pascua de Pentecostés al sábado anterior, para así facilitar la presencia de los numerosos vecinos que residen fuera del municipio.

— Cambiando un poco de tema, ¿Cuáles son sus prioridades en cuanto a materia municipal?

— Me gustaría que desde un principio nuestro equipo se implicara de lleno en los quehaceres diarios del consistorio: peticiones vecinales, limpieza de calles, arreglos con obras menores, etc. En cuanto a labores de mayor envergadura, a

corto plazo se nos presentan las fiestas de San Juan y el calendario cultural de verano incluida la Revista Municipio, también hay que organizar las Fiestas de Septiembre. Pero los grandes acontecimientos no deben eclipsar las tareas del día a día.

— ¿Qué proyectos son prioritarios?

— Como ya hemos explicado a lo largo de la campaña, nos gustaría ejecutar los grandes proyectos ya iniciados, el Centro de Salud y el Ayuntamiento, pero sin demorar el inicio de las gestiones para el desarrollo progresivo y escalonado de las nuevas ideas ¿Prioridades?: El colegio, la Escuela de Música, el drenaje del Campo de Fútbol, etc.

— ¿Cuál cree que es la mayor necesidad que tiene el término?

— Como en el resto del territorio nacional, la creación y consolidación de nuevas empresas y aumentar la oferta de empleo. Para que esto sea posible un punto fundamental es la creación de un nuevo polígono industrial.

— ¿Cuál es su objetivo para estos cuatro años por delante?

— Mi objetivo es que cuando acabe la legislatura, pueda decir a mis vecinos que todo lo prometido es una realidad; que en efecto no queda una calle sin pavimentar, la Plaza del Sarmiento sin arreglar, etc.

— ¿Qué mensaje transmitiría a sus vecinos para que disfruten de estos días?

— Que disfruten de estas fiestas tan singulares y únicas: La comisarias, la subasta, todo es algo original y muy nuestro. Es la ocasión perfecta para aunar devoción, tradición y diversión. ¡Viva la Virgen del Bustar!

ROMERÍA DE LA VIRGEN DEL BUSTAR



1. Virgen del Bustar de Carbonero el Mayor. **2.** Una joven se atreve a subirse en el castillo humano. **3.** Los jóvenes del municipio muestran su devoción ante la Virgen con arriesgados castillos.



MARIANO PASCUAL

JAMONES CHORIZOS

JAMÓN CURADO

GRAN RESERVA

ESPAÑA 1001477/SG C.E.E.

PRODUCTOS NATURALES

921 56 00 12 CARBONERO EL MAYOR 921 56 00 25 TABANERA LA LENGUA

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

PILAR CRIADO MARTÍN

— TRATAMIENTO DOLOR de ESPALDA

— TRATAMIENTO PRE-POST QUIRÚRGICO

— TERAPIA MANUAL

— ELECTROTERAPIA

— ESGUINCES

— CONTRACTURAS

— DRENAJE LINFÁTICO

— MASAJE REDUCTOR...etc

— FISIOTERAPIA A DOMICILIO

— CONVENIOS CON MUTUAS

Tlf y Fax.: 921 56 03 31

C/ Arroyo Adobera, 13 1ºD

40270 Carbonero el Mayor (Segovia)

ABONOS, CEREALES, TRANSPORTES

CENTRO DE SELECCIÓN DE SEMILLAS

I.G.

Isaac García Arévalo

629 30 83 36

Almacenes: Telf.: 921 56 11 49

Ctra. Yanguas - Peñafiel

Barrio San Pedro - Yanguas

40493 Segovia

EL PROGRAMA DE NAVAS DE ORO

✓ VIERNES 10 DE JUNIO

22.30 HORAS. XIII Concurso de Cortes de Novillos. Espectáculo amenizado por Charanga 'La Nota' de Peñafiel. (Ver carteles aparte)

00.30 HORAS. Conciertos de los grupos Jimenos Band (Tributo a Sabina) y Bloody Mary en la zona del pilón.

✓ SÁBADO 11 DE JUNIO

17.30 HORAS. Recogida por parte de las Autoridades Locales y Reina y Damas de las Fiestas del año 2010, a la Reina y Damas del año 2011.

19.00 HORAS. Vísperas del Santo.

20.00 HORAS. Desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento:

- Proclamación e imposición de bandas a la Reina y Damas de Honor de las Fiestas de San Antonio 2011.
- Lectura del Pregón ganador de las Fiestas 2011.
- Chupinazo apertura de Fiestas
- Desfile-Concurso de Carrozas.
- Desfile de peñas, gigantes y cabezudos.

Todo ello amenizado por la Charanga 'La Nota' de Peñafiel.

23.30 HORAS. Encierro nocturno por las calles del pueblo. A continuación capea para jóvenes amenizada por la charanga 'La Nota'. (Ver carteles aparte).

00.30 HORAS. Gran Verbena a cargo de la Orquesta Azabache. Con un impresionante trailer escenario, la diversión está garantizada hasta altas horas de la madrugada. Al finalizar la orquesta, La Charanga 'La Nota' nos animará con marchosas canciones hasta el amanecer. Salida desde la Plaza Mayor.

✓ DOMINGO 12 DE JUNIO

11.00 HORAS. Diana de gigantes y cabezudos, acompañados por la charanga 'La Nota' que interpretará bonitos pasacalles. El recorrido será: Escuelas-Orceña— Salida de la Plaza Mayor— Avenida Arturo Hdez.— Carretera Circunvalación— Calle Leopoldo Muñoz— Calle Angel Narros— Carretera Nava de la Asunción— Calle Germán González— Barrio Orceña— Calle Orceña— Calle Zurdo y Giráldez (Carretera) y dirección a la plaza de toros por el recorrido del encierro.

12.00 HORAS. Encierro, por las calles del pueblo. A continuación capea para jóvenes amenizada por la charanga 'La Nota'

19.00 HORAS. Suelta de un Toro de Cajón desde el cruce Zurdo y Giráldez con Avenida de Coca hasta la plaza de toros.

20.00 HORAS. Hasta las 22.00 horas. IV Rally Pincho Charanga amenizado por la Charanga 'La Nota'. El recorrido será San-Bar bar, La Esquina. Bar Ronda, Bar Big-Bang y Mesón Plaza Mayor.

00.30 HORAS. Espectacular velada musical, en la Plaza Mayor, amenizada por la orquesta

'Embrujo'. La fiesta está asegurada hasta altas horas de la madrugada.

✓ LUNES 13 DE JUNIO

10.30 HORAS. Diana de gigantes y cabezudos, acompañados por la charanga 'La Nota' que interpretará bonitos pasacalles.

11.15 HORAS. Las autoridades locales recogerán a la Reina y Damas de las Fiestas 2011.

12.00 HORAS. Misa en honor a San Antonio de Padua, oficiada por el Sr. Párroco de Navas de Oro, Don Pedro Miguelañez. En la misa intervendrá el Coro de Guitarras de la localidad. A continuación tendrá lugar la tradicional Procesión del Santo, haciendo el recorrido habitual. Todo ello amenizado con un gran repertorio de jotas de la Charanga 'La Nota' de Peñafiel.

20.00 HORAS. Partidos de pelota a mano (ver cartel aparte)

22.30 HORAS. Encierro nocturno (condicionado a la finalización de la pelota) por las calles del pueblo. A continuación capea para jóvenes amenizada por la charanga 'La Nota'.

23.30 HORAS. Gran velada musical amenizada por la Orquesta Quinta Avenida. Un gran número de componentes harán un fabuloso espectáculo con cada una de sus canciones.

✓ MARTES 14 DE JUNIO

11.00 HORAS. Diana de gigantes y cabezudos, acompañados por el grupo local de dulzainas y tamboriles 'Caña y Tudel' que interpretará bonitos pasacalles.

12.30 HORAS. Misa por los difuntos.

DE 12.00 A 14.00 HORAS. Parque infantil Hamelin, con diferentes atracciones para los más pequeños: tren turístico; toro mecánico; tobogán hinchable; canguro hinchable y castillo pequeño hinchable.

DE 17.00 A 20.00 HORAS. Parque infantil Hamelin, con diferentes atracciones para los más pequeños: tres turísticos; toro mecánico; tobogán hinchable; canguro hinchable y castillo pequeño hinchable.

14.00 HORAS. Gran fiesta de la espuma. Para todos los públicos. En el patio de las Escuelas.

20.30 HORAS. Pasacalles, por la zona del Pílon, a cargo del Grupo local 'Caña y Tudel' con acompañamiento de cabezudos. A continuación IV Gran Desenjaule de los Peguetos, para disfrute de los más pequeños. (Ver cartel aparte).

22.00 HORAS. Cena popular: pollo al chilindrón. Lugar por determinar en función de la climatología.

23.00 HORAS. Diskomovida 'Tony's' en la Plaza Mayor, el espectáculo y la diversión están garantizados.

Daremos así por finalizadas las Fiestas de 2011. Deseamos y esperamos que los festejos sean del agrado de todos.

¡ VIVA SAN ANTONO DE PADUA!



Los vecinos muestran devoción por su patrón. / EL ADELANTADO

Devoción y diversión

LAS FIESTAS CUENTAN CON MOMENTOS EMOTIVOS, ACTIVIDADES DIVERSAS Y MUY DIVERTIDAS

SARA SUÁREZ / NAVAS DE ORO

Las fiestas patronales de Navas de Oro son unas de las que mayor implicación vecinal muestran de la provincia de Segovia, pues tras un ciclo con actividades de todo tipo, comienzan este viernes las fiestas en honor a San Antonio de Padua.

Del intenso programa de actos, con actividades de diversa índole y para todas las edades, uno de los momentos más esperados por todos, tanto por los vecinos como por las tres protagonistas de estas fiestas, la Reina y

sus damas de honor, Alba Alonso de Pablo, Elena Muñoz Herrero y Tatiana Llanos Ocampo, respectivamente, es la tradicional recogida por parte de las Autoridades Locales y de la Reina y Damas del año anterior. Pues estas jóvenes vivirán las fiestas desde dentro y con mayor intensidad, si cabe que otros años.

Como en todas las ediciones, un año más vecinos, familiares, allegado y amigos acudirán fieles a la cita, que por cierto, revolucionará sus vidas pues les saca de la rutina.



EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NAVAS DE ORO

¡LES DESEA FELICES FIESTAS!

NUESTROS PUEBLOS
son nuestro trabajo



 Diputación de Segovia
www.dipsegovia.es

EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA



BAR RESTAURANTE

La Chuleta

Hermanos Casado Muñoz

Arturo Hernández, 34
NAVAS DE ORO (Segovia)
Teléfono 921 59 11 52



TRADICIÓN, CALIDAD EN LA COCINA Y EL TRATO PARA TODA LA FAMILIA

LOS VECINOS SE IMPLICAN MUCHO EN LAS FIESTAS DE NAVAS DE ORO



Las peñas llenan de colorido las fiestas de Navas de Oro (Izq.). La Reina y sus Damas de Honor Alba Alonso, Elena Muñoz y Tatiana Llanos, respectivamente / EL ADELANTADO

[„]

Es el momento de salir a la calle, de llenar plazas y peñas y pasarlo bien todos juntos

El programa de actos, en el que hay actividades enfocadas para todas las edades, ha sido

confeccionado con mucho empeño y esfuerzo, pues no ha disminuido ni en cantidad ni calidad de sus eventos, por la Comisión de Festejos, junto a la Delegada de Cultura de dicho municipio.

El alcalde del término, Ladislao González, en nombre de toda la corporación municipal anima a los vecinos, "pues es el momento de salir a la calle, de llenar plazas y peñas, compartiendo momentos de alegría y diversión,

con respeto y tolerancia y recordando a quienes compartieron fechas pasadas. Todo ello, en honor a nuestro patrón, San Antonio y el niño".

Además de los actos religiosos, como la sentida procesión por las calles del pueblo, tras la Santa Misa, hay que destacar las verbenas que amenizan las noches de fiesta del término hasta altas horas de la madrugada, por ser uno de los actos que mayor número de público congrega.

Los eventos taurinos, como los tradicionales encierros nocturnos por las calles habituales del pueblo, el concurso de cortes de novillos y la capea para jóvenes amenizada por la charanga 'La Nota', son otros de los más esperados.

El 'Rally pincho' con charanga que se organiza por los bares del municipio es otro de los eventos más anhelado por los vecinos, pues los momentos de diversión se suceden. Del mismo

modo, que pasa con los Gigantes y Cabezudos, que van por el pueblo asustando a los más pequeños al ritmo de charanga.

En definitiva, las fiestas de este municipio, que se organizan con devoción hacia el Santo Antonio de Padua son además, de su carácter religioso, unos días muy deseados por los vecinos, ya que se reencuentran con sus vecinos, familiares y amigos, al mismo tiempo que participan en la gran variedad de eventos.

NAVATrans

Transportes Generales de Mercancías Nacionales e Internacionales



NAVATrans

Urbanización Las Torres
C/ Cigüeñas, s/n
40470 Navas de Oro (Segovia)

921 59 14 86
Teléfonos: 921 59 15 36
921 59 14 61
Fax: 921 59 15 87
navatrans@navatrans.com
navatrans.com



ILUMINACIÓN ESPECIAL

- Tiendas de Alimentación ·
- Moda y Complementos ·
- Escaparatismo ·
- Supermercados ·
- Hipermercados ·

www.luzco.es
luzco@luzco.es

Tel.: 902 10 59 49 · Fax: 91 632 11 73
· Delegación Castilla y León, tel.: 687 867 350 ·

EL PROGRAMA DE PALAZUELOS DE ERESMA

✓ VIERNES 10 DE JUNIO

19.00 HORAS. Dianas y pasacalles con dulzaina, tamboril y cabezudos.
20.00 HORAS. Triduo de San Antonio. Ermita (P. Los Formidables).
20.30 HORAS. Subida del Santo acompañado por las Peñas que ofrecerán moscatel (P. Escoceses).
21.00 HORAS. Inauguración de Fiestas con la Exhibición de Danzas a cargo del grupo 'La Noche de Palacio' de Palazuelos de Eresma (P. Los Escoceses) y Sidrada. Plaza de Arriba (P. Desmadre).
00.00 HORAS. Verbena a cargo de la Orquesta 'La Huella'. En los descansos Elección de Miss y Mister (P. Revolcón) y Café (P. Los Formidables).
 Al finalizar seguimos la Fiesta con la Disco Móvil 'Algo Especial'.

✓ SÁBADO 11 DE JUNIO

12.00 HORAS. Dianas y pasacalles con dulzaina y tamboril.
12.00 HORAS. Cuenta cuentos para los peques (Librería Campanilla)
13.00 HORAS. Misa solemne con procesión en honor a San Antonio.
13.00 HORAS. V Concentración de Vespas (P. La Moto)
13.30 HORAS. Vermouth con Charanga (Bar La Casona del Mesonero)
15.00 HORAS. Todas las peñas a comer caldereta. Parque de San Antonio. (P. Los Formidables)
18.00 HORAS. Fiesta de la Espuma a cargo de Serpal. Plaza de Arriba.
19.00 HORAS. Festival 2011 Escuela de Baile Nueva Danza 'La Vuelta al mundo'. Salón Municipal (alumnas Palazuelos de Eresma, Tabanera del Monte, Valsaín, Trescasas y colegio Villanpando y Carlos de Lecea).
20.00 HORAS. Encierro infantil a cargo de A. C. La Talanquera.
21.00 HORAS. Carrera de la Cerveza. Zona Peñas (P. Pakete)
00.00 HORAS. Verbena popular Malassia. En los descansos Mojitos (P. La Isla del Gozo) y Chocolate (P. Los Formidables). Al terminar Sopas de Ajo (Bar Encuentros) y Gran Concurso de Traga Flanes (P. Pakete) Sigue la fiesta con la disco móvil 'Algo Especial'. Zona Peñas

✓ DOMINGO 12 DE JUNIO

11.00 HORAS. Campeonato de Castilla y León de Piraguas 'Aguas Tranquilas'. Zona Pantano.
12.00 HORAS. Dianas y pasacalles con dulzaina y tamboril.
13.00 HORAS. Misa y procesión en honor a San Antonio.
14.00 HORAS. Vermouth solidario a favor de Apadefim. En Cole viejo.
14.30 HORAS. Judiada popular (Bar El Chorrillo)
17.00 HORAS. Juegos autóctonos 'el Tango' (Bar Las Eras)
17.00 HORAS. Parque infantil Serpal y Merienda (P. La Moto)
19.00 HORAS. Fútbol 7. Zona deportiva. (P. Revolcón)
21.00 HORAS. Fin de Fiestas 'Contrareloj del pelucón' con sangría Zona Peñas-

FIESTAS EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA



1. Sentida procesión por el pueblo 2. Fiesta de la Espuma para los más pequeños. 3. Encierro ecológicos. 4. Fútbol humano con los niños de la localidad. / EL ADELANTADO

Diversión a tope

SARA SUÁREZ VELASCO
/ PALAZUELOS DE ERESMA

C entenares de devotos y vecinos participan en la tradicional y emotiva procesión, por las calles del pueblo, en honor al patrón San Antonio de Padua. Los propios vecinos son los encargados de portar en andas la imagen del Santo, siempre acompañados por el ritmo de dulzaina y tamboril.

Y es que, la participación vecinal es una de las características más destacables de estas

fiestas, puesto todo el mundo ayuda en función de sus posibilidades. De hecho, las peñas son el grupo que mayor colorido da a estos días y los niños los que dibujan una sonrisa con cada uno de los actos que se programan enfocados y pensados para ellos.

Entre otros, destacan los cuenta cuentos, la tradicional Fiesta de la Espuma o los encierros infantiles, donde los más pequeños tienen que estar muy alerta y andar con cuidado por

las calles para que el toro no les pille. Para los más jóvenes, las actuaciones musicales que amenizan las noches de fiesta hasta altas horas de la madrugada son los actos más esperados. Aunque también genera mucha expectación la concentración de Vespas, que este año llega a su quinta edición, la elección de Miss y Mister Palazuelos de Eresma, los vermouth acompañados de charanga y las actuaciones de de diversos grupos de Baile y Danza.

Mesón La Casona del Mesonero

Este verano
Disfruta de la **BARBACOA**
en nuestra magnífica **TERRAZA**

¡Felices Fiestas!

Teléfono 921 44 87 03
Palazuelos de Eresma (Segovia)

María Álvarez

PELUQUERIA-ESTETICA

C/ Real, 47 921 449 564
PALAZUELOS DE ERESMA (Segovia)

BAR-RESTAURANTE EL CHORRILLO

TÍPICA COCINA CASTELLANA

ASADOS EN HORNO DE LEÑA

¡Felices Fiestas!

Calle Real, 99
Palazuelos (Segovia)
Teléf. 921 44 86 69
921 44 97 89

LIBRERÍA PAPELERÍA CAMPANILLA

Reserva aquí tus libros de texto

C/ Real, 104 Telf. 921 44 89 04
PALAZUELOS DE ERESMA

GUARDERÍA LUNA LUNERA

• Amplios horarios
C/ Escuelas Viejas, nº 9
Palazuelos de Eresma 40194

921 44 96 68
659 07 81 16

FE-MAR

Servicios de limpieza general
Recogida de papel, cartón y plástico

© 921 47 18 79 y 606 36 19 16

Los recursos micológicos generan 65 millones

■ La consejera en funciones, María Jesús Ruiz, sostuvo que el reto de la micología pasa por fomentar su comercialización, que ahora supone el 17% del total de lo que se recoge y que genera 65 millones.



OPINIÓN

«Las misioneras y misioneros no saben de monsergas políticas, sólo de calentar corazones»

JESÚS FONSECA

La justicia europea declara ilegales las 'vacaciones fiscales' vascas e insta a devolver las subvenciones

El Tribunal de Luxemburgo da la razón a las comunidades autónomas de Castilla y León y La Rioja, al considerar que constituyen ayudas estatales incompatibles con el mercado común

• El Ejecutivo comunitario ya ha pedido al alto Tribunal que España pague una multa que podría ascender a 40 millones y seguirá aumentando cada día que pase sin que se devuelvan.

AGENCIAS / BRUSELAS

El Tribunal de Justicia confirmó ayer que las ayudas concedidas a través de las exenciones fiscales vascas son ilegales y por ello insta a devolver las subvenciones. La Corte con sede en Luxemburgo da así la razón a las comunidades de Castilla y León y La Rioja, al considerar que las 'vacaciones fiscales' constituyen ayudas estatales incompatibles con el mercado común y obliga a las empresas beneficiarias a devolver las subvenciones recibidas. Además, desestima las alegaciones interpuestas por las autoridades regionales implicadas en las que invocaban la larga duración del procedimiento que ha seguido la Comisión Europea, para justificar las ayudas.

En enero de 1996, el Ejecutivo comunitario solicitó a las autoridades españolas información sobre la medida aplicada por los territorios de Álava, Vizcaya y Guipúzcoa, en la que ofrecían una exención del impuesto de sociedades durante diez años a las empresas de nueva creación que cumpliesen determinadas condiciones, como desembolsar un capital mínimo superior a los 120.000 euros y crear más de diez puestos de trabajo.

El alto Tribunal europeo rechaza los principales argumentos presentados por las diputaciones forales. En primer lugar, considera que éstas «no pueden invocar la larga duración del procedimiento» seguido por el Ejecutivo comunitario para declarar ilegal este sistema fiscal porque «ellas mismas contribuyeron a esta situación con su falta de colaboración y al no notificar las ayudas».

La sentencia también rechaza el argumento según el cual Bruselas autorizó implícitamente las 'vacaciones fiscales' al no abrir ningún procedimiento formal en 1994, cuando las empresas riojanas presentaron la primera denuncia. La resolución de la Corte europea afecta a otro procedimiento similar abierto contra las haciendas vascas por las conoci-



Terciado (i), Del Olmo y Villanueva durante la vista que juzgó en 2008 en Luxemburgo las vacaciones fiscales. / ICAL

das como minivacaciones fiscales y el crédito fiscal del 45%, sobre los que el tribunal se pronunciará a finales de este mes.

Una vez conocida la sentencia, el Ejecutivo comunitario ya ha pedido al Tribunal de Luxemburgo que multe a España por no haber recuperado la totalidad de las ayudas pese a que ya hay sentencias que confirman su ilegalidad. La

multa ascenderá al menos a 40 millones y seguirá aumentando cada día que pase sin que se devuelvan las subvenciones. Según las últimas estimaciones, el monto de las ayudas que deben recuperar las autoridades vascas es de algo más de 500 millones.

El texto es definitivo y no cabe posibilidad de recurso por parte de los afectados. Además, da la

razón a la Junta que había interpuesto varios recursos contra la Diputación Foral de Vizcaya por rebajar el impuesto de sociedades.

La Comisión Europea se felicitó por la sentencia del Tribunal de Justicia. La portavoz de Competencia, Amelia Torres, aseguró que la decisión «confirma que tenían razón» y confió en que las autoridades vascas acaten la sentencia.

La Junta estima que el fallo le da la razón a Castilla y León

ICAL / VALLADOLID

La Junta estimó que la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea les da la razón en su rechazo de las llamadas 'vacaciones fiscales' vascas como un privilegio y una ayuda ilegal que las empresas deberán devolver.

El consejero en funciones de la Presidencia y portavoz del Ejecutivo, José Antonio de Santiago-

Juárez, valoró así la sentencia del alto tribunal europeo. Junto a la valoración de la sentencia, lamentó que la rebaja del impuesto de sociedades por parte de las diputaciones forales no se pueda recurrir por la Junta a través de los tribunales ordinarios de justicia, sino ante el Tribunal Constitucional al elevarse a rango de ley el concierto vasco.

La sentencia rechaza el recurso presentado por las diputaciones forales vascas y da la razón a la Comisión Europea, al confirmar así un fallo anterior del Tribunal de Primera Instancia. En este caso, la resolución judicial se refiere a la exención del impuesto de sociedades para nuevas empresas en el plazo de diez años, ayuda que ha sido derogada.

BLOC DE NOTAS

Patxi López critica a las diputaciones

El Tribunal de Justicia de la UE declaró ilegales las denominadas 'vacaciones fiscales', lo que ha provocado la crítica del lehendakari, Patxi López, a la actuación de las tres diputaciones vascas, que han asegurado, a su vez, que el fallo «carece de efectos prácticos». López se ha referido a la amenaza de una «sanción multimillonaria», mientras que los tres organismos forales vascos -competentes en materia fiscal- afirmaron que la sentencia ya está ejecutada. También ha puesto de relieve que «cuando la presión de Bruselas, del Gobierno central y de las comunidades limítrofes obligó a derogar las normas cuestionadas, no se recondujo la situación» y que, de hecho, la prolongación del conflicto agravó el problema y ahora pesa la amenaza de una «sanción multimillonaria».

Las diputaciones forales de Vizcaya, Álava y Guipúzcoa, por su parte, han coincidido en sendos comunicados en su reacción a la sentencia: han acatado la resolución, pero han opinado que «carece de efectos prácticos» porque ya se había ejecutado completamente la decisión de la CE.

En este sentido, la patronal vasca, Confebask, ha discrepado del fallo porque considera que «no respeta el principio de confianza legítima» y ha argumentado que las empresas se acogieron a la normativa que estaba entonces vigente «con plena confianza en la legalidad de la misma, dado que ésta había sido dictada por la autoridad tributaria».

Por su parte, el ministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui, pidió ayer «comprensión» a la UE para que permitiera una «devolución paulatina» de las ayudas fiscales para que las empresas afectadas no se vean «perjudicadas gravemente». Defendió que en su día se otorgaron con «buena fe y con la mejor intención», en un momento en el que «el País Vasco vivía una situación muy difícil y había que ayudar a las empresas». Por último señaló que lo de menos es analizar si la sentencia es «más o menos justa» porque lo relevante es que «hay que evitar la multa consiguiendo que se devuelvan las ayudas que las empresas recibieron incorrectamente».

► CONSEJO DE GOBIERNO

La Junta culpa al Gobierno de una deuda sanitaria de 512 millones

De Santiago-Juárez afirma que no existiría déficit si la Comunidad hubiera recibido los 724 millones de la financiación autonómica

• El portavoz explica que abonará 118 millones antes del 30 de junio mientras que la Consejería de Hacienda negocia con entidades bancarias para pagar los 394 restantes.

ICAL / VALLADOLID

La Junta reconoció ayer una deuda de gasto sanitario en los hospitales del Sistema de Salud Sacyl de 512 millones, de los que 312 corresponden al gasto farmacéutico y 200 a otro tipo de material utilizado en los complejos hospitalarios. De ese montante, el Gobierno regional anunció que abonará 118 millones antes del 30 de junio

mientras que para los 394 restantes la Consejería de Hacienda negocia un procedimiento con entidades financieras. Asimismo, recordó que si el Gobierno hubiera pagado a la Comunidad los 724 millones que reclama en concepto de las cantidades que corresponden por la Ley de Financiación Autonómica, no sólo no existiría esa deuda sanitaria, sino que tendrían 200 millones más.

El consejero en funciones de la Presidencia y portavoz, José Antonio de Santiago-Juárez, aclaró tras el Consejo de Gobierno, los datos que sobre deuda por suministro de medicamentos a hospitales del Sistema Nacional de Salud. Según Farmaindustria, la deuda por suministro de medica-



El consejero en funciones y portavoz de la Junta, en la rueda de prensa. / ICAL

mentos en los centros de Sacyl es de 500 millones a 31 de marzo sobre los 5.991,9 del conjunto nacional y el plazo medio de pago se sitúa en la Comunidad en 725 días frente a los 410 de media estatal. Por otro lado, Fenin estimó en 450

millones la deuda de Castilla y León en tecnología sanitaria.

De Santiago-Juárez precisó que no es correcto sumar ambas cantidades porque en un 90 por ciento son datos coincidentes, que se repiten, y explicó que am-

bas patronales realizan un muestreo que es una estimación y no la realidad. «No hay déficit oculto, ni agujero sanitario», recalcó.

El gasto farmacéutico anual de Castilla y León es de 1.000 millones, de los que el grueso de 750 millones, el 75 por ciento, corresponden a las recetas que prescriben los médicos y se dispensan cada día en las farmacias. «Sólo están al día Castilla y León y el País Vasco y hay un descuento por pronto pago», detalló el consejero portavoz. El 25 por ciento restante de la factura farmacéutica anual, unos 250 millones, corresponde a los medicamentos que se suministran a los pacientes que están en los hospitales y se compran, igual que en el resto de España, a los laboratorios. Por ello, precisó que, las facturas adeudadas ascienden a 512 millones, desglosadas en 312 en medicamentos y 200 en otros materiales.

La Junta está a la espera de la respuesta del Gobierno, mediante la negociación abierta en el seno de la Comisión Bilateral, si bien en caso de no asumir ese pago se presentaría un recurso ante el Tribunal Constitucional antes del 22 de septiembre, dado que el preaviso se amplió en seis meses.

Sin embargo, el delegado del Gobierno, Miguel Alejo, reiteró que el Ejecutivo no tiene ninguna deuda con las comunidades, a las que, además, apoya en el sistema sanitario, aunque sea ésta una competencia transferida.

F.C. BARCELONA ALUSPORT-CAJA SEGOVIA F.S.
FINAL PLAY OFFS POR EL TÍTULO DE LIGA

HOY, VIERNES 10 DE JUNIO, DESDE LAS 21.15 HORAS

COLABORAN:

Diputación de Segovia, Citroën, Comercial González, Crepería Bon Appetit, Panaderías y pastelerías Ipanema, Escuela Infantil Pitufo's, Venta Magullo, Caja Segovia y Segobús, transporte oficial de Caja Segovia F.S

10 años
COPE SEGOVIA
DONDE NOS GUSTA ESTAR

► II EDICIÓN DEL CAMPUS DE PERIODISMO 'FRANCISCO DE COSSÍO'

Expertos valoran que la marca Castilla y León no se haya politizado

Varios especialistas en comunicación apuestan por que las empresas y los territorios donde están instaladas trabajen juntos para aprovechar las sinergias y potenciarse mutuamente

• El director general de Desarrollo y Contenidos del Grupo Promecal, Rafael Monje, destaca que la «imagen necesita mucho tiempo para crearse y se puede destruir en días».

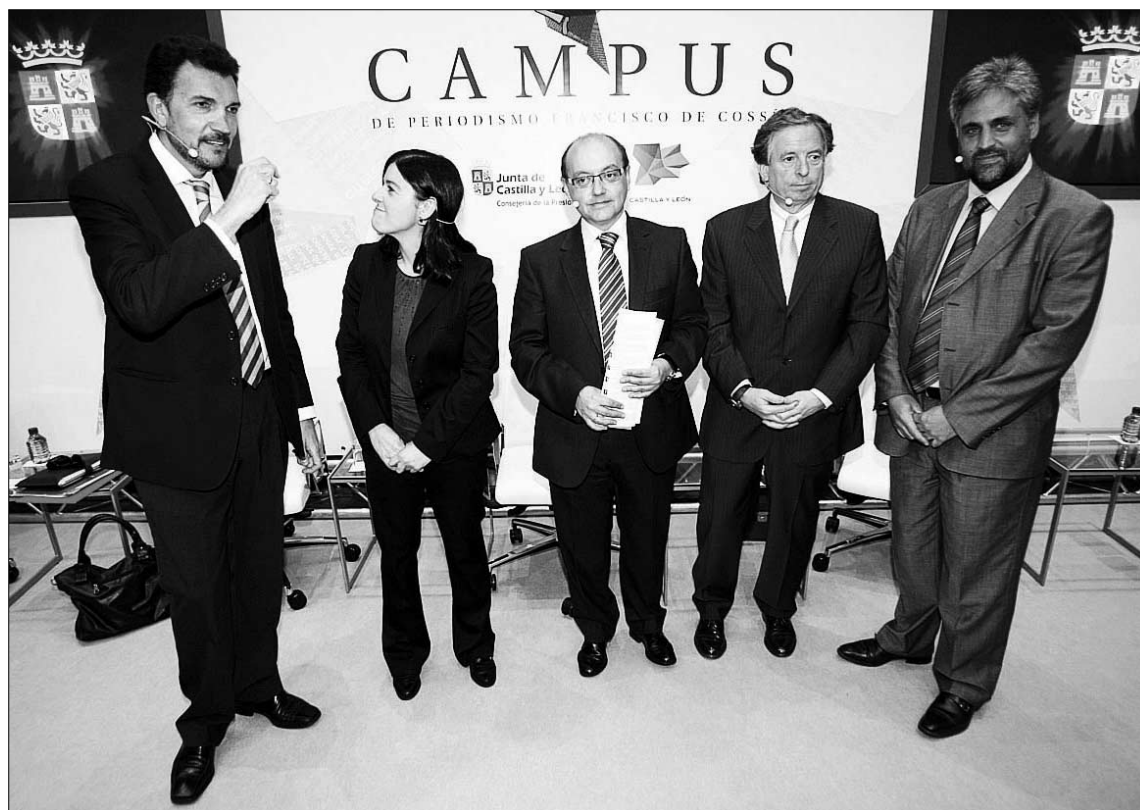
ICAL / VALLADOLID

El presidente de la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom), José Manuel Velasco, calificó ayer de «feliz» la creación de la marca territorio de Castilla y León porque se ha interpretado en «clave económica y social, más que ideológica y política» por lo que permite una «visión a largo plazo» que no está sujeta a cambios políticos.

Velasco realizó esta afirmación durante la mesa redonda 'Contribución de las marcas privadas a la reputación de los territorios', incluida en la cuarta jornada del II Campus 'Francisco de Cossío', en la que participó junto al consejero de Mapfre Familiar, Juan José Almagro; la directora de Gabinete del Rector de la Universidad de Salamanca, Beatriz González Amandi, y el director general de CIAC, empresa especializada en gestión de marcas, Enrique Johnson.

El presidente de Dircom destacó que uno de los aciertos de la marca Castilla y León es que es «inclusiva», al contrario de lo que han hecho los nacionalistas, que han creado marcas «excluyentes» potenciando «muros basados en diferencias culturales», que han derivado en diferencias sociales. «A diferencia de las marcas nacionalistas, Castilla y León piensa más en mirar al exterior, es un planteamiento más generoso», apostilló.

También el consejero de Mapfre aludió al «éxito» de la marca territorio de la Comunidad, mientras que el director general de CIAC incidió en que «las marcas se van



José Manuel Velasco (i), Beatriz G. Amandi, Rafael Monje, Juan José Almagro y Enrique Johnson, durante el campus. / ICAL

construyendo poco a poco» y que «Castilla y León no está haciendo nada mal», sino que «simplemente le falta tiempo» porque la marca se está empezando a construir.

Una de las principales conclusiones de la mesa redonda fue que los territorios y las empresas que están asentadas en ellos deben trabajar sus marcas de forma conjunta para potenciarse mutuamente y aprovechar las sinergias que se generen.

REPUTACIÓN. El moderador de la mesa, el director general de Desarrollo y Contenidos del Grupo Promecal, Rafael Monje, destacó que la actualidad pone de manifiesto la relevancia de la «gestión de la reputación» ya que la crisis del pepino ha demostrado que «la

PARA HOY

► **Mesa redonda.** La última jornada comienza con una mesa redonda centrada en una de las corrientes que está tomando más protagonismo, los 'Open Data' o datos públicos reutilizables, una cuestión sobre la que se pronunciarán Mikel Otegi, 'community manager' de Irekia; David Cabo, vicepresidente de Pro Bono Público, y Chiqui Esteban, director de Nuevas Narrativas en lainformacion.com.

► **Conferencia.** La directora de Informativos de Antena 3, Gloria Lomana, clausurará con su conferencia.

imagen necesita mucho tiempo para crearse y se puede destruir en días». Asimismo, aseguró que la marca de las empresas influye en los territorios «pero también a la inversa» y apostó por que las primeras actúen como «catalizadores» para recobrar la confianza e impulsar la recuperación económica.

Un buen ejemplo de colaboración entre marca y territorio es la Universidad de Salamanca, íntimamente ligada a la ciudad, según destacó la directora del Gabinete del Rector, quien indicó que buena parte de la imagen que Salamanca proyecta tiene que ver con la institución académica, que además es su «primera empresa» y que es algo que en la USAL tienen muy en cuenta.

Canel apuesta por que las organizaciones públicas adecuen sus mensajes al ciudadano

Señala que la base del trabajo de los comunicadores es la evaluación de las percepciones

ICAL / VALLADOLID

La profesora de la Universidad Complutense María José Canel expuso ayer que los responsables de comunicación de las organizaciones públicas deben tener como objetivo lograr que los ciudadanos perciban realmente lo que hacen, lo que debe partir de una constante evaluación de la imagen que tiene el público y de ajustar los mensajes a las experiencias personales de los destinatarios.

Así lo indicó durante la ponencia



María José Canel.

cia que impartió dentro del curso monográfico 'Transparencia y participación en la gobernanza europea', incluido en el II Campus de Periodismo 'Francisco de Cossío', en la que animó a las instituciones a elaborar planes estratégicos de comunicación.

Además, señaló que los problemas más comunes a los que deben enfrentarse los comunicadores son que la gente no conoce la organización, la conocen pero no saben lo que hacen, sólo conocen

lo negativo, no conocen nada positivo o le atribuyen algo positivo pero no es el 'fuerte' de la institución. Para ello, incidió en que lo primero es «evaluar, evaluar y evaluar» para conocer cuál es la percepción que existe, centrándose en analizar la popularidad, la confianza y la gestión. Por último, consideró que las organizaciones públicas deben dar más relevancia a sus comunicadores y que deben hacerles partícipes de las decisiones estratégicas de gestión.

► SISTEMA FINANCIERO

El ex rector de la UBU José María Leal asume la presidencia de Caja de Burgos

ICAL / BURGOS

El Consejo de Administración de Caja de Burgos nombró ayer a José María Leal nuevo presidente de la entidad, cargo que asume con «responsabilidad» y en el que se marca como objetivo concretar la salida a bolsa del grupo Banca Cívica. El nombramiento se produjo 24 horas después de que su antecesor José María Arribas presentara su renuncia voluntaria al cargo que desempeñaba desde 2003.

La Casa del Cordón acogió un consejo extraordinario para nombrar a un presidente para la entidad burgalesa tras la renuncia de Arribas. El elegido fue José María Leal, quien hasta ahora ostentaba el cargo de consejero y que hasta hace cuatro años fue rector de la Universidad de Burgos.

Por su parte, el vicepresidente de la entidad, Ángel Ibáñez, anunció que los dos representantes de Caja de Burgos nombrados para sentarse en el consejo de Banca Cívica, son el propio Leal y José María Achirica, ex director de la entidad.

Por otro lado, el actual director general de Caja de Burgos, Leoncio García, aprovechó para despedirse, pues como había anunciado dejará su cargo el próximo 30 de junio.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

SU MAÑANA
ES HOY

Colabora:
902 40 07 07
www.manosunidas.org



FÀCYL 2011



Azar Teatro remueve las conciencias con 'LILJA -4ever'

La compañía ofrece el estreno absoluto de esta adaptación teatral, en la que se aborda la explotación y el abandono infantil

J.G. TREVÍN (ICAL) / SALAMANCA

El Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (Fàcyl 2011) acoge hoy y mañana el estreno absoluto de 'LILJA - 4ever', la adaptación teatral realizada por Hansjörg Betschart de la película homónima de Lukas Moodysson, bajo la dirección de Javier Esteban Lamarca al frente de la compañía vallisoletana Azar Teatro.

La obra, que estará en el Teatro Caja Duero, plantea una profunda reflexión sobre los valores de una sociedad «enferma y deshumanizada» e incide en una realidad, la de la explotación de seres humanos que, hoy por hoy, afecta a millones de personas en todo el mundo. La gravísima problemáti-

ca social de la explotación y el abandono infantil centran el argumento de la historia, protagonizada por Lilja, una frágil adolescente desamparada que intenta sobrevivir en un sórdido mundo dominado por las mafias.

La Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León coproduce, una vez más, la creación escénica de una formación castellana y leonesa. En la anterior edición, el Festival presentó el estreno absoluto de 'Dogville', la adaptación teatral del filme de Lars Von Trier, a cargo de la compañía Rayuela Producciones Teatrales, que contó con la participación de Azar Teatro bajo la dirección y puesta en escena de Nina Reglero.



'Cabaret grotesco'. La compañía británica Forced Enterteinmet representó ayer la obra 'The Thrill of it all' en el Teatro Liceo. El espectáculo mezcla música, danza y teatro en una especie de «cabaret grotesco» que mantiene atrapado al espectador dos horas, gracias al humor, que es el hilo conductor del trabajo. / ICAL

Y PARA HOY...

• **Shout out louds.** La banda pondrá fin al apartado musical de Fàcyl en el Patio de Escuelas Mayores. A partir de las 23 horas, el quinteto sueco trasladará al público de Salamanca su último trabajo 'Works'.

• **José Maria Vieira.** Protagonizará el penúltimo encuentro con artistas a las 18 horas en la Casa de las Conchas. Vieira es actor, traductor, escritor teatral y componente de la compañía Teatro Praga, que cerrará el hoy la programación de sala del Festival con el estreno nacional de 'Sonho de Uma Noite de Verao'.

• **En la calle.** 'El laberinto' llegará al Parque Villar y Macías a las 18 horas. Una hora después, la danza y el circo retoman la programación con 'Último, el baile'. El negro y el flaco' tomará el relevo a las 20 horas con 'Charabia'. Para finalizar actuará Cívitas y Katua Teatro.

• **Eugenio Tisselli.** La penúltima jornada de festival recibirá a las 19.30 horas en la Casa de las Conchas la poesía digital de la mano de Eugenio Tisselli.

EXPOSICIÓN

'EN FORMATO'

La muestra *En formato* presenta una panorámica del diseño y la fotografía en Europa a través de 45 de las principales revistas especializadas del sector. Tiene como objetivo ofrecer un completo e interesante recorrido por el mundo del diseño gráfico, el diseño industrial, el interiorismo y la fotografía a través de los medios de comunicación que con más convicción la difunden.

PALACIO QUINTANAR, SEGOVIA. HASTA EL 19 DE JUNIO

CONCIERTO

QUINTETO DE METALES

Después de más de veinte años juntos, el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha decidido tomar la iniciativa en la recuperación de los más representativo del repertorio musical español de los últimos cuatrocientos años. Con este proyecto, pretenden acercar al público, con un lenguaje moderno y jazzístico, la singularidad de la música española desde el Barroco hasta la actualidad.

AUDITORIO MIGUEL DELIBES, VALLADOLID. 18 DE JUNIO. 20.00 H.

TALLER

'CABALLOS Y TOROS DE PIEDRA'

El Museo de la Evolución Humana de Burgos (MEH) pone en marcha un taller mañana y el sábado para niños de entre 8 y 12 años que estén acompañados por un adulto. Bajo el título *Caballos y toros de piedra*. Grabando sobre rocas los más pequeños se convertirán en artistas de Paleolítico superior (hace 18.000 años) y realizarán grabados de animales prehistóricos de la misma forma que se hicieron en los yacimientos de Siega Verde y Foz Côa. La tarifa es de tres euros y los interesados pueden inscribirse previamente en la recepción del propio museo, a través del correo electrónico actividades@museosevolucionhumana.com o llamando al teléfono 902 024 246.

MEH, BURGOS. SÁBADO Y DOMINGO. DE 11.00 A 12.30 HORAS

RECOMENDADO



'El arte de la luz'. *El arte de la luz. Vale do Côa Siega Verde* muestra los conjuntos de arte rupestre al aire libre de estas dos localidades portuguesas y salmantinas, ambas patrimonio de la humanidad. Está coproducida por la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Cultura de Portugal. MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA, BURGOS. HASTA EL 3 DE JULIO

EXPOSICIÓN

'EL GRITO'

El Museo de Arte Contemporáneo de León (Musac) presenta la exposición *El grito*, en la que se propone tomar las ideas principales del Expresionismo como lentes para identificar el significado sensible del gesto, en el arte de la actualidad. En concreto, la expresión del grito es el punto de partida.

MUSAC, LEÓN. DEL 25 DE JUNIO AL 8 DE ENERO

CINE

'EL AMOR DEL CAPITÁN BRANDO'

El Teatro Liceo de Salamanca acoge la proyección de la película *El amor del capitán Brando*, dirigida por Jaime de Armiñá, protagonizada por Fernando Fernán Gómez y Ana Belén y ambientada en un pueblo castellano. Después se verá el cortometraje *Machado. Imágenes para un encuentro*, de Miguel Velasco.

TEATRO LICEO, SALAMANCA. 14 DE JUNIO. 20.15 HORAS

DANZA

ANA-B. LÁZARO

La escuela de danza de Ana-B. Lázaro mostrará coreografías llenas de magia y diversión, basadas en bandas sonoras de películas tan conocidas como *Mary Poppins*, *Cantando Bajo la Lluvia*, *Piratas del Caribe*, *La Bella y La Bestia*, *El Señor de los anillos*, y otras más.

TEATRO JUAN BRAVO, SEGOVIA. MAÑANA. 19.00 HORAS

TABANERA DE CERRATO

La muestra *El hallazgo cerámico de Tabanera de Cerrato* reúne el conjunto de piezas halladas durante las obras realizadas en el suelo de la iglesia parroquial de San Esteban Protomártir, de esta localidad palentina. En el Museo de Palencia hasta el 21 de agosto.

TEATRO

'EL PISITO'

Pepe Viyuela y Teté Delgado protagonizan la obra de teatro *El pisito*, de Rafael Azcona. Basada en la película que lleva el mismo nombre la trama gira en torno a la vida de Rodolfo y Petrita, una de tantas parejas de novios humildes que no pueden casarse porque no encuentran un piso en el que crear su hogar. Llevan doce años esperando que se muera Doña Martina, patrona de Rodolfo, una anciana de ochenta y cinco años y de salud delicada, que les ha prometido dejarles su ajuar y el piso que ocupa. Desgraciadamente para la pareja, un procurador les comunica que la ley prescribe que, muerto un inquilino, los derechos sobre el cuarto que ocupan pasa a ser del propietario del inmueble.

TEATRO CALDERÓN, VALLADOLID. DESDE HOY HASTA EL DOMINGO

COMENTARIO EDITORIAL

Competencia desleal

La justicia europea ha confirmado la ilegalidad de las denominadas 'vacaciones fiscales' vascas y ha instado a las diputaciones forales a que recuperen estas subvenciones, lo que supone dar la razón a comunidades como Castilla y León y La Rioja que han visto perjudicado su desarrollo industrial en las provincias fronterizas por esta especie de 'dumping impositivo' aplicado desde las instituciones vascas.



Las diputaciones vascas han dado un ejemplo de cómo el desarrollo poco responsable de instrumentos del Estado de las Autonomías va en detrimento de todos

una empresa puede ahorrarse impuestos instalándose unos kilómetros más al norte, tiene muchas posibilidades de que ocurra. Pero más allá de los razonamientos jurídicos, lo que las instituciones europeas exigen preservar es el mercado único en España y en este caso las diputaciones forales han

El tribunal europeo entiende que se trata de ayudas estatales y que es incompatible con el mercado común, es decir, afectan a la libre competencia y puede causar situaciones de privilegios frente a territorios cercanos. No hace falta más que el sentido común para comprobar que si

dado ejemplo de cómo un desarrollo poco responsable de instrumentos del Estado de las Autonomías van en detrimento de todos. Es muy criticable que el Gobierno español, que debe ser garante de esa unidad de mercado y de la eliminación de los privilegios entre comunidades, no sólo no informase de estas ayudas a las autoridades comunitarias, sino que durante el proceso judicial se haya puesto de parte de unas provincias frente a otras. Del mismo modo, es desconcertante la reacción de las diputaciones manifestando que la sentencia «carece de efectos prácticos», lo que muestra su nula voluntad de corregir la situación y recuperar el dinero. Es otra muestra de esa práctica del nacionalismo vasco de acatar formalmente las leyes y, posteriormente, ni aplicarlas ni hacerlas caso. Ante esta situación, que penaliza la competitividad de la economía española y que se reproduce en otras vertientes como los horarios comerciales, la normativa de etiquetación, etc., debe ser prioritario un gran pacto que conceda al Gobierno central los instrumentos necesarios para evitar situaciones de competencia desleal y garantizar la igualdad. Del mismo modo, la crisis global ha dejado muy claro la necesidad de avanzar hacia la armonización de los diferentes escenarios fiscales de la UE. Sólo hay que recordar que las empresas del lado portugués de la Raya tienen un impuesto de sociedades mucho menor que las de Zamora, Salamanca o León. Y sobre todo, habrá que buscar la fórmula efectiva para que iniciativas como las de las diputaciones vascas no vuelvan a repetirse o sean castigadas.

HUMOR GRÁFICO MANOS LIBRES



HOY SERÁ NOTICIA

COMUNICACIÓN

De Santiago-Juárez y Gloria Lomana clausuran el II Campus de Periodismo 'Francisco de Cossío'

El consejero en funciones de la Presidencia y portavoz, José Antonio de Santiago-Juárez, y la directora de Informativos de Antena 3, Gloria Lomana, clausuran el segundo Campus de Periodismo.

VALLADOLID

SALUD

La Junta presenta medidas preventivas contra las olas de calor y las altas temperaturas



El director general de Salud Pública, José Javier Castrodeza, y el director general de la Agencia de Protección de la Salud, Jorge Llorente, informan sobre las medidas preventivas ante posibles olas de calor y otros riesgos estivales.

VALLADOLID

LA PRUEBA DEL NUEVE

Falso sabor

Dicen los expertos que sólo se copia lo que tiene éxito y, en consecuencia, la falsificación del original es un problema que arrastran sobre todo las grandes marcas comerciales. El enorme crecimiento de las redes sociales está propiciando además que se extienda la suplantación fraudulenta de identidades. Le acaba de ocurrir al sello de calidad agroalimentaria de Castilla y León. La Consejería de Agricultura y Ganadería aclaró ayer a través de un comunicado que el perfil que existe desde el pasado 2 de junio en Facebook, denominado 'Tierra de Sabor', no está autorizado por el Gobierno autonómico, único propietario de la enseña. Ante esta situación, la Junta ha presentado una denuncia ante los responsables de esta plataforma y ha solicitado la cancelación del perfil. En fin, utilizando la propia terminología de la popular red virtual, la mejor forma de hacer 'amigos' no es aparentar lo que no se es.

EL PAISANO

EL BLOC DEL GACETILLERO

JESÚS FONSECA



Orgullosos de ser católicos

Me envía **María Presentación López Viver**, la misionera que perdió sus piernas en el Congo ayudando a los más pobres entre los pobres, algunos datos que según me dice, «es justo y necesario saber y tener presentes». Se refiere **mamá María** - que es como llaman las gentes de Rutshuru a esta heroica burgalesa -, a los centros de enseñanza y apoyo para marginados, hospitales, Cáritas, Manos Unidas, orfanatos, asilos y dispensarios que mantiene abiertos en España la Iglesia Católica. Una interminable lista. ¡Cómo no sentirse orgullosos de ser católicos!, exclama **mamá María** en esa carta suya humedecida de alegría, ternura y optimismo. Así que para sumarme a su orgullo, he pensado que tal vez valiera la pena recordar hoy, por ejemplo, a esos 12 misioneros asesinados en lo que va de año. O a **Asis Bibi**, que reza y ayuna, mientras escribo esta columna, desde su celda de la cárcel pakistaní de Sheikhpura por el único delito de confesar su fe católica. La historia es esta: **Bibi** fue a buscar agua al pozo. Se lo impidieron con el argumento de que, al no ser musulmana, contaminaría el manantial; lo haría impuro. Le exigieron que se hiciera musulmana, a lo que ella se opuso. Como consecuencia, la con-



Allí donde se atiende a quien no quiere atender nadie, lo mismo en Asia que en África o América, son religiosos católicos los que están a pie de cama

denaron a morir en la horca. Y ahí sigue entre rejas. O recordar a los más de 20.000 misioneros españoles repartidos por todo el mundo. Se pregunta **mamá María** por qué no se da más publicidad a todo esto. No lo sé. Tal vez porque olvidamos que allí donde se atiende a quien no quiere atender nadie, lo mismo en África que en Asia o Iberoamérica, también en Europa, son religiosas y religiosos católicos los que están a pie de cama. Como ha escrito valientemente **Luis María Ansón**: «en las leproserías de todo el mundo, en los asilos de ancianos terminales, en los hospitales para enfermos infecciosos, sólo se encuentra uno con misioneras y misioneros católicos. Ésa es la escueta verdad». Tampoco yo me tropecé nunca en esos sitios, en mis más de 20 años como corresponsal, con uno de esos que vociferan contra la Iglesia. La razón es muy sencilla: las misioneras y misioneros no saben de monsergas políticas. Sólo de calentar corazones y hacer el bien a manos llenas. De derramar su amor sobre ancianos, niños y enfermos terminales. Sobre los desamparados y los que más sufren, porque creen en Dios. Para que la Iglesia sea.



PAÍS VASCO

El PNV acusa a Bildu de dedicarse a «la piratería política» ■ El dirigente del PNV Andoni Ortuzar aseguró ayer que «es Bildu quien se está dedicando a la piratería política para arrebatar con pactos ocultos lo que no obtuvo en las urnas». El nacionalista respondió, de esta forma, a las «graves acusaciones» que representantes de la coalición abertzale realizaron este miércoles contra la formación jeltzale, al denunciar que el PNV pretende «hacerse con el poder» en varios ayuntamientos gracias a los votos del PP y PSE.



Dos agentes arrestan a una de las cientos de personas que se congregaron ante las puertas de 'Les Corts'. / B. ALIÑO (EFE)

La Policía carga en Valencia contra los 'indignados' y deja 18 heridos

Una protesta contra la constitución del nuevo Ejecutivo autonómico reúne a cientos de personas ante la sede del Parlamento y acaba con varios incidentes y cinco detenidos

• El subdelegado del Gobierno justifica la intervención al denunciar que cuando los agentes fueron a arrestar a una joven que les insultaba, varios compañeros les agredieron.

AGENCIAS / VALENCIA

Los miembros del Movimiento 15-M de Valencia vivieron ayer un compendio de dos eventos acontecidos en Madrid y Barcelona. Por un lado, repitieron lo sucedido el pasado miércoles en la capital de España, cuando las protestas se desplazaron desde la Puerta del Sol al Congreso de los Diputados, y los indignados levantinos hicieron lo propio alzando sus quejas ante las puertas de las Cortes regionales. Pero también se repitieron las cargas policiales, como pasara en la Ciudad Condal, y al menos 18 personas resultaron heridas, entre ellas ocho agentes, mientras que otras cinco fueron detenidas.

La Cámara autonómica celebraba ayer la sesión constitutiva de su octava legislatura, ante lo cual, el

colectivo inició una concentración en la peatonal calle de Navellos, que conduce a la entrada principal del edificio institucional.

Sobre las siete de la mañana, según informó un portavoz del movimiento, la Policía desalojó «pacíficamente» a las decenas de jóvenes que durmieron la noche previa al raso y seguidamente estableció un perímetro de seguridad colocando vallas.

Los indignados, que aumentaban según avanzaba la mañana, se distribuyeron por diferentes puntos del cerco, y sobre las nueve se registró el primer altercado. Una joven se negó a moverse de su sitio cuando los agentes trataban de abrir un pasillo para que los funcionarios y diputados accedieran al Parlamento, por lo que finalmente fue arrestada por desobediencia.

La protesta transcurrió sin altercados hasta el mediodía, aunque la tensión fue alta, especialmente entre los antidisturbios y algunos radicales que el movimiento no reconoce como seguidores.

Sin embargo, cerca de las 13,00 horas, tuvo lugar el incidente que dio lugar al enfrentamiento: tres

agentes traspasaron una de las vallas para denunciar a una joven que les estaba insultando y algunos de sus compañeros trataron de impedirlo, según relató el subdelegado del Gobierno en Valencia, Luis Felipe Martínez.

La situación dio lugar a una intervención en la que algunos activistas fueron golpeados y reducidos por los policías, que también recibieron puñetazos y el lanzamiento de objetos. Fuentes del movimiento aseguraron que 10 de sus seguidores sufrieron heridas de diversa consideración, entre ellos una mujer de 55 años que fue

trasladada al Hospital Clínico con contusiones en la cara y en la cabeza. Además, otras tres personas fueron atendidas en el lugar de los hechos por contusiones leves.

Entre los agentes hubo ocho heridos leves, uno de ellos por el impacto de unas tijeras en la cara, según señaló Martínez, que informó de la detención de cuatro jóvenes durante esta intervención.

PROTEGIDOS. El diputado de Compromís Juan Ponce, que se encontraba detrás de la valla, sufrió un pequeño golpe en su brazo derecho propinado, al parecer, por la porra de un policía.

Después del enfrentamiento, la tensión continuó durante la salida de los diputados. Algunos de ellos, como el ex *president* de la *Generalitat* Joan Llerca, fueron fuertemente increpados durante el trayecto hacia sus coches y requirió protección policial.

Finalmente, sobre las 14,30 horas, coincidiendo con la conclusión de los actos institucionales y festivos programados, los indignados se disgregaron y la Policía levantó el cerco de seguridad.

EL APUNTE

► **Disculpas y dimisión.** El subdelegado del Gobierno en Valencia pidió ayer «disculpas» a los afectados por la intervención y «comprensión» hacia los agentes, que a su juicio actuaron con «responsabilidad y profesionalidad». Mientras, varias fuerzas políticas reclamaron la dimisión de la delegada del Gobierno en la región, Ana Botella.

► MADRID

Los comerciantes de Sol pedirán a Interior treinta millones de euros por pérdidas

EFE / MADRID

Los comerciantes de la madrileña Puerta del Sol y alrededores reclamarán al Ministerio del Interior las pérdidas que les ha ocasionado la acampada del Movimiento 15-M y que han estimado en unos 30 millones de euros para los 2.000 establecimientos de la zona que se han visto afectados.

Representantes de la Confederación de Comercio Especializado de Madrid (Cocem), con su presidente, Hilario Alfaro, a la cabeza, entregaron ayer en el departamento que dirige Alfredo Pérez Rubalcaba una carta en la que anuncian que le reclamarán los daños «por haber ejercido de una forma anormal los deberes que tenía que haber cumplido y que no ha hecho».

Se trata, según explicó el vicepresidente de Cocem, Armando Rodríguez, de reclamar la responsabilidad patrimonial de Interior como Administración «directamente responsable» de los daños y perjuicios causados a unas 2.000 tiendas, hoteles y establecimientos de hostelería y ocio del centro de Madrid.

Esta Confederación, en representación de los sectores comercial y hotelero de la ciudad, ha estimado que la acampada de protesta del Movimiento 15-M en la Puerta del Sol ha provocado que los comerciantes de la zona hayan dejado de ingresar 30 millones de euros.

Ahora, los afectados tendrán que reclamar y acreditar, a título individual, los daños que les ha ocasionado la acampada y el «anormal» funcionamiento del orden público por parte de la cartera de Rubalcaba.



En Sol hay miles de concentrados.

AUSTRIA

Relacionan a una española con el hallazgo de dos cadáveres en un sótano ■ Austria vuelve a ser escenario de una macabra historia en la que, esta vez, aparece involucrada una ciudadana española, sobre la que pesa una orden europea de detención. En la heladería de Estíbaliz C., 32 años, situada en un distrito del extrarradio de Viena, se hallaron el lunes pasado restos de dos cuerpos descuartizados, incrustados en dos heladeras llenas de cemento.



MADRID

Sale en libertad uno de los asesinos de Sandra Palo ■ Ramón S.J., uno de los condenados por el secuestro, violación y asesinato en 2003 en Leganés (Madrid) de la joven Sandra Palo, quedó ayer en libertad tras cumplir la pena de ocho años de internamiento en régimen cerrado que le fue impuesta por estos hechos.

LÉRIDA

Encuentran a una prostituta asesinada a las puertas de un instituto ■ El cadáver de una prostituta, de unos 25 años, fue hallado ayer a las puertas de un instituto de Enseñanza Secundaria de Lérida. El cuerpo de la joven presentaba un fuerte golpe en la cabeza, sin que por el momento se conozcan más datos sobre el caso.

El miedo de los españoles a estar en el paro alcanza máximos históricos

Casi el 80 por ciento de los ciudadanos teme ser despedido, según el último barómetro del CIS, mientras la preocupación por la clase política ocupa su peor posición en 26 años

• El terrorismo repite el puesto número cinco del 'ranking', aunque la inquietud de los ciudadanos ha aumentado en mayo, propiciada por la presencia de Bildu en las elecciones.

AGENCIAS / MADRID

La actual situación financiera es un problema para los ciudadanos, pero una de las consecuencias de ella, la pérdida de empleo, es, sin duda alguna, el mayor temor de los españoles. Así se desvela en el último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que señala que el paro es la principal preocupación en el país, situando la cifra, un 84,1 por ciento, en la más alta desde 1997. También la clase política causa recelos y se sitúa en su peor posición en 26 años.

Los representantes de los partidos son percibidos como el mayor problema de España por un 22,1 por ciento de los encuestados, y solo los supera, además del desempleo, la economía, mayor inquietud para el 46,6 por ciento.

El sondeo, hecho entre el 3 y el 11 de mayo, antes de las protestas del Movimiento 15-M y durante la campaña electoral del 22-M, mantiene el pesimismo sobre la situación económica, que un 78,3 por ciento ve «mala» o «muy mala», mientras un 66,8 pone los mismos calificativos a la situación política. De toda la serie histórica del CIS la mayor inquietud por el desempleo se registró en abril de 1997, cuando la tasa de paro era prácticamente la misma que ahora.

Entonces estaba en el 21,30 por ciento de la población activa en el primer trimestre de aquel año, mientras que la última EPA publicada la coloca ahora en el 21,29.

Empeora también la apreciación sobre los políticos, con un máximo del 22,1 por ciento, porcentaje al que se podría añadir el 5,4 por ciento de encuestados que aluden como principal problema a otro epígrafe de la encuesta: «el Gobierno, los políticos y los partidos».

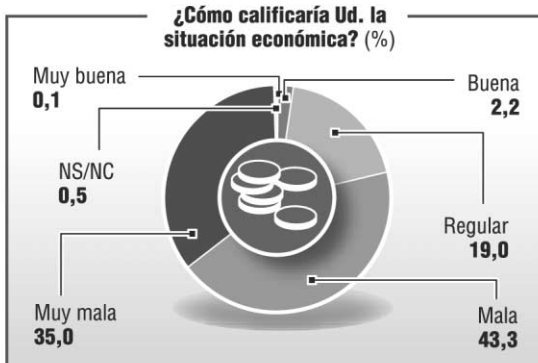
Hasta ahora, su marca máxima se había fijado en septiembre de 1995, coincidiendo con la última etapa de Felipe González al frente del Ejecutivo y la dura oposición de José María Aznar. En esa época de *crispación*, los políticos eran citados como un problema por el 21,5 por ciento de los entrevistados.

Más allá de la economía y la política, el cuarto problema para

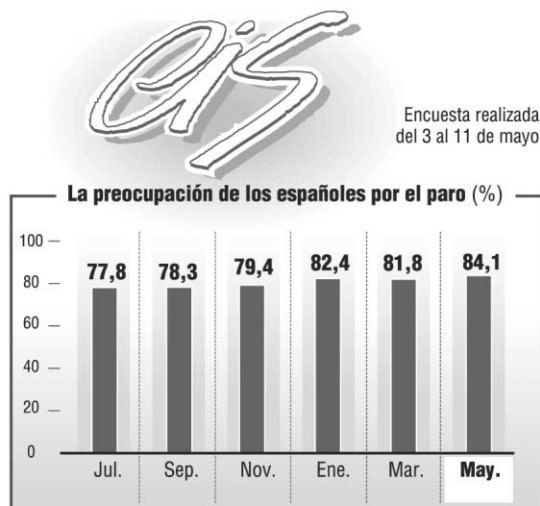
CIS: Barómetro de mayo

¿Cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España? (%)	
El paro	84,1
Problemas económicos	46,6
La clase política	22,1
La inmigración	11,2
El terrorismo, ETA	9,1
La inseguridad ciudadana	7,9
La educación	5,6
El Gobierno y los partidos	5,4
La corrupción y fraude	5,0
La sanidad	4,1

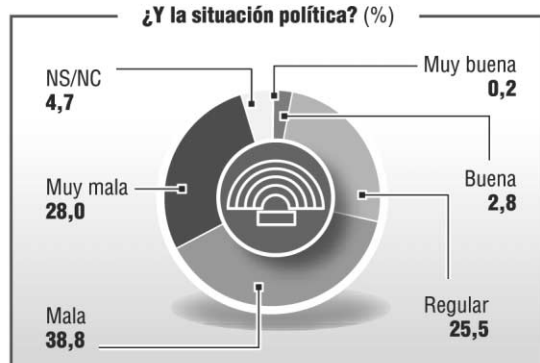
Se admite un máximo de tres respuestas por encuestado



Fuente: CIS



Encuesta realizada del 3 al 11 de mayo



INFOGRÁFICA

los ciudadanos es, nuevamente, la inmigración, referida por el 11,2 por ciento, y el quinto, el terrorismo, que ha registrado una notable subida al ser mencionado por el 9,1 por ciento de los encuestados, frente al 5,7 por ciento de un mes antes que coincide con la llegada de Bildu en las listas.

Además, la percepción del futuro es peor en el sondeo complementario que el Centro de Investigaciones Sociológicas ha elaborado este mes.

En este cuestionario, el 32,2 por ciento de los ciudadanos admite que su mayor temor es quedarse en el paro o que le ocurra a un fa-

miliar directo y el porcentaje se eleva al 78,6 por ciento entre quienes ven «muy» o «bastante» probable que eso suceda.

El miedo mayor, en cualquier caso, es el de quedarse sin dinero para atender las necesidades propias o de la familia, al que alude el 35,5 por ciento.

«EL 'EFECTO RUBALCABA' ES NULO»

AGENCIAS / MADRID

El Partido Popular sacó una parte positiva al barómetro del CIS, ya que, en un nuevo ataque contra el previsible sucesor del presidente del Gobierno al frente de los mandos del PSOE, consideró que el texto demuestra que «el efecto Rubalcaba es nulo» y que el Ejecutivo socialista está completamente «agotado», ya que la sociedad española le da la espalda.

Así se expresó la vicesecretaria de Organización del PP, Ana Mato, que valoró los datos de la

encuesta del CIS correspondiente al mes de mayo.

Mato recordó datos del sondeo, como que para el 84 por ciento de los españoles su principal preocupación es el paro y que el 78,3 opina que se vive un momento malo o muy malo.

«El CIS refleja el drama económico y social que vive la sociedad española. El efecto Rubalcaba es nulo, y la sociedad española da la espalda a un Gobierno incapaz de generar una mínima esperanza de futuro a los ciudadanos que piensan que la situación política

y económica en un año puede ser peor», señaló la conservadora.

La dirigente popular añadió que el informe viene a confirmar que «el Gobierno está agotado y solo un cambio puede producir el efecto positivo que los españoles reclaman».

«Tan solo un cambio -reiteró- puede devolver a la sociedad la confianza y la certidumbre de que España puede salir de la crisis y volver a ser el país de las oportunidades que fue en las etapas del PP en el Gobierno.

► DEUDA AUTONÓMICA

La agencia Fitch pide esfuerzos a las regiones para cumplir el objetivo de déficit

EFE / LONDRES

La agencia de medición de riesgos Fitch mostró ayer su preocupación sobre los resultados presupuestarios de las comunidades autónomas correspondientes al primer trimestre del año, por lo que pidió a las regiones «un esfuerzo constante» para poder cumplir con los objetivos de déficit.

En un informe, la institución explica que algunas regiones aún no han mostrado «evidencias» de frenar sus gastos de forma suficiente como para poder alcanzar la cifra de deuda que había marcado el Gobierno central para este año y que era el 1,3 por ciento.

«Aunque es demasiado pronto para determinar si todas las autonomías serán capaces de cumplir con los límites de déficit, los resultados hasta la fecha muestran que en general los ingresos siguen bajando y los gastos aumentando», señala Fitch.

La agencia recuerda que en la actualidad 10 comunidades se encuentran en perspectiva negativa, como consecuencia del deterioro de su calidad crediticia en los últimos años.

► 'CASO MINUTAS'

La defensa de Del Nido denuncia un proceso «inquisitorial»

EFE / MARBELLA

La defensa del letrado y presidente del Sevilla FC, José María del Nido, aseguró ayer que el caso *Minutas* sobre presuntas irregularidades en los encargos del Ayuntamiento de Marbella es un procedimiento «paradigmático de inquisición general», que se ha instruido al margen de las garantías de un proceso justo.

El abogado Pedro Apalategui, que comenzó su informe para rebatir las conclusiones del Ministerio Público, calificó de «repudiable» en un Estado de Derecho esta «causa prospectiva», en la que se han investigado nueve años de vida profesional de su cliente.

El letrado indicó que el escrito de la Fiscalía tiene más «naturaleza intuitiva» que de conclusión.

EL MAR, LA PASIÓN DE PÉREZ-REVERTE

El escritor recoge en un nuevo libro los artículos que publica cada domingo

EFE / MADRID

Arturo Pérez-Reverte creció junto a un puerto, el de Cartagena, y ahora navega en un velero desde hace dos décadas. La pasión que siente por el mar vibra en muchos de los artículos que publica cada domingo y que ahora aparecen reunidos en *Los barcos se pierden en tierra*, su última obra.

«Cuanto más conozco el mar, más miedo le tengo. Es cruel como la vida, no tiene sentimientos, ni piedad», afirma el murciano, y asegura que el mar «es fuente inagotable de literatura, de vida, de ensueños, certezas y dudas».

Editado por Alfaguara, el libro podría ser su forma de celebrar los 20 años que lleva publicando artículos en el *XL Semanal*. Así, cada semana refleja su visión del mundo en esos textos.

critica aquello que no le gusta y se subleva ante «la estupidez», la de los políticos o la de quien sea. «El peor enemigo del mundo no es la maldad sino la estupidez. De un malvado inteligente puedes aprender e incluso sufrir los estragos de su maldad, que puede hacerte más lúcido, pero de un estúpido nunca aprendes nada», apunta con énfasis este académico de la Lengua.

Sus artículos son una especie de indignación contra la estupidez. «Y, si a veces la unes a la política, el resultado puede ser devastador», subraya Pérez-Reverte, que nunca ha pretendido que sus colaboraciones «sean dogma» ni «hacer proselitismo» con ellas.

Ese tono guerrero, políticamente incorrecto, está también presente en algunos artículos de *Los barcos se pierden en tierra*.



Pérez-Reverte pasea por una de las playas gaditanas. / EFE

publicados entre 1994 y 2011. Pero otros, como subraya Jacinto Antón, autor del prólogo, están escritos «con gran ternura» o son «pasajes de un conmovedor lirismo». Y los hay «hila-

rantes», que muestran al Pérez-Reverte «iconoclasta, gamberro y cachondo».

El escritor está convencido de que el mar «es un lugar mucho más apasionante y rico que la

tierra. Navegar por las aguas es hacerlo por la certeza de que el mundo es un lugar peligroso, y es también andar por la memoria, barcos hundidos, rutas, navegantes...».

Lotería Nacional SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 45 11		SORTEO DEL DÍA 9 DE JUNIO DE 2011 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
15300 300 15310 300 15320 300 15330 300 15340 300 15350 300 15360 300 15370 300 15380 60.000 15390 300	15301 300 15311 300 15321 300 15331 300 15341 300 15351 300 15361 300 15371 300 15381 4.665 15391 300	15302 300 15312 300 15322 300 15332 300 15342 300 15352 300 15362 300 15372 300 15382 300 15392 300	15303 330 15313 330 15323 330 15333 330 15343 330 15353 330 15363 330 15373 330 15383 330 15393 330	15304 330 15314 330 15324 330 15334 330 15344 330 15354 330 15364 330 15374 330 15384 330 15394 330	15305 330 15315 330 15325 330 15335 780 15345 330 15355 330 15365 330 15375 330 15385 330 15395 330	15306 300 15316 300 15326 300 15336 300 15346 300 15356 300 15366 300 15376 300 15386 300 15396 300	15307 300 15317 300 15327 300 15337 300 15347 300 15357 300 15367 300 15377 300 15387 300 15397 300	15308 300 15318 300 15328 300 15338 300 15348 360 15358 300 15368 300 15378 300 15388 300 15398 300	15309 300 15319 360 15329 360 15339 300 15349 300 15359 300 15369 300 15379 4.665 15389 300 15399 300
73300 300 73310 300 73320 300 73330 300 73340 300 73350 300 73360 300 73370 300 73380 300 73390 300	73301 300 73311 300 73321 300 73331 300 73341 300 73351 300 73361 300 73371 300 73381 300 73391 300	73302 300 73312 300 73322 300 73332 300 73342 300 73352 300 73362 300 73372 300 73382 300 73392 300	73303 330 73313 330 73323 330 73333 330 73343 330 73353 330 73363 330 73373 330 73383 330 73393 330	73304 330 73314 330 73324 330 73334 8.130 73344 330 73354 330 73364 330 73374 330 73384 330 73394 330	73305 330 73315 330 73325 330 73335 300.000 73345 330 73355 330 73365 330 73375 330 73385 330 73395 330	73306 300 73316 300 73326 300 73336 8.100 73346 300 73356 300 73366 300 73376 300 73386 300 73396 300	73307 300 73317 300 73327 300 73337 300 73347 300 73357 300 73367 300 73377 300 73387 300 73397 300	73308 300 73318 300 73328 300 73338 300 73348 360 73358 300 73368 300 73378 300 73388 300 73398 300	73309 300 73319 360 73329 360 73339 300 73349 300 73359 300 73369 300 73379 300 73389 300 73399 300
Terminaciones 120 150		Terminaciones 192 150	Terminaciones 2333 780 253 180 453 180 3 30	Terminaciones 4 30	Terminaciones 3335 1.230 9065 780 335 480 35 180 5 30	Terminaciones 4156 750	Terminaciones 127 150 157 150 247 150 627 300	Terminaciones 558 150 888 150 48 60	Terminaciones 8309 750 19 60 29 60
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS									
PREMIO ESPECIAL 1.170.000 € Núm. 73335 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN 8.ª	SERIE 3.ª	PREMIO ACUMULADO 1.200.000 €			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.^a Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



ALEMANIA

Angela Merkel apuesta por el apagón nuclear ■ La canciller germana ha presentado un plan de propuestas en el Bundestag de Berlín a través del cual el país teutón regulará el abastecimiento de energía mediante un nuevo proyecto en el que se irán cerrando las centrales nucleares a partir del año 2022 y en el que primará el ahorro energético.

LA FRASE

«Al Asad solo recuperaría las riendas del país con reformas, diálogo y volviendo a la senda de la paz»

TRINIDAD JIMÉNEZ
MINISTRA ESPAÑOLA



A las acusaciones del TPI al Gobierno de Gadafi por crímenes de guerra se suman ahora las pruebas en su contra por delitos sexuales. / MOHAMED MESSARA (EFE)

Investigan si el régimen libio usó la violación como arma de represión

El Tribunal Penal Internacional denuncia que el coronel Gadafi entregó Viagra a las tropas para aumentar su capacidad de agredir sexualmente a cientos de mujeres de los rebeldes

• Mientras la ONU acusa al dictador de crímenes de guerra y contra el derecho humanitario, el Consejo Nacional de Transición ofrece su ayuda para esclarecer los delitos.

AGENCIAS / TRÍPOLI

El Tribunal Penal Internacional (TPI) está investigando si las tropas leales al dictador libio, Muamar el Gadafi, han violado a cientos de mujeres, tal y como sugieren algunas de las pruebas en disposición del fiscal general del tribunal, Luis Moreno-Ocampo, ya que, a su entender, estaríamos ante un nuevo aspecto de la represión del coronel mandatario.

Moreno-Ocampo señaló que también se investiga si las fuerzas del régimen recibieron medicamentos tipo Viagra para ampliar su capacidad de cometer crímenes sexuales, como ha quedado recogido en diversos testimonios en la cadena BBC.

El mes pasado este fiscal pidió a los jueces del TPI que emitieran

órdenes de arresto contra Gadafi, su hijo, Saif al Islam, y el jefe de Inteligencia libio, Abdulá al Sanussi.

Les acusó entonces de cometer dos crímenes contra la humanidad, asesinato y persecución, con la convicción de que ostentan gran parte de la responsabilidad por los ataques contra la población civil al comienzo del conflicto, cuando murieron entre 500 y 700 personas. El Gobierno libio, que no reconoce al TPI, negó y niega estas acusaciones.

En su visita ayer a la sede central de la ONU en Nueva York, Moreno-Ocampo anunció que en el caso de que se emitieran dichas órdenes, añadiría otro cargo más por violación.

«Nunca fue el patrón que utilizó para controlar a la población. La violación es un nuevo aspecto de la represión, y por eso tenemos dudas al comienzo pero ahora estamos más convencidos», declaró. En su opinión, de esta forma el régimen libio pretendía desanimar a los insurgentes y sofocar sus revueltas.

Moreno-Ocampo sostuvo también que en algunas zonas del país

africano se habrían producido un centenar de violaciones entre la población civil.

COOPERACIÓN. Las fuerzas gubernamentales del coronel Muamar el Gadafi y sus seguidores cometieron crímenes de guerra y contra el derecho humanitario «como parte de un sistemático ataque» lanzado contra los civiles, en respuesta a las protestas pacíficas posteriores al conflicto contra los rebeldes.

Así lo confirmó ayer el presidente de la Comisión de Investigación de la ONU ante el Consejo

de Derechos Humanos, Cherif Bassiuni, al presentar las conclusiones de su misión en Libia, en las que también se refirió a los actos criminales cometidos por miembros de las filas rebeldes.

Al respecto, el Consejo Nacional de Transición (CNT) de Libia, que representa a las fuerzas rebeldes que luchan contra el régimen dictatorial, ha ofrecido cooperar con las investigaciones de eventuales crímenes cometidos por sus combatientes.

En una declaración leída por el embajador de Jordania, el organismo señaló que consideraba que el informe presentado es «objetivo y profesional» y ofreció toda su colaboración a los miembros del grupo investigador. «El CNT desea investigar todas las violaciones a los derechos humanos junto con la comisión (dirigida por Bassiuni) y el Consejo de Derechos Humanos», precisó.

Asimismo, se pronunció a favor de que se prolongue el mandato de la comisión para que ésta continúe indagando sobre los crímenes cometidos en Libia, con el fin de esclarecer todo lo ocurrido.

EN DETALLE

Un plan de ayuda para la población

La ministra española de Asuntos Exteriores, Trinidad Jiménez, ha ofrecido a los aliados directrices para reconstruir el país africano y dotarlo de estructuras democráticas.

España expuso ayer a los aliados un plan de ayuda para reconstruir Libia y dotarla de instituciones democráticas y un nuevo Ejército, con el compromiso de seguir participando en la misión de la OTAN para derrocar al dictador, Muamar el Gadafi, pero sin que sus aviones entren en combate.

La ministra de Asuntos Exteriores, Trinidad Jiménez, dejó clara la postura española en la reunión del llamado Grupo de Contacto sobre Libia, celebrada en el emirato de Abu Dabi, a la que asistieron una veintena de países y delegados de organismos como la ONU, la OTAN, la UE y la Liga Árabe.

Jiménez aseguró que la aportación de España para acabar con el líder libio es «importante, relevante y suficiente» y que las capacidades militares desplegadas son «amplias». Además subrayó que las tropas nacionales estarán el tiempo que haga falta en la operación, pero sin plantearse que los aviones participen en los bombardeos con el fin de aumentar la presión militar sobre el régimen de Trípoli.

España cuenta con cuatro cazas, dos aviones de abastecimiento y uno de vigilancia marítima, una fragata y un submarino para controlar el espacio aéreo libio.



Trinidad Jiménez.

EL DATO

► **Nada nuevo.** Los crímenes perpetrados por el régimen del dictador Gadafi desde el inicio de la rebelión en Libia ocurren hace décadas, a pesar de lo cual la comunidad internacional le confirió legitimidad para mantenerse en el poder, sentenció ayer Cherif Bassiuni, presidente de una comisión de investigación de la ONU.



FÚTBOL SALA

A POR EL TÍTULO DE LIGA



Javi Rodríguez, Marc Carmona, Jesús Velasco y Cidao —los capitanes y entrenadores del Barcelona y el Caja Segovia—, posan ante el trofeo de la Liga en la presentación de ayer. / JAVIER MARTÍN

Llegó la hora de la verdad

El Caja afronta sin presión el primer encuentro de la final por el título de Liga ante un Barcelona que acepta ser el favorito

JAVIER MARTÍN / BARCELONA

Llegó la hora de la verdad para el Caja Segovia, que en la tarde/noche de hoy saltará a la cancha del Palau Blaugrana para medirse a un FC Barcelona favorito (pero menos) para hacerse con el título de campeón de Liga, en una final inédita entre dos escuadras que han destacado en la presente temporada por saber hacer muy bien cosas muy distintas.

El FC Barcelona es una roca en defensa, un equipo con una actitud defensiva encomiable que durante muchos minutos de los partidos impide a los rivales siquiera probar a sus guardametas más que en lanzamientos lejanos. Enfrente, un Caja Segovia repleto de imaginación ofensiva, con un ataque posicional que siempre genera peligro, y unas transiciones tan letales que se han convertido en la base de su clasificación para esta final, tras dejar en la cuneta al Inter y al Benicarló.

Claro que reducir las virtudes de blaugranas y segovianos a sólo

unas pocas líneas sería caer en un enorme error. El Barça ha ganado dos títulos este año porque cuenta con una plantilla de jugadores que serían titulares en cualquier equipo de la División de Honor, y el Caja es un "outsider" de lujo esta temporada porque la mezcla de veteranía y juventud en sus filas ha terminado por explotar de manera positiva gracias al buen hacer de Jesús Velasco.

La sala de prensa del Nou Camp fue el marco que la Liga Nacional de Fútbol Sala escogió para realizar la presentación de la serie final del play off por el título. Los capitanes de ambos conjuntos, Javi Rodríguez y Cidao, acompañados por sus técnicos, Marc Carmona y Jesús Velasco, se sometieron a la batería de preguntas de los medios de comunicación en una comparecencia de la que se extrajeron varias conclusiones.

La primera de ellas es que el FC Barcelona acepta sin discusión su rol de favorito en esta serie final, y así lo admitió Carmona al afirmar

que "asumimos que tenemos la obligación de ganar, y es lógico que la gente nos dé como favoritos. Hemos ganado Copa de España y Copa del Rey, además de acabar primeros en la competición regular, así que entendemos que estemos en la obligación de ganar, aunque

Jesús Velasco: "Al igual que sucedió en nuestras eliminatorias ante Inter y Benicarló, el apartado físico puede ser clave en esta final"

yo no siento presión por ello, porque la presión que podíamos tener a principio de temporada cuando teníamos cero títulos en nuestro palmarés ya ha desaparecido, y ahora sólo pienso en disfrutar".

La segunda conclusión es que ninguno de los dos conjuntos lle-

ga a la final en su mejor momento físico, puesto que el Barcelona cuenta con las bajas seguras de Chico y Wilde, "el jugador más determinante de la Liga" según Javi Rodríguez, mientras que el Caja afrontará la final con la ausencia de Sergio González y varios jugadores al límite físico, "aunque no estamos tan mal, y creo que el físico será un aspecto que al igual que fue clave en nuestra semifinal, también puede serlo en la final", indicó Jesús Velasco, que no se planteó el acabar la ronda de dos partidos en Barcelona con un 1-1 en la eliminatoria, "porque ahora mismo el partido del domingo no me importa en absoluto. Me importa el del viernes, ya tendré tiempo de pensar en el otro".

Sin embargo, Marc Carmona sí avanzó su preocupación por el estado físico de su plantilla conforme se alargue el play off, "sobre todo en los partidos segundo y cuarto, si lo hay. No cabe duda que el equipo ha dado un paso adelante para que no se notaran las ausencias, pero

no cabe duda que tenemos menos rotaciones que el contrario, y eso puede acabar pasando factura en el tramo final de los partidos, aunque dependiendo siempre de lo que refleje el marcador".

Para finalizar, Javi Rodríguez dio muestra de su ambición al decir que "nuestra plantilla quiere ganar la final, porque hacerlo significa jugar el año siguiente en Europa, y eso da mucho prestigio", mientras que Cidao fue mucho menos pretencioso en su afirmación, "porque estamos felices de poder hacer historia en este club. Afrontamos el compromiso con muchas ganas e ilusión, y queremos salir de aquí con vida para poder llevar la eliminatoria a Segovia con opciones".

Minuto a minuto

Siga el resultado de este partido minuto a minuto en www.eladelantado.com

TELEVISIÓN EN DIRECTO POR LA 8

■ Como viene realizando desde que el Caja Segovia accedió al play off por el título, la 8 de Castilla y León Televisión realizará un esfuerzo para llevar a los aficionados del equipo segoviano las imágenes de sus partidos, y en esta ocasión

ofrecerá en directo, sólo para Segovia, el primero de los partidos de esta final por la Liga que dará comienzo a las nueve y media de la noche. El segundo partido también será retransmitido en directo, pero ya para toda la comunidad.

**FÚTBOL SALA****A POR EL TÍTULO DE LIGA****EL PARTIDO****HORARIO**
21:30 horas**PABELLÓN**
Palau Blaugrana**ÁRBITROS:**
Peña Díaz y Peña Gómez (Andalucía)**FC BARCELONA****ENTRENADOR MARC CARMONA****CAJA SEGOVIA****ENTRENADOR JESÚS VELASCO**

TELEVISIÓN
La 8 de Cyl Televisión en directo

BANQUILLO

Cristian, Ari, Carlos, Javi Rodríguez, Sepe, Toldrá, Igor

BANQUILLO

Alberto, Tobe, Matías, Antofito, Borja, Daniel,

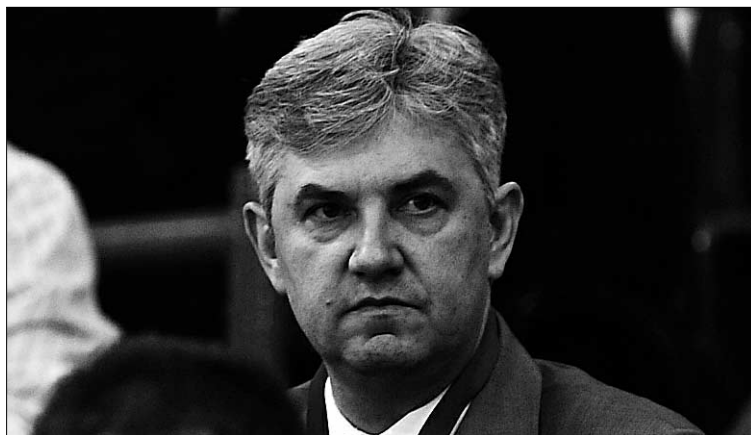
Venancio: “Las plantillas ahora no tienen nada que ver con las del principio de la temporada”

El seleccionador nacional de fútbol sala considera al Caja tan favorito como el Barça, “porque en una final puede pasar cualquier cosa”

E.A. / SEGOVIA

El seleccionador nacional de fútbol sala, Venancio López, estuvo presente en la rueda de prensa en la que tomaron parte los técnicos y capitanes del FC Barcelona y del Caja Segovia, finalizada la cual expresó su convencimiento de la igualdad de esta serie final por el título de liga, “en una final puede pasar cualquier cosa, y más en este play off en el que los dos equipos llegan con muchos jugadores tocados físicamente y con lesiones. No podemos hablar de favoritos porque a estas alturas de la temporada las plantillas no tienen mucho que ver con la realidad.

Venancio dio una de las claves de la final, “quien sepa gestionar mejor la final, quien sea más fuerte mentalmente, tiene mucho camino andado. Evidentemente la clave está en lo que pueda pasar en estos dos primeros partidos. Si uno de los dos equipos se coloca con un 2-0 a su



José Venancio López acudió a Segovia en las semifinales ante Benicarló. / J.M.

favor, está claro que será muy difícil que le remonten. Si la eliminatoria regresa a al Pedro Delgado con un 1-1, el Caja tendrá muchas posibilidades de poder hacer algo importante aprovechando su fortaleza como local. Pero si es el FC Barcelona

el que se coloca con 2-0, es más que probable que acabe siendo el campeón, porque en deporte de alta competición no es fácil que nadie le gane tres partidos consecutivos a nadie, y menos en los partidos finales de una temporada.

CLASE DE IDIOMAS

La final, en catalán y castellano

La rueda de prensa en el Nou Camp demostró la importancia que poco a poco va adquiriendo el fútbol sala, atraído también por la absorbente presencia del Barcelona en la serie final. Hubo muchas preguntas dirigidas a los protagonistas de la final, y más de la mitad de ellas estuvieron formuladas en catalán, lo que no deja de ser un hecho normal estando en la Ciudad Condal. Con un poco de buena voluntad, todos acabaron entendiéndose y no hubo ningún tipo de problema. Como tiene que ser cuando manda el deporte y no las “otras” cosas.

¿DEL BARÇA, O DEL CAJA?

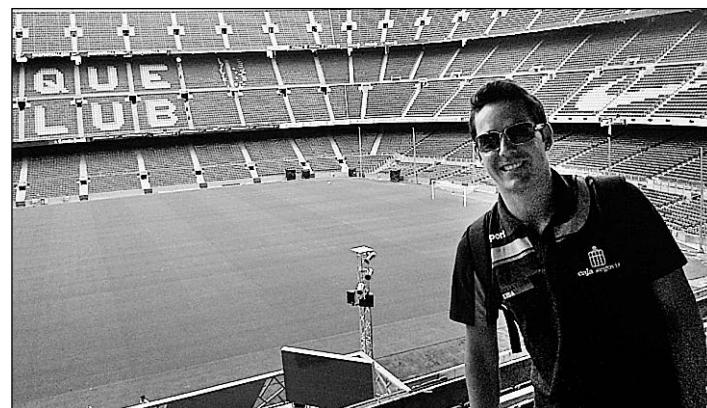
Los azulgranas del Caja Segovia lo tienen claro

Varios de los miembros del Caja Segovia son reconocidos seguidores del FC Barcelona, al que han tenido la oportunidad de acompañar en varias de las últimas finales que ha disputado el conjunto blaugrana. Pero eso no quita para que todos ellos tengan muy claras sus preferencias a la hora de decantarse por un equipo en esta final. Por más que en tono de broma alguno afirme que tienen el “corazón partido”, lo cierto es que lo azulgranas del Caja Segovia van... con el Caja, evidentemente.

UNA DE CAMISETAS

David “prestó” sin saberlo su camiseta a un joven aficionado

Durante el acto de presentación de la final, dos niños uniformados con los colores del FC Barcelona y del Caja Segovia posaron junto con los protagonistas de la final y el trofeo de la Liga. Al final del acto, la encargada de coordinar a los chavales comentó al del Barça que se podía quedar con la equipación, y al del Caja que debía devolverla, puesto que la camiseta era la de David “Burrito”. Eso sí, el chaval tendrá hoy como regalo la equipación del Caja.

EL CAMP NOU

Un estadio impresionante. Mientras los miembros del Caja Segovia esperaban el comienzo de la rueda de prensa, tuvieron la ocasión de admirar el Camp Nou desde el palco presidencial del imponente estadio blaugrana. Unos ya habían estado, a otros se les pusieron los ojos como platos.

CINCO CLAVES PARA GANAR AL FC BARCELONA

Control

■ Sobre todo en los primeros minutos de partido será importante entrar con concentración e impedir que el FC Barcelona Alusport someta al Caja Segovia con su juego de toque y búsqueda de espacios. Hay que calmarse.

Presión

■ Es el equipo de Marc Carmona quien apunta como máximo favorito, y será por tanto quien deba arriesgar en el encuentro, y más jugando en casa. El Caja Segovia debe saber jugar con esa presión que tendrá el equipo de casa.

Estrategia

■ En una final, quien más concede es el que acaba perdiendo. El Barça es especialista en culminar las acciones a balón parado, preferentemente las faltas cercanas al área, así que habrá que estar atentos a esas acciones.

Rotaciones

■ Es innegable que el Caja Segovia cuenta con más rotaciones en el equipo que el Barcelona. Hay que mantener un ritmo alto en el partido para que los jugadores blaugranas no lleguen tan frescos al final del choque.

Confianza

■ Los jugadores segovianos ya han dado muestras de su calidad. Ahora han de ser también muy fuertes mentalmente, y ser conscientes de que la final se juega al mejor de cinco partidos. Hay que confiar en las posibilidades.



FÚTBOL SALA

LA HISTORIA DEL PRIMER TÍTULO

Dani superstar

Tres golazos de Daniel Ibañes terminaron de sentenciar la final en el tercer partido frente al Industrias; el marcador fue 2-5

ANA VÁZQUEZ / SEGOVIA

La presión ya no existía. Después de haber ganado los dos primeros partidos en los últimos instantes, al Caja Segovia le sobraban fuerzas, moral y ambición para afrontar el tercer encuentro. El talento individual lo tenía, y el equipo era aún más equipo; las remontadas tienen ese añadido para el vencedor que sólo la mente, y después de pensarlo mucho, podría llegar a explicar. El Industrias García, por contra, era una fábrica en ruinas; columnas de humo que en realidad son de polvo.

Sin embargo, quizás por cortesía o quizás por convicción propia, los mensajes desde el club cajista eran claros; Venancio ni se fiaba, ni fiaba el futuro de la eliminatoria a los medios. "Una final es algo que sólo se da una vez en la temporada y un equipo, a pesar de las dos derrotas es capaz de levantarse de nuevo y afrontar el siguiente encuentro con todas las garantías". Tachinha, por su parte, alababa el trabajo de su rival y señalaba un aspecto que terminó siendo

clave en la ronda final: "En las anteriores eliminatorias, tanto Boomerang como Playas no jugaron como un equipo, mientras que Caja Segovia siempre juega en bloque y nos crea muchas dificultades".

Sea como fuera, lejos de la concentración cajista y de la mentalización colomense, la nueva copa de la que estaba a punto de beber el Caja no sentaba muy bien, y mientras unos seguían cuestionando el trabajo de los árbitros del primer encuentro, otros como José Carnicer directamente apuntaban a su profesionalidad y declaraban que "saben que ahora en la Liga Nacional manda Malaquías del Pozo". Como era de esperar, el directivo segoviano hizo oídos sordos a palabras necias y no contestó a las provocaciones.

Al que sí le tocó hablar, y para dar parte meteorológico, fue a Tomás Aparicio, médico del Caja Segovia. Y es que, pese a los soles, había nubarrones; Luis Amado con una bursitis traumática en el codo, César renqueante con su rodilla, Daniel con un tobillo sospechoso y



Orol levanta la Copa de la Liga en el pabellón municipal de Badalona, después de ganar el tercer partido. / JUAN MARTÍN

Riquer y algún jugador más con dolor de tripa. El agua catalán no debía ser de Vichy, y para los cajistas fue de todo menos bendita.

Más celestial, eso sí, fue la actuación de Daniel una vez más. Ante cerca de 5.000 espectadores (lejos de los 8.000 que se anunciaban) las cámaras de La 2, a la hora de la siesta (16:30), convirtieron en imposible el sueño; los jugado-

res del Caja y en especial el '14', se encargaron de hacerlo posible. Y esta vez desde el principio, pues en el minuto 4, Orol, y en el 14 César, se encargaron de poner por delante al Caja Segovia. El espectáculo, como redactaba Javier Martín para EL ADELANTADO, "lo puso Daniel".

El entonces brasileño con ganas de ser español cerró el partido

con tres golazos y se ganó frases en la crónica como "grande el juego de super Daniel" o "era un gol para subir a la torre y tocar las campanas"; no eran versos de Sabina, pero eran palabras tan contundentes como cualquier pisotón de los que Marcelo, impotente, propició en la final. El Caja, ya sí, era campeón de Copa, Supercopa... y Liga.

Daniel: "Con el equipo que teníamos, jugar arriba era fácil; me aprovechaba del trabajo de mis compañeros"

A.V. / SEGOVIA

A Daniel es difícil recordarle antes de ídolo. Quizás porque siempre, desde un principio, lo fue en Segovia. Sus actuaciones con el Caja son memorables y aunque él se empeñaba entonces ("Creo que el fútbol sala es un deporte de equipo y yo solo no puedo solucionar un partido, somos un equipo y por eso estamos donde estamos") y se empeña ahora en decir que "con el equipo que teníamos, jugar arriba era fácil; me aprovechaba del trabajo de mis compañeros", ningún jugador como él ha vuelto a pisar la cancha del Perico con la camiseta cajista.

Pero en aquel junio de 1999, Daniel Ibañes fue, además de ídolo, héroe; sus goles en la final no sólo fueron bonitos, demasiado bonitos, sino que además fueron Historia. El Caja Segovia ganaba por primera vez una liga y, por primera vez también en España, un equipo lograba los tres títulos en juego en una temporada. Los partidos que el '14' completó frente al Industrias García fueron una lección de fútbol sala, y las crónicas se centraban en su actuación. Él insiste en que el mérito fue del equipo y destaca el primer partido por encima de los otros dos, en los que su papel fue más determinante; "El partido de Segovia fue clave. Sobre todo después de ir perdiendo, de que Adeva no pudiese jugar... Ganar en los últimos segundos nos reforzó mucho".

Daniel recuerda la llegada a Cataluña para jugar el segundo partido y destaca también que otro de los factores que les ayudó fue el cambio de pista. "En Santa Coloma el público estaba muy encima y apretaba mucho", relata antes de recordar también cómo, de cual-

quier manera, aquella circunstancia no cambió que "en el pabellón de Badalona nos tirasen de todo; mecheros, cubitos de hielo, unas manos que les habían dado para animar... ¡de todo! A mí casi no me dieron, pero a Orol y a Adeva...". Por otro, o por el mismo lado, la actuación de los jugadores del Industrias, especialmente de Marcelo, tampoco la recuerda "muy deportiva".

De sus goles en la final dice que se queda con el que cerró el último marcador, el 2-5 del tercer partido; "¡y eso que no era un disparo! Yo quería dar un pase, y cuando Luis me la lanzó en la banda, puse el pie para dársela a Óscar Jiménez y salió una vaselina. En las imágenes se ve cómo salgo pidiendo perdón..."

El caso es que, intencionado o no, salió de sus pies, los mismos que en el segundo partido tuvieron que cambiar de calzado, y es que, entre las anécdotas de la final, desvela que "cuando me metí al vestuario fue a cambiarme de zapatillas; se me había roto y no solía llevar otras... me tuve que poner unas duras, como de niño".

Después concluye: "Me alegro mucho de haber formado parte de aquello", y al tiempo confía en el "nada que perder y mucho que ganar" del Caja 2011.



Daniel Ibañes. / J. MARTÍN



Portada del periódico del 21 de junio de 1999. / ANA VÁZQUEZ

FÚTBOL

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA B



Instante de un entrenamiento de la Gimnástica Segoviana en el campo de La Albuera. / KAMARERO

La Segoviana entrenará el día antes del partido en el campo de Galizano

La expedición azulgrana, después de descansar la jornada de hoy, partirá hacia Cantabria mañana sábado a las 15:00 horas de la tarde

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana se reunió ayer por la tarde en el campo de La Albuera para realizar, sobre un césped en un estado extraordinario, su último entrenamiento en Segovia antes de desplazarse a Cantabria. La plantilla realizó ejercicios con balón, mientras que Víctor Pérez

también se estuvo tratando con el fisioterapeuta, con la idea de que su dolencia de pubis no le impida participar en el próximo encuentro.

Por otro lado, la expedición azulgrana ya tiene preparada su agenda de cara a este fin de semana. Después de la jornada de descanso prevista para hoy viernes, los gimnás-

cos partirán desde Segovia hacia tierras cántabras mañana sábado a las 15:00 horas.

De esta forma, tienen prevista su llegada a un hotel cercano a Noja alrededor de las 20:00 de la tarde para, una vez instalados, realizar el último entrenamiento antes del partido del domingo a las seis.

Dani Arribas: "El domingo no tenemos que salir a defender"

El gimnástico Dani Arribas comentó, antes de iniciar el entrenamiento de ayer, que este final de temporada "está siendo muy bonito, pero también muy complicado, porque hemos tenido tramos difíciles que, afortunadamente, nos han sabido muy bien por haberlos podido sacar adelante". En cuanto al encuentro del domingo, el delantero azulgrana tiene claro que hay que salir a por todas, ya que "el problema que tendríamos si salimos desde el inicio a defender es que, cuanto más ataque el rival, más posibilidades tendremos de encajar un gol". Por ello el segoviano opina que la clave será "tener el balón, montar contragolpes y jugar rápido por las bandas", además de "mantener la portería a cero".

Para esta sesión previa de ejercicios los azulgrana han tenido que buscarse por su cuenta un campo de fútbol, ante la negativa del responsable del terreno del Noja de que los segovianos entrenasen en La Caseta. Una tarea complicada, ya que a estas alturas del año muchos de los terrenos se encuentran fuera de servicio para que semillen.

Así, desde el Club, José Antonio Minguela se puso en contacto con el entrenador de la Sociedad Deportiva Gama, que no pudo cederles su campo, pero que les remitió a otro conjunto de una localidad cercana, Galizano, donde juega en Tercera División el Ribamontán al Mar CF. De esta manera, en el campo de Baceñuela (de hierba natural), a partir de las 20:30 de la tarde de mañana la Gimnástica aprovechará para, en una sesión de una hora, aclimatarse a la humedad y a la altitud de la zona.

DESDE LA GRADA



JUAN CARLOS MANRIQUE

Valledado y la pelota

Para aquellos que procedemos de las zonas rurales, el frontón de la iglesia ha sido siempre un lugar de encuentro para todos los habitantes del pueblo. Tradicionalmente, en este lugar la gente pasaba muchas horas jugando o simplemente asistiendo como espectadores a partidos de pelota a mano, paleta o, más recientemente, de frontenis. Cuando no había televisión y no se podía ver con tanta profusión la amplia oferta deportiva que actualmente consumimos, el juego de la pelota se convertía en el eje aglutinador de la actividad deportiva de los habitantes del pueblo. Después de la misa de los domingos, antes o después del rosario de por la tarde, o como manera de cubrir el tiempo libre; el caso era que muchos jóvenes, —porque casi únicamente eran los hombres—, quedaban para echar sus partidos e incluso se convocaba a los de los municipios vecinos para dirimir la supremacía comarcal.

Prácticamente todos los pueblos tienen ya su frontón, más o menos reglamentario. Pero es en una localidad segoviana donde esta tradición se ha hecho pasión, donde los niños se apuntan a las escuelas de pelota y donde existe un club que compite en el Campeonato de España de Primera Categoría llevando el nombre de Valledado, y por tanto de Segovia, por todos los frontones españoles. Nacho González y Carlos Sanza 'Charras' en pelota cuero y Dani Arranz 'Cholo' y César Baeza en pala corta representan ahora al club en esta competición, con resultados muy satisfactorios.

Al igual que ocurre con el Balonmano Nava, aquí, en Valledado, también hay todo un pueblo que respalda el trabajo que se viene realizando desde hace muchos años. En este apartado no se puede dejar de lado el gran apoyo inicial realizado por Luis Baeza, dentro del club y desde la alcaldía. Su trabajo y el de otros vecinos ha conducido a que por dos ocasiones en este municipio se dispute la Copa de Europa de clubes (2002 y 2010). Además de organizar estos eventos internacionales, también se cuida de la formación de la cantera y de que sigan saliendo jóvenes promesas. Si en 2002 Dani Arranz y Nacho González consiguieron ser campeones nacionales en pala corta; en este año, Rubén Arranz (18 años) y Carlos Baeza (15 años) han vuelto a conseguir ser los mejores de España, en este caso en pelota cuero, representando a Castilla y León en juveniles.

Estos logros nos pasan muchas veces desapercibidos, pero son de un indudable valor, más si cabe cuando la iniciativa parte de una localidad pequeña, donde convierten las carencias en éxitos. Animamos a que esta iniciativa siga y a que los jóvenes cojan el relevo de los que se van cansando por el paso de los años.

TENIS

CADETES

Mario Muniesa se proclamó campeón regional cadete

E.A. / SEGOVIA

Mario Muniesa Luis, del Club Deportivo de Tenis de El Espinar-Tenismaf, se ha proclamado campeón regional cadete y ha logrado la clasificación para el Campeonato de España. Este éxito lo logró el pasado fin de semana en el Club de Tenis La Galera de Valladolid.

Mario, que partía en el cuadro final como cabeza de serie número 1, eliminó en primera ronda a Ignacio Jiménez; en semifinales, derrotó a Ignacio García; y ya en la final, en un disputado partido, dejó fuera al cabeza de serie número 2, Luis Regas Alonso.

El segoviano atraviesa un buen momento de forma, ya que su programación ha estado dirigida hacia el Campeonato de España como objetivo prioritario. Prueba de ello



fue que no cedió un solo set en todo el campeonato, logrando así su clasificación directa al Campeonato que se disputará a partir del día 20 de Junio en el Club de Campo Villa de Madrid.

CARRERAS POR MONTAÑA COMPETICIONES

El Club Deportivo La Acebeda, segundo en la Copa Federativa

Los granjeños también destacaron el pasado fin de semana en el Kilómetro Vertical de La Barranca

E.A. / SEGOVIA

El 29 de mayo los componentes del Club Deportivo La Acebeda, Óscar Baeza, Virginia Martín, Borja Tejedor y Héctor Roldán se desplazaron a Barruelo de Santullán donde se disputaba la primera prueba de la Copa Federativa de Castilla y León (la Integral de Valdecebollas), sobre una distancia de 42 kilómetros y 4048 metros de desnivel acumulado. Los resultados fueron muy satisfactorios, obteniendo Óscar Baeza la segunda posición absoluta; Virginia Martín, la tercera absoluta; y Borja Tejedor y Héctor Roldán la decimotercera y la decimocuarta plaza, respectivamente.

Además obtuvieron el segundo puesto por equipos. Gracias a este buen papel, los atletas de La Acebeda se colocan en los primeros puestos de la Copa Federativa, a expensas de las dos pruebas finales.

Además, el pasado fin de semana se disputó el décimo Kilómetro Vertical de La Barranca, con otra brillante actuación de La Acebeda. Óscar Baeza se proclamó campeón; Nick Swift fue 3º; Luis Navarro, 9º; Borja Tejedor, 10º; Daniel Carreras, 35º; José María de Miguel, 44º; Jesús Cabrejas, 50º; Alberto Redondo, 68º; y Virginia Martín, 4ª y 2ª absoluta.

CICLISMO PARALÍMPICO COPA DEL MUNDO

Comienza en Valverde la segunda Copa del Mundo

La prueba de ciclismo paralímpico arranca con una contrareloj que iniciarán a las 14:00 horas los tándem para deficientes visuales

ANA VÁZQUEZ / SEGOVIA

El reloj se detendrá hoy en Valverde del Majano al menos un total de 330 veces; el número de participantes que, a partir de hoy, se disputan en las diferentes categorías la segunda prueba de la II Copa del Mundo de Ciclismo Paralímpico. Y es que el campeonato internacional da comienzo esta tarde a partir de las 14:00 horas con una contrareloj en la localidad segoviana, que otorgará los primeros puntos a estos ciclistas llegados de 36 países diferentes.

La prueba, con salida y línea de meta en la calle De la Cruz, dará inicio con los tándem para ciegos y deficientes visuales en categoría masculina, para dar paso a continuación a las féminas. Como ya anunció José Aurelio Sánchez el miércoles en la presentación de la competición, el intervalo de tiempo de salida entre un ciclista y otro será de un minuto, y tras los tándem llegará el turno para los ciclistas con discapacidad física.

Todos ellos deberán completar un circuito de 21 kilómetros que, saliendo de Valverde del Majano, pasará por Martín Miguel, Garcillán -sin llegar a atravesar el municipio- y Abades, antes de retornar a la localidad valverdiana.

Pero estas dos categorías no serán las únicas en recorrer esta ruta. Tras ellos, los participantes en una de las carreras más espectaculares, la de bicicleta de manos, aunque sólo en categoría masculina H4-H3, deberán competir por lograr cerrar los 21 kilómetros en el menor tiempo posible.

LA TARDE Por su parte, tanto las mujeres participantes en la categoría de bicicleta de manos, así como los hombres de H2-H1, verán reducido su circuito, que constará de un total de 13 kilómetros. Ellos serán los encargados de dar por concluida la primera jornada de esta segunda prueba de la Copa del Mundo.

De cualquier manera, antes de que esta segunda manga de bicicleta de manos tenga lugar, a partir de las 15:45 pelearán por el podio -también sobre un recorrido de 13 Km- las ciclistas pertene-



Imagen de la prueba de tándem para ciegos disputada el año pasado. / KAMARERO

cientes a las categorías C3, C2 y C1 y aquellos corredores, tanto en modalidad femenina como masculina, englobados en los grupos de parálisis cerebral T2 y T1.

El recorte en la distancia para estas categorías se debe al grado de discapacidad de sus participantes, quienes, partiendo también de Valverde del Majano, deberán tomar la bifurcación a la derecha por la SG-V3142, girar a la izquierda en Martín Miguel por la SG-314 y de nuevo girar en Abades por la SG-V3141 para regresar.

Aunque a Rafael Casado, alcal-

de de Valverde, le habría gustado que el trazado hubiera atravesado el Polígono de Nicomedes García, puesto que como manifestó en la presentación oficial del campeonato, "habría sido una forma de premiar a nuestros empresarios y dar importancia a un área importante en Valverde", finalmente la UCI no lo autorizó y la Copa del Mundo de Ciclismo Paralímpico volverá a rodar por el mismo circuito que en 2010; "ojalá también repitamos el día de sol que hizo el año pasado", afirmó esperanzado el alcalde.

PIRAGÜISMO

AGUAS TRANQUILAS



Víctor Casado, Domingo Asenjo y Narciso Suárez en la presentación. / A.VÁZQUEZ

Siete palistas de la escuela de Palazuelos participarán en el campeonato regional

Ayer se presentó la prueba inicial, que tendrá lugar el domingo en la localidad segoviana

A.V. / PALAZUELOS

"Víctor representa ese ejemplo de ir creciendo desde la base", concluía ayer Domingo Asenjo, alcalde en funciones del Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma en la presentación de la primera prueba del XVI Campeonato de Castilla y León de Edad de Piragüismo en Aguas Tranquilas. Con sus palabras se refería a Víctor Casado, el joven entrenador del club de piragüismo Río Eresma, que sentado a su lado escuchaba atento antes de anunciar que de la escuela de Palazuelos serán alrededor de siete los palistas que participen en el campeonato el domingo a partir de las 11:00 horas en el Pontón Alto.

Entre las cerca de 150 embarcaciones pertenecientes a dieciséis clubes procedentes de la región, se encontrarán, por tanto, dos palistas infantiles, tres cadetes y dos benjamines que, en representación del club Río Eresma harán lo posible por dejar alto el pabellón

segoviano.

La prueba, como anunció Narciso Suárez, presidente de la Federación Regional de Piragüismo, quien también estuvo presente ayer, "es nuestra competición estrella y es un campeonato que puntúa y permite el paso a la Copa de España que se celebrará a principios de julio en Galicia". Además, la de Palazuelos será la primera de las cinco pruebas de este campeonato regional que finalizará el 11 de septiembre en Miranda de Ebro.

Durante su intervención, Narciso Suárez también quiso dedicar unas palabras de afecto al hasta ahora alcalde de Palazuelos y agradeció "el apoyo que desde el principio siempre ha dado a este deporte". Además, el presidente de la Federación anunció que desde el estamento regional "vamos a continuar el proyecto de mejorar tanto las aguas bravas, para convertir las en una prueba de sprint y descenso, como las tranquilas".



Para-cycling road
UCI WORLD CUP

Segovia

ESPAÑA 6 al 12 junio 2010





Ilmo. Ayuntamiento de
Cuéllar

CASTILLA Y LEÓN
ES VIDA

Europcar

El Sexmo
RESTAURANTE

Coca-Cola

la faisana
golf
SEGOVIA

U.V.I. Móvil Oficial
TRANSPORTES
SANTAROS
SEGOVIANOS




EL ADELANTADO
DE SEGOVIA
El diario de los segovianos



verdenor
energías limpias

TRANSPORTES
M. ESTEBAN, S.A.

Comité Paralímpico Español

diseño y rotulación
921 49 08 08
www.rotulosp.es

POLIDEPORTIVO ESCOLAR

El Deporte Escolar despidió la temporada con una miniolimpiada

GIDES / SEGOVIA

El pasado viernes, 3 de junio, el Deporte Escolar despidió la temporada con la celebración de una miniolimpiada, en la que participaron los niños y niñas de todas las categorías: alevines, benjamines, prebenjamines y los más pequeños de la etapa escolar infantil. El encuentro deportivo se llevó a cabo en el pabellón Pedro Delgado y en las instalaciones deportivas municipales anejas al pabellón.

Los escolares de las categorías alevín y benjamín se ubicaron en el campo de fútbol Nueva Segovia y en el campo de fútbol Mariano Chocolate, respectivamente. Los jóvenes deportistas de ambas categorías disfrutaron de la tarde jugando al rugby, al unihockey, al balonmano y al fútbol. Al mismo tiempo, los niños y niñas de la categoría pre-benjamín ocuparon la cancha del interior del pabellón y se divirtieron jugando al unihockey y participando en varios juegos predeportivos: 'béisbol-pie', 'los diez pases', etcétera. A su vez, los niños y niñas de la etapa escolar

de Educación Infantil, agrupados en el espacio denominado Solárium del pabellón Pedro Delgado, realizaron actividades psicomotrices y desarrollaron cuentos motores sumergidos en un ambiente de fantasía y diversión.

En las distintas modalidades deportivas y juegos predeportivos, igual que en el resto de encuentros desarrollados a lo largo de la temporada, se adaptaron las actividades realizando algunas modificaciones. Se variaron los espacios de juego y se introdujeron determinadas reglas para favorecer la participación de todos los niños y niñas que acudieron a la cita.

En definitiva, se ofreció un repertorio de actividades físico-deportivas con los objetivos de hacer disfrutar a los escolares con la práctica deportiva, favorecer el desarrollo de habilidades y cualidades motrices básicas de los mismos, crear en los jóvenes deportistas un hábito de actividad física saludable, contribuir a la socialización entre niños y niñas de diferentes centros educativos y promover una educación en va-



Un grupo de prebenjamines, en pleno partido de unihockey en el Pedro Delgado. / GIDES

lores de paz, solidaridad y tolerancia a través de una actividad compartida en la que prevalece el compañerismo, el respeto mutuo y el juego limpio.

Desde el Grupo de Investigación del proyecto de Deporte Escolar se agradece a los niños y niñas, familias, monitores, coordinadores, profesores, Ayuntamiento de Segovia, Universidad de Valladolid, así como a todas las personas que han colaborado en este proyecto, su participación y apoyo para fomentar un Deporte Escolar educativo y saludable. Mediante este modelo de deporte se trata de establecer las bases definitivas para realizar una actividad realmente formativa y de calidad, que asegure la realización de ejercicio físico para toda la vida y el mantenimiento y mejora de la salud.



Varios niños disfrutan del cuento motor, una actividad psicomotriz. / GIDES

POLIDEPORTIVO

Los vencedores de los torneos de la UVa serán premiados hoy

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Palacio de Mansilla será testigo hoy a partir de las 13:00 horas de la entrega de los trofeos a los vencedores de los distintos torneos deportivos organizados por la UVa a lo largo del curso, y en los que ha participado una cifra cercana a los 300 alumnos por campeonato.

Entre estas competiciones se encuentran el Trofeo Rector, el Torneo Primavera y el campeonato interno en los deportes de fútbol, fútbol sala, baloncesto, voleibol, pádel, frontenis y rugby, tanto en categoría mixta como en masculina y femenina.

Con este acto, que estará presidido por el vicerrector del campus, José Vicente Álvarez Bravo, y en el que entregarán los premios distintas personalidades de la universidad, se dan por concluidas las actividades y competiciones deportivas del curso 2010/2011, que desde el servicio de deportes del campus de Segovia se han ofertado a toda la comunidad universitaria.

NATACIÓN

OPEN CASTILLA Y LEÓN

Marta Encinas subió al podio en el Open regional alevín

E.A. / SEGOVIA

Marta Encinas, deportista del Club Natación Segovia, logró subir al tercer cajón del podio en el Open alevín de Natación de Castilla y León. Con su participación en el 50 metros braza que abría el campeonato, y marcando un crono de 0:50,25, consiguió, además, el tercer mejor tiempo de la temporada en su categoría y edad, pudiendo haber sumado el mismo récord en 100 m. braza, aunque finalmente se le escapó por menos de un segundo.

La participación de Marta Encinas fue la más destacada de los trece nadadores que acudieron en representación del club segoviano al campeonato que se celebró en pasadas fechas en Medina del Campo, pero no por ello la única de importancia.

En una competición a la que acudieron un total de 21 clubes de Castilla y León, además del asturiano Club Natación Anclas, y una cifra final de 241 participantes, repartidos en 104 nadadores y 137 nadadoras, el trabajo de David Sevillano, Yerko Rubio, Miguel Sánchez, Javier Hernando, Pablo Hernando, Alexandra Rivilla,



Trece deportistas del Club Natación Segovia. / EL ADELANTADO

Laura Gómez, Ana Moyo, Alicia Zamorano, Ángela Santiago, Belén Aranguren, Lucía García y la ya citada Marta Encinas, obtuvo su fruto y el club Natación Segovia logró sumar en total 292 puntos que le permitieron situarse en el décimo puesto de la clasificación por clubes.

Actuaciones como la de Alicia Zamorano y Ángela Hernando o la de Pablo y Javier Hernando, que en sus respectivas pruebas

de relevos consiguieron sumar en todas las modalidades, contribuyeron al éxito del equipo segoviano, que ha conseguido mejorar un puesto respecto al Open Alevín de la temporada pasada.

Por último, si hay que destacar algún aspecto negativo, ese fue el arbitral, cuyo trabajo fue silbado después de que se produjesen más descalificaciones individuales y por equipos que en ediciones anteriores.

PÁDEL

Queda abierta la inscripción para el Circuito Segovia 2016

E.A. / SEGOVIA

Desde ayer y hasta el próximo jueves 16 de junio a las 14:00 horas, se encuentra abierto el plazo de inscripción para la segunda prueba del Circuito de Pádel de Segovia 2011 que se celebrará en las pistas de pádel de Nava de la Asunción los días 17, 18 y 19 de junio.

Para hacer efectivas las inscripciones será necesario mandar un e-mail a la dirección de correo electrónico circuitopadelsegovia@gmail.com con los datos de contacto, junto a las dificultades de horarios. De la misma forma, será posible inscribirse dando la información en la Tienda Padelzone, sita en Avda. Vicente Aleixandre 33, barrio de Nueva Segovia.

Debido al número de participantes de algunas pruebas de la edición del año pasado, la organización decidirá en cada una de ellas la posibilidad de dividir (según el ranking) en dos categorías a las parejas inscritas para que así la competición sea más igualada.

Juegos Interpueblos

FRONTENIS 1ª FASE MASCULINA

ZONA 1									
Ayllón A - Ayllón B								25-21	
Duruelo A - Duruelo B								12-26	
Ayllón A - Duruelo A								17-25	
Ayllón B - Duruelo B								8-26	
Ayllón A - Duruelo B								21-25	
Ayllón B - Duruelo A								8-25	
Sepúlveda - Carbonero De Ahusín								Apl.	
Valsain - Bernuy De Porreros								14-25	
Sepúlveda - Valsain								Apl.	
Carbonero De Ahusín - Bernuy De Porreros								8-25	
Sepúlveda - Bernuy De Porreros								Apl.	
Carbonero De Ahusín - Valsain								25-11	
Hontanares A - Hontanares De Eresma B								16-25	
Ortigosa A - Ortigosa Del Monte B								8-25	
Hontanares A - Ortigosa A								25-7	
Hontanares B - Ortigosa B								25-19	
Hontanares A - Ortigosa B								25-20	
Hontanares B - Ortigosa Del Monte A								25-13	
J	G	E	P	TF	TCPT				
1	DURUELO B	6	3	0	3	0	77	41	
2	HONTANARES B	6	3	0	3	0	75	48	
3	BERNUY	4	2	0	2	0	50	22	
4	HONTANARES A	4	3	0	2	1	66	52	
5	DURUELO A	4	3	0	2	1	62	51	
6	ORTIGOSA B	2	3	0	1	2	64	58	
7	C. AHUSÍN	2	2	0	1	1	33	36	
8	AYLLÓN A	2	3	0	1	2	63	71	
9	VALSAÍN	0	2	0	0	2	25	50	
10	AYLLÓN B	0	3	0	0	3	37	76	
11	ORTIGOSA A	0	3	0	0	3	28	75	
12	SEPÚLVEDA	0	0	0	0	0	0	0	
ZONA 2									
Tabladillo A - Fuentepeelayo								25-7	
Tabladillo B - Lastras De Cuéllar								25-20	
Tabladillo A - Lastras De Cuéllar								25-18	
Tabladillo B - Fuentepeelayo								25-9	
Abades - Tabladillo A								25-23	
Codorniz - Tabladillo B								25-22	
Abades - Tabladillo B								Apl.	
Codorniz - Tabladillo A								21-25	
Olobrada - Samboal A								22-26	
Cuéllar - Samboal B								25-8	
Olobrada - Samboal B								18-26	
Cuéllar - Samboal A								25-16	
Fuentepeelayo - Lastras De Cuéllar								15-26	
Fuentepeelayo - Chañe								3-26	
Lastras De Cuéllar - Chañe								11-25	
J	G	E	P	TF	TCPT				
1	TABLADILLO A	4	3	0	1	98	71	6	
2	CHAÑE	2	2	0	0	51	14	4	
3	CUÉLLAR	2	2	0	0	50	24	4	
4	TABLADILLO B	3	2	0	1	72	54	4	
5	ABADES	1	1	0	0	25	23	2	
6	CODORNIZ	2	1	0	1	46	47	2	
7	SAMBOAL A	2	1	0	1	42	47	2	
8	SAMBOAL B	2	1	0	1	34	43	2	
9	LASTRAS	4	1	0	3	75	90	2	
10	OLOBRADA	2	0	0	2	40	52	0	
11	FUENTEPELAYO	4	0	0	4	34	102	0	
12	SANGARCÍA	0	0	0	0	0	0	0	
13	MARUGÁN	0	0	0	0	0	0	0	

F.SALA 1ª FASE FEMENINA

ZONA 2									
Villacastín - Zarzuela Del Pinar								2-11	
San Cristóbal - Palazuelos De Eresma								1-2	
J	G	E	P	GF	GCPT				
1	Z. DEL MONTE	1	1	0	0	11	2	3	
2	P. DE ERESMA	1	1	0	0	2	1	3	
3	SAN CRISTÓBAL	1	0	0	1	1	2	0	
4	VILLACASTÍN	1	0	0	1	2	11	0	
5	MUÑOPEYRO	0	0	0	0	0	0	0	

F.SALA 1ª FASE MASCULINA

ZONA 1									
Sebúlcór - Fuenterrebollo								1-6	
Urueñas A - Urueñas B								10-4	
Navalilla - Valle De Tabladillo								55	
J	G	E	P	GF	GCPT				
1	URUEÑAS A	1	1	0	0	10	4	3	
2	FUENTERREB.	1	1	0	0	6	1	3	
3	NAVALILLA	1	0	1	0	5	5	1	
4	V. TABLADILLO	1	0	1	0	5	5	1	
5	SEBÚLCOR	1	0	0	1	1	6	0	
6	URUEÑAS B	1	0	0	1	4	10	0	

ZONA 2									
Cuéllar A - Cuéllar B								2-1	
Vallelado A - Vallelado B								3-1	
S. Cristóbal De Cuéllar - Arroyo De Cuéllar								2-3	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	VALLELADO A	1	1	0	0	3	1	3	
2	A. DE CUÉLLAR	1	1	0	0	3	2	3	
3	CUÉLLAR A	1	1	0	0	2	1	3	
4	S. CRISTÓBAL C.	1	0	0	1	2	3	0	
5	CUÉLLAR B	1	0	0	1	1	2	0	
6	VALLELADO B	1	0	0	1	1	3	0	

ZONA 3									
Bernardos A - Bernardos B								5-1	
Nava De La Asunción A - Nava Asunción B								2-6	
Martín Muñoz De Las Posadas - Nieva								3-5	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	NAVA AS. B	1	1	0	0	6	2	3	
2	BERNARDOS A	1	1	0	0	5	1	3	
3	NIEVA	1	1	0	0	5	3	3	
4	MARTÍN MUÑOZ	1	0	0	1	3	5	0	
5	NAVA AS. A	1	0	0	1	2	6	0	
6	BERNARDOS B	1	0	0	1	1	5	0	

F.SALA 1ª FASE MASCULINA

ZONA 4									
San Rafael A - San Rafael B								7-8	
Villacastín A - Villacastín B								4-19	
Vegas De Matute - Navas De San Antonio								3-4	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	VILLACASTÍN B	1	1	0	0	19	4	3	
2	SAN RAFAEL B	1	1	0	0	8	7	3	
3	NAVAS S. ANT.	1	1	0	0	4	3	3	
4	SAN RAFAEL A	1	0	0	1	7	8	0	
5	VEGAS MATUTE	1	0	0	1	3	4	0	
6	VILLACASTÍN A	1	0	0	1	4	19	0	

ZONA 5									
Marugán - Martín Miguel								6-4	
Ortigosa Del Monte - Hontoria								4-11	
Hontanares De Eresma - Zamarramala								5-6	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	HONTORIA	1	1	0	0	11	4	3	
2	MARUGÁN	1	1	0	0	6	4	3	
3	ZAMARRAMALA	1	1	0	0	6	5	3	
4	HONTANARES	1	0	0	1	5	6	0	
5	MARTÍN MIGUEL	1	0	0	1	4	6	0	
6	ORTIGOSA	1	0	0	1	4	11	0	

ZONA 6									
Sanchonuño A - Sanchonuño B								2-2	
Gomezerracín - AguilaFuente								8-2	
Escalona Del Prado - Sauquillo De Cabezas								1-5	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	GOMEZERRACÍN	1	1	0	0	8	2	3	
2	SAUQUILLO DE C.1	1	0	0	5	1	3		
3	SANCHONUÑO B	1	0	1	0	2	2	1	
4	SANCHONUÑO A	1	0	1	0	2	2	1	
5	ESCALONA	1	0	0	1	1	5	0	
6	AGUILAFUENTE	1	0	0	1	2	8	0	

ZONA 7									
Torreiglesias B - Roda De Eresma								1-20	
Torreiglesias A - Valdesimonte								3-6	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	RODA DE ERESMA	1	1	0	0	20	1	3	
2	VALDESIMONTE	1	1	0	0	6	3	3	
3	TORREIGLESIAS A1	0	0	1	3	6	0		
4	TORREIGLESIAS B1	0	0	1	1	20	0		
5	VILLOVELA DE P.0	0	0	0	0	0	0	0	

F.SALA 1ª FASE MASCULINA

ZONA 8									
Bernuy De Porreros - Pedraza								1-5	
Aldealeguia De Pedraza - Palazuelos								5-7	
J	G	E	P	GF	GCPT				
1	PEDRAZA	1	1	0	0	5	1	3	
2	PALAZUELOS	1	1	0	0	7	5	3	
3	ALDEALEGUA	1	0	0	1	5	7	0	
4	BERNUY	1	0	0	1	1	5	0	
5	MATABUENA	0	0	0	0	0	0	0	

FÚTBOL 7 1ª FASE MASCULINA

ZONA 1									
Martín Muñoz De La Dehesa - Garcillán								3-4	
Valdeprados - Ortigosa Del Monte								3-4	

J	G	E	P	GF	GCPT				
1	GARCILLÁN	1	1	0	0	4	3	3	
2	ORTIGOSA DEL M.1	1	0	0	4	3	3		
3	MARTÍN MUÑOZ	1	0	0	1	3	4	0	
4	VALDEPRADOS	1	0	0	1	3	4	0	
5	ARMUÑA	0	0	0	0	0	0	0	

ZONA 2									
Palazuelos De Eresma A - Palazuelos B								3-4	
Madrona - Revenga								4-1	
Valsain - San Ildefonso								Apl.	

	J	G	E	P	GF	GCPT	
1 MADRONA	1	1	0	0	4	1	3
2 PALAZUELOS B	1	1	0	0	4	3	3
3 PALAZUELOS A	1	0	0	1	3	4	0
4 REVENGA	1	0	0	1	1	4	0
5 SAN ILDEFONSO	0	0	0	0	0	0	0
6 VALSAÍN	0	0	0	0	0	0	0

AYUNTAMIENTO DE
SEGOVIA

Deporte Municipal

instituto municipal
deportes segovia

El pádel es el deporte preferido por los encuestados de entre 30 y 50 años. / J.M.

El IMD, valorado por los usuarios con un 4,09 sobre 5

Este ha sido el resultado obtenido en las encuestas realizadas a más de 900 personas en la Campaña Segovia 2016 con el Deporte

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los usuarios de las instalaciones deportivas se han mostrado más que satisfechos con la gestión realizada por el Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Segovia a tenor de los resultados que se desprenden de las encuestas realizadas a más de 900 personas en las últimas semanas. De esta manera, los deportistas segovianos han valorado con un 4,09 sobre 5 el trabajo realizado desde el consistorio en materia deportiva destacando además la predisposición de los usuarios en participar en el desarrollo de esta campaña.

Con los datos en la mano se puede concluir que, aunque el fútbol y el fútbol sala siguen siendo los deportes más practicados en Segovia, hay deportes emergentes como el pádel, el atletismo y la natación que están haciéndose un hueco gracias a la

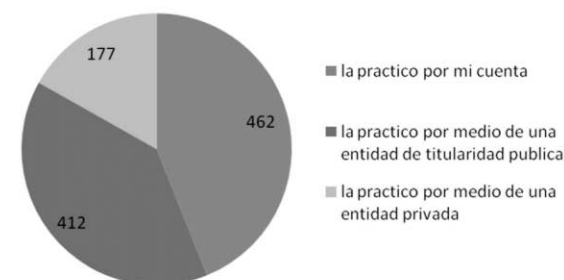
mejora experimentada en las infraestructuras deportivas. En el caso del pádel, que según los deportistas "engancha" ya que no requiere para su práctica una forma física excelente, es el deporte preferido actualmente por personas con edades comprendidas entre los 30 y los 50 años.

En definitiva hay mucha voluntad actualmente en Segovia para realizar actividades deportivas diferentes desde cualquier edad y sexo, siendo muy satisfactoria la evaluación de instalaciones deportivas en las numerosas encuestas realizadas. En cualquier caso se siguen demandando algunas mejoras como más vestuarios y duchas en cualquier instalación, máquinas de agua o un horario más amplio en algunas actividades pero los usuarios destacan la buena atención de los monitores y trabajadores de las instalaciones deportivas municipales.

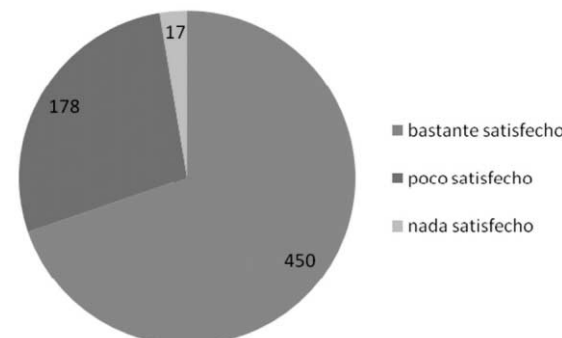
► ¿Practica usted deporte o actividad física con regularidad (2-3 días semana)? Indique su edad.



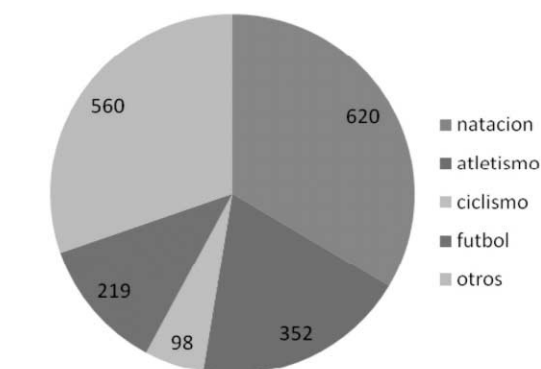
► La actividad física o deporte que realiza, ¿cómo está organizada?



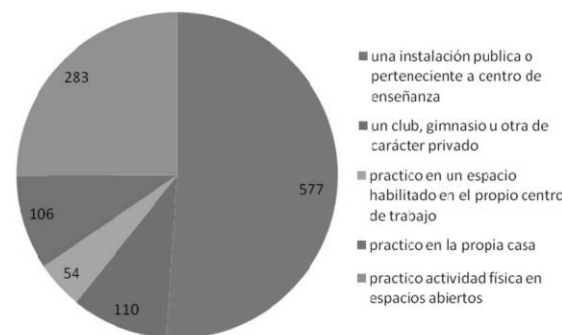
► ¿Está satisfecho con la oferta de actividades físico deportivas municipales y con la atención y trato recibido?



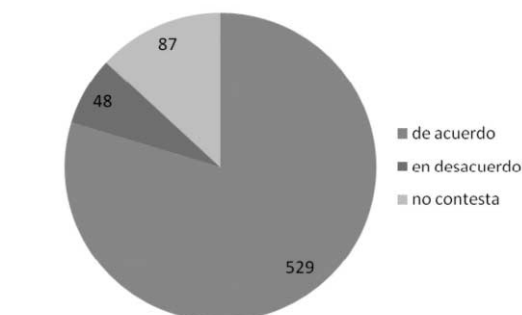
► ¿Qué deporte o actividad física practica?



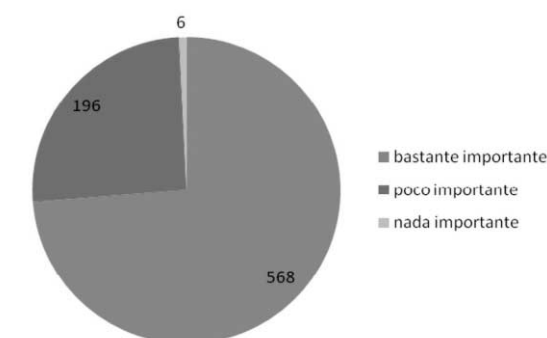
► Indique el tipo de instalación que utiliza usted para la práctica de la actividad física



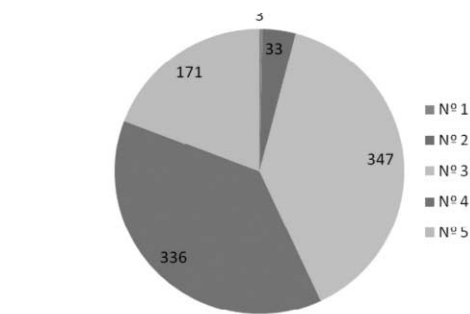
► ¿Considera el deporte como una herramienta de integración entre personas con distinta nacionalidad y cultura?



► ¿Qué lugar considera usted que ocupa el papel del deporte y la Educación Física en la actualidad?



► Califique del 1 al 5, considerando 1 como "muy mala" y 5 como "muy buena", la gestión que realiza en materia deportiva el Instituto Municipal de Deportes.



deporte base

deporte aficionado

deporte para tod@s

actividades para mayores

www.imdsg.es

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

instituto municipal de deportes segovia

2016 SEGOVIA

BREVES

ESPANYOL

El club elegirá en julio a su nuevo presidente

■ El Espanyol convocó para el próximo día 12 de julio la Junta Extraordinaria de Accionistas, que se celebrará en el estadio de Cornellá y que tendrá como principal objetivo elegir a un nuevo presidente tras el adiós de Daniel Sánchez Llibre. En caso de no haber quórum, algo altamente improbable por el actual mapa accionarial, la entidad está obligada a organizar una segunda convocatoria.

GETAFE

Luis García: «Para mí esto es una manera de crecer»

■ El técnico Luis García reconoció ayer en su presentación como nuevo entrenador del Getafe que llegar al club 'azulón' «es una manera de crecer» en su carrera en los banquillos. «Creo que vamos a congeniar bien y a hacer un trabajo acorde con lo que el club necesita. Para mí esto es una manera de crecer, buscaba este tipo de proyecto y creo que habrá simbiosis porque se juntan dos personas con los mismo objetivos», señaló.

PRIMERA DIVISIÓN

Un estudio revela que la Liga es la que más aumenta en facturación

■ Un estudio realizado por la firma Deloitte señala que la facturación de la Liga registra el mayor crecimiento entre las competiciones europeas, en una clasificación que lidera la Premier League inglesa con 2.500 millones de euros de ingresos anuales. La Liga es la que más crece, un ocho por ciento (hasta los 1.622 millones de euros), recortando distancias con la Bundesliga y manteniéndose en la tercera posición.

ITALIA

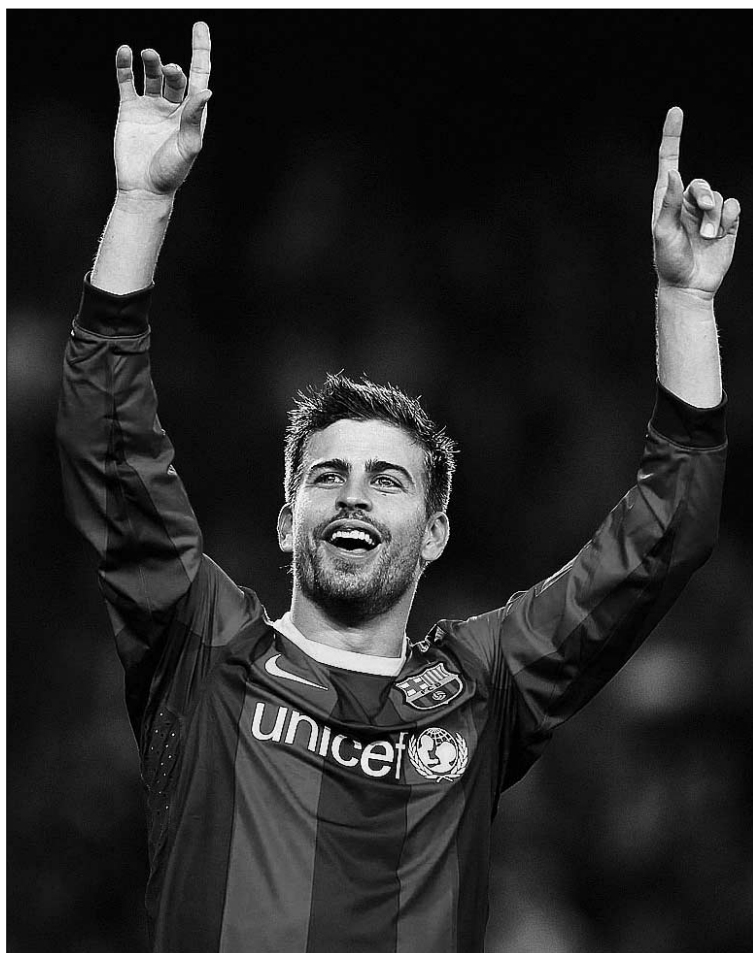
La Lazio ficha al alemán Klose

■ La Lazio anunció ayer que ha fichado al delantero alemán Miroslav Klose, que firmó un contrato por dos años. El delantero es uno de los estandartes de la selección de su país, con la que ha jugado 100 partidos y ha vestido las camisetas del Hamburgo, Kaiserslautern, Werder Bremen y Bayern de Munich.

SELECCIÓN ESPAÑOLA

La 'roja' lidera el ranking de la UEFA

■ España lidera la clasificación de las 53 selecciones de la UEFA, que tiene en cuenta los resultados internacionales. Tras los últimos encuentros, los campeones del mundo encabezan la tabla con 43.016 puntos, Holanda es segunda con 42.013, mientras que Alemania es tercera con 40.449.



Piqué espera que Cesc Fábregas regrese al Camp Nou. / A. DALMAU (EFE)

Piqué recomienda a Mourinho que esté más callado

El central azulgrana afirma que el vestuario está preparado para aguantar «de todo»

EFE / BARCELONA

El defensa del Barcelona Gerard Piqué manifestó ayer que «es mejor estar callado e intentar ganar títulos» en lugar de hacer declaraciones altisonantes que pueden volverse en tu contra, como le ha sucedido esta temporada al técnico del Real Madrid, José Mourinho.

«En el fútbol todo te vuelve» y lo que le ha ocurrido a Mourinho es «un ejemplo» de ello. «Habló sobre Villa y marcó dos goles en el 5-0; habló del Sporting y luego le sucedió a él lo mismo. Es mejor estar callado e intentar ganar títulos».

El central cree que la llegada del luso al banquillo blanco ha sido «un aliciente más» para el vestuario azulgrana, del que aseguró que la próxima campaña volverá a estar preparado para aguantar de todo y mucho más. «Todo lo que recibimos de fuera se ha de soportar si queremos ganar títulos».

Por último, pidió en público el fichaje de su amigo Cesc Fábregas, capitán del Arsenal, y espera que la directiva blaugrana pueda traerlo al Camp Nou. «Puede pasar de todo, pero espero que trabajen y puedan traerlo de vuelta».

Casillas: «Es un placer enfrentarse a Leo Messi»

El arquero blanco hace balance y reconoce que ganar el Mundial fue «algo increíble»

EFE / MÉXICO

El meta del Real Madrid Íker Casillas dio ayer un repaso a su vida deportiva en México y declaró que tiene magníficos recuerdos del Mundial de Sudáfrica. «Todo lo que pasó en ese mes fue alucinante, porque son tantos años de sufrimiento y de que el fútbol español se merecía algo, que creo que hemos vivido la mejor etapa», subrayó.

El internacional, que ofrecerá hoy un seminario de fútbol a jóvenes mexicanos, declaró que levantar la Copa del Mundo «es algo increíble, una alegría, una satisfacción y un orgullo. Siempre que veo las imágenes se me ponen los pelos de punta».

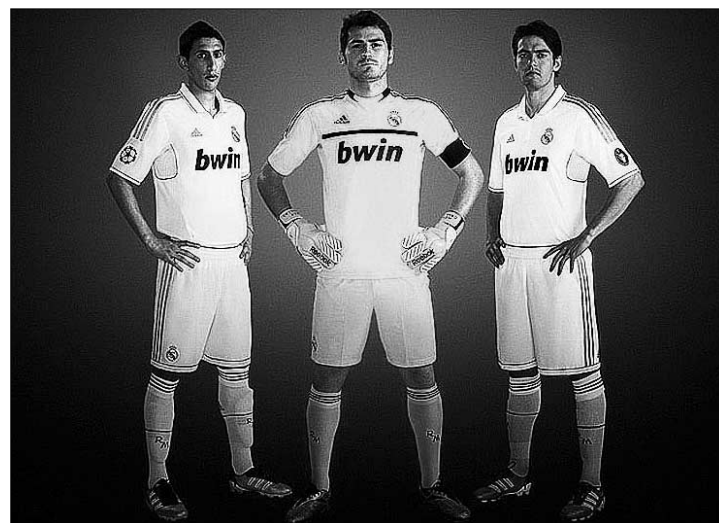
Además, Casillas reveló que enfrentarse a futbolistas como Leo Messi es una situación que le provoca preocupación porque es un grandísimo jugador que tiene muchísimo talento. «Siempre da gusto poderse medirse a él. Para mí es un placer», apuntó y admitió que todos los jugadores le preocupan cuando los tiene a cinco metros, porque «a 10

metros es más fácil poder parar una pelota».

El capitán blanco manifestó que su ídolo es el portero danés Peter Schmeichel, que jugó en el Manchester United, y tiró un guiño al fútbol mexicano. «Tienen muchos jugadores representativos como 'Chicharito' Hernández. «Es una referencia a nivel internacional y que lo ha hecho francamente bien en su primera temporada en el Manchester».

ESTRENO. Por otro lado, el Real Madrid desveló ayer las nuevas equipaciones para la próxima temporada, donde el blanco seguirá siendo el color principal, mientras que han elegido el dorado para los detalles. Será la primera vez, desde su fundación, que el dorado aparezca en el diseño, ya que también irán en este tono los nombres y los números de cada jugador.

Por otro lado, Casillas también estará de estreno, ya que tanto la camiseta como el pantalón será completamente amarilla con los detalles en negro.



Di María, Casillas y Kaká ejercieron de modelos para el club. / EFE

|TIEMPO MUERTO|

DIEGO IZCO

Periodista



El gran éxito

Creo recordar que fue Pellegrini quien acuñó el infumable «si nosotros jugásemos como el Barça, el Bernabéu pitaría». Fue renegar contra sus principios, pero echó un guiño a la parroquia blanca. Un guiño equivocado de alfa a omega: en el fondo, aunque no lo digan en voz alta y no lo reconocerán abiertamente por miedo al descrédito blanco, incluso el Real Madrid quiere jugar como el Barça. Bonito y ganador, ¿se puede pedir más?

El asunto es que, para hacerlo, resulta imprescindible tener a Xavi. O algo que se le parezca. Y también a Iniesta. O un similar. Lo de Messi puede apañarse con un Cristiano más solidario y en forma. Lo de la presión incansable está en manos del preparador y el grupo de recuperadores.

En la búsqueda de 'clones', el Real Madrid está perdido. Lanza un mensaje contundente: no quiere jugar como el Barça. Es cierto que una vez hubo equipos precio-

sos (la Holanda de Cruyff o la Hungría de Puskas) que nunca ganaron nada, que de repente se dieron de bruces con una Alemania o una Argentina que les sacaron del lugar merecido por puro oficio y competitividad; pero no es menos cierto que el Barcelona ha perfeccionado el modelo, porque éste sí gana. Y bien. Y convence...

Entonces entramos en el terreno de las urgencias. Lo de jugar bonito es absolutamente secundario. Lo de convencer, pres-

cindible mientras el marcador señale victorias. Lo de la cantera, una quimera sin remedio.

Un sabio dijo que no son pocos los hombres que se pasan la vida buscando la gran felicidad y se pierden un montón de pequeñas felicidades. Obsesionado con el gran éxito, el Real Madrid ha decidido dejar de lado las pequeñas satisfacciones por el camino. ¿Sahim y Altintop o Cesc y Borja Valero (por ejemplo)? Pues eso.

FÓRMULA UNO

GRAN PREMIO DE CANADÁ

MOTOCICLISMO



Gesto de satisfacción del asturiano tras acabar en segunda posición en el pasado Gran Premio de Mónaco. / REUTERS

Alonso busca su primer triunfo

El piloto de Ferrari aborda la cita de Montreal con la idea de subir otro peldaño en el podio

EUROPA PRESS / MONTREAL

El español Fernando Alonso (Ferrari) afronta el Gran Premio de Canadá, séptima cita del Mundial de Fórmula 1, dispuesto a dar un paso más y conquistar su primera victoria del curso en un trazado donde prima más la calidad del piloto que las condiciones del monoplaça y donde se esperan más adelantamientos por las características del Gilles Villeneuve.

El asturiano firmó hace unos días en Mónaco su mejor clasificación de la temporada con su segunda plaza, que fue su segundo podio tras estrenarse con la tercera posición en Turquía, y llega con ánimos renovados.

El bicampeón del mundo español, que el pasado año fue tercero en el Gilles Villeneuve, confía en que las características de Montreal, donde no es tan importante la aerodinámica, punto flaco de su monoplaça, le permitan luchar por el triunfo en un escenario donde por primera vez se podrá usar el DRS en dos puntos, y donde los neumáticos, que sufrirán mayor degradación, serán clave.

Sin embargo, el piloto ovetense solo ha vencido en una ocasión en tierras canadienses, en 2006, cuando conquistó su segundo cetro mundialista, pero el circuito es favorable a la potencia de los motores Ferrari.

Una vez más el gran favorito es el alemán Sebastian Vettel (Red Bull), líder del Campeonato con 58 puntos de renta sobre el británico Lewis Hamilton (McLaren-Mercedes) y con cinco victorias en las seis carreras disputadas. Al teutón tan solo se le ha escapado la victoria en China, donde venció Hamilton, que parece la alternativa al dominio del 'RB7'. El campeón del mundo de 2008, que venció el pasado año, llega envuelto

DECLARACIONES

[]

FERNANDO ALONSO
PILOTO DE FERRARI

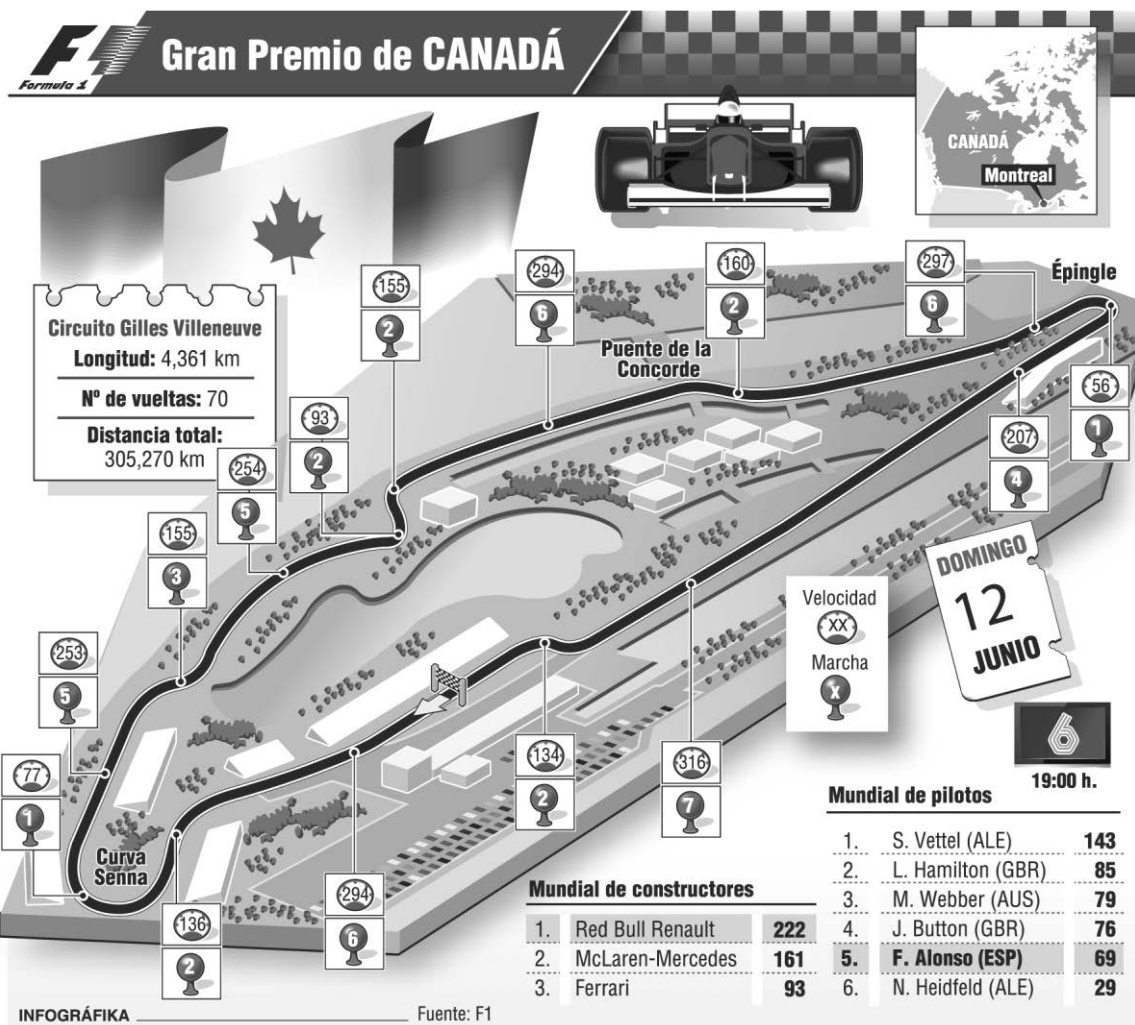
«Vamos a demostrar que Montecarlo no fue flor de un día»

en la polémica por sus declaraciones contra los comisarios y Felipe Massa y Sergio Maldonado en Mónaco, donde solo pudo lograr la sexta posición después de una actuación controvertida.

Por su parte, el otro español de la parrilla Jaime Alguersuari (Toro Rosso), duodécimo el pasado año en el trazado canadiense, querrá olvidar su abandono en tierras monegascas y sumar los que serían sus primeros puntos de una temporada en la que el suizo Se-

bastien Buemi le está ganando la partida y acercándose al futurible asiento en Red Bull.

A VUELTAS CON BAHREIN. Tras las declaraciones realizadas en el día de ayer por Bernie Ecclestone respecto a la viabilidad del GP de Bahrein (30 de octubre), la Federación Internacional del Automóvil (FIA) pedirá al británico que «vuelva a examinar» el asunto y el consiguiente paso del Gran Premio de la India a diciembre.



España tiene una cita con la historia en Silverstone

EFE / SILVERSTONE

El motociclismo español se encuentra a dos victorias de superar al británico en el número de triunfos en grandes premios en la historia del campeonato del mundo. Desde 1949, año en el que se disputó por primera vez el Mundial, los pilotos españoles han sumado 384 victorias por 385 de los británicos sin tener en cuenta la categoría de 'sidecars'. De tal forma que un triunfo española el próximo domingo sería el empate y dos la superación del país que es el segundo en la tabla histórica de victorias por detrás de Italia, con 731.

Después de varias carreras muy movidas, polémicas y accidentadas, el Mundial de Moto GP llega a la rápida pista inglesa por segundo año consecutivo con varias bajas. Entre ellas la del español Dani Pedrosa (Honda), aún convaleciente de la rotura de clavícula en el Gran Premio de Francia, el 15 de mayo, y la de su compatriota Julián Simón (Suter) que se fracturó la tibia y el peroné en el Gran Premio de Cataluña de Moto 2.

Sí estará el estadounidense Colin Edwards (Yamaha), que sufrió un accidente en los entrenamientos del Gran Premio de Cataluña el pasado fin de semana y también se fracturó la clavícula.

Jorge Lorenzo (Yamaha) defenderá en Silverstone, donde se impuso el año pasado, el liderato de la clasificación de Moto GP, después de dos carreras, Francia y Cataluña, en las que se ha visto superado por el australiano Casey Stoner (Honda). Lorenzo tiene siete puntos de ventaja sobre Stoner, con Pedrosa todavía cuarto a pesar de que este será su tercer 'cero' consecutivo.

Una victoria de Lorenzo en Inglaterra le haría entrar entre los 10 pilotos que han sumado 2.000 o más puntos en la historia del campeonato del mundo.

MOTO 2 Y 125 C.C. En las otras dos categorías, las esperanzas españolas estarán puestas en Marc Márquez (Suter), ganador en Silverstone en 2010, y en Aleix Espargaró (Kalex), tras su primer podio de Moto 2 el domingo pasado en Barcelona.

Mientras en 125 c.c., Nico Terol (Aprilia) querrá seguir con su dominio. Este año lo ha ganado todo exceptuando el GP de Francia, donde se vio superado por su compatriota Maverick Viñales (Aprilia). La pasada victoria de Terol en Cataluña fue su decimocuarta carrera consecutiva en el podio, igualando de esta manera la marca del piloto italiano Carlo Ubbiali.

BALONMANO

España estará en el próximo Europeo de Serbia 2012

LITUANIA	ESPAÑA
16	25

LITUANIA: Pazemeckas; Rackauskas (3, 2p), Eitutis (2), Sabonis (-), Cepulis (2), Grosas (-) y Malasinskas (1) -equipo inicial- Rasimas (ps), Pleta (-), Strazdas (3), Novickis (1), Bernatonis (-), Svedas (-), Stankevicius (-), Drevinskas (4) y Babarskas (-).

ESPAÑA: Hombrados; Víctor Tomás (3), Gurbindo (2), Raúl Entrerrios (1), Romero (3, 2p), Juanín García (2) y Garabaya (2) -equipo inicial- Sierra (ps), Roberto García (5), Montoro (1), Sarmiento (2), Cañellas (1p), Antonio García (1), Morros (-), Ugalde (2) y Baena (-)

ÁRBITROS
Nielsen y Lorentzen (DEN). Expulsaron por tres exclusiones al jugador de Lituania Remigijus Cepulis (m.56). Además excluyeron por dos minutos a Grosas (2), Sabonis y Rackauskas por Lituania; y a Raúl Entrerrios, Morros y Garabaya por España.

PARCIALES
1-3, 3-3, 3-5, 3-7, 5-9 6-11, 6-12, 8-15, 11-16, 11-20, 15-23 y 16-25.

EFE / VILNA (LITUANIA)
La selección española de balonmano selló ayer su billete para el Europeo 2012, tras imponerse por 16-25 a Lituania, en un encuentro, en el que España, pese a la clara diferencia, tuvo numerosos problemas para superar la defensa del conjunto báltico.

Una durísima defensa, con más de una que otra acción fuera de contexto, que contó con la complicidad de la pareja arbitral, que pese a las siete exclusiones con las que castigaron a los lituanos, debió haber evitado tan desmedida violencia. Dureza que impidió a la 'roja' dotar a su juego ofensivo, salvó en puntuales momentos, de la fluidez necesaria para superar la defensa abierta de los bálticos, que encontraron su mejor hombre en el portero Aistis Pazemeckas.

Problemas ofensivos que la selección nacional convirtió en una mera anécdota, gracias a la solidez de su defensa 6-0, que tan solo permitió anotar seis tantos en la primera mitad (6-11). La solvencia de Viran Morros y Rubén Garabaya en el eje defensivo y la efectividad bajo los palos de José Javier Hombrados acabaron por desesperar al conjunto báltico.

CÓMODO DESENLACE. Ya en los últimos minutos y con una Lituania cada vez más cansada el bloque español fue jugando con más claridad en ataque permitiendo a la 'roja' una máxima ventaja de hasta 10 tantos, que tan solo el ímpetu del lateral Vaidas Drevinskas en los instantes finales permitió a los lituanos rebajar la diferencia (16-25). Aunque para entonces la selección ya tenía bien atado su objetivo de volver a pelear el próximo enero por una medalla en el Europeo.

TENIS

TORNEO DE QUEEN'S

Nadal avanza en Londres

El balear apea a Radek Stepanek (6-3, 5-7 y 6-1) y su próximo rival será el francés Tsonga

EFE / LONDRES
El español Rafa Nadal sacó ayer adelante su compromiso con el checo Radek Stepanek (6-3, 5-7 y 6-1) para alcanzar los cuartos de final del torneo de Queen's.

El flamante campeón de Roland Garros tardó dos horas y 24 minutos en terminar con la oposición del centroeuropeo, que reaccionó con firmeza en el tramo final del segundo set, cuando aprovechó un bajón de su rival, que llegó a disponer de dos puntos de partido que no supo cerrar.

Nadal, firme hasta entonces con su saque a pesar de los intentos de rotura de su adversario, empezó a fallar en este aspecto. Perdió en dos ocasiones seguidas el servicio, con dobles faltas incluidas y dilapidó una ventaja jugosa (5-2). Enfrente, Stepanek equilibró el duelo después de anotarse cinco juegos consecutivos.

En la tercera y definitiva manga, el balear retomó con firmeza el dominio del duelo, recuperó su mejor tenis y se anotó cuatro parciales seguidos que dejaron encarrilada la victoria.

En la próxima ronda, el número uno y vigente campeón de Wimbledon se enfrentará en cuartos con el francés Jo Wilfried Tsonga, que avanzó tras la retirada de su compatriota Michael Llodra.

Nadal es el segundo español entre los ocho supervivientes en la competición londinense. Previamente, Fernando Verdasco superó al argentino David Nalbandián tras imponerse por 7-5 y 6-1.

La sorpresa de la jornada la protagonizó el galo Adrian Panarin rentabilizó su eficacia en los 'tie breaks' para eliminar al argentino Juan Martín del Potro por un doble 7-6.



Nadal está disputando la cita británica para preparar el asalto a Wimbledon. / ANDY RAIN (EFE)

Por otro lado, el de Manacor se convirtió ayer en el segundo jugador, junto con el serbio Novak Djokovic, que se aseguró una de las ocho plazas para la Copa Masters que se disputará en Londres del 20 al 27 de noviembre.

La victoria el pasado miércoles ante el australiano Ebden le dio los puntos necesarios para asegurarse el billete para el torneo final del curso, que reúne a los ocho mejores del año. El mallorquín, que ganó el pasado domingo su sexto

Roland Garros, se clasifica por séptimo año consecutivo para la cita, en la que en su última edición llegó a la final con el suizo Roger Federer. «El año pasado fue fantástico luchar por el título, y estoy feliz por poder volver».

BALONCESTO

FINAL LIGA ACB

El Barça se impone al Bilbao Basket en el primer asalto

BARCELONA	BILBAO BASKET
74	64

BARCELONA: Sada (2), Navarro (9), Anderson (9), Lorbek (24), Perovic (5), cinco inicial; Rubio (0), Lakovic (2), Vázquez (2), Ingles (3), N'dong (9), Morris (1) y Grimau (8).

BILBAO BASKET: Jackson (7), Blums (5), Mumbrú (5), Hervelle (8), Mavroelidis (5), cinco inicial; Warren (12), Fisher (6), Vázquez (3), Banic (6) y Vasileiadis (7).

ÁRBITROS
Hierrezuelo, Redondo y Jiménez. Sin eliminados.

PARCIALES
26-12, 17-19, 21-9 y 10-24.

E. PRESS / BARCELONA
El Barcelona marcó ayer territorio en el Palau y se impuso de forma clara al Bilbao Basket en el partido

inaugural de la final de la ACB, con un ritmo trepidante y las mejores versiones de Lorbek y de una férrea defensa que ahogó a los jugadores de Katsikaris.

Tan solo al inicio del segundo cuarto tuteó el cuadro visitante al local. Consiguieron correr un poco más, como es de su agrado, y encontraron el acierto necesario desde el triple para recortar diferencias que se habían escapado hasta los 15 puntos ya en el primer cuarto. Y es que el Barça salió como un cohete a la pista al inicio y tras el descanso, cuando selló este 1-0 que les da tranquilidad para afrontar el duelo de mañana.

De todas formas, el hombre clave de la noche fue Lorbek. El es-



Xavi Pascual, técnico del Barça.

loveno abrió la pista, anotó desde todos los lados y debilitó el ya de por sí mermado juego interior de los bilbaínos.

Así, en pleno vendaval blaugrana, el cuadro vasco se dejó llevar a la deriva, seguramente guardando fuerzas para intentar una macha-

da en el segundo asalto y evitar irse de vuelta a Euskadi con un 2-0 más que complicado.

MÁXIMA RENTA. En el tercer cuarto, las diferencias llegaron a los 26 puntos, algo insólito en una final y más a tenor de los partidos de liga regular entre vascos y catalanes. El Bilbao llegaba a tope de moral, pero pagó su inexperiencia. Pese a todo, el último cuarto fue claramente para el Bilbao (10-24) fruto de la cierta y lógica relajación del conjunto azulgrana, que sigue sin conocer la derrota en estos 'play-off' y refuerza su condición de favorito para recuperar un título perdido la temporada pasada ante el Caja Laboral.

Control del rebote en ambas canastas, una intensidad por encima de lo habitual, aportación de todos y cada uno de los integrantes de la plantilla y unas sensaciones que seguramente no habían tenido hasta el momento, auparon al Barça a una victoria sin paliativos. No obstante, ahí va un lema de Pascual, la clave es saber levantarse tras la derrota y controlar los sentimientos tras la victoria.

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID
(NUEVA ESTACIÓN)

MADRID CHAMARTÍN - SEGOVIA GUIOMAR - VALLADOLID CAMPO GRANDE

DÍAS DE CIRCULACIÓN	MADRID CHAMARTÍN	SEGOVIA GUIOMAR	VALLADOLID CAMPO GRANDE
LMXJV	08:45	09:13	09:50
SD	10:15	10:43	11:20
LMXJV	11:15	11:43	
SD	12:00	12:28	
LMXJVSD	15:30	15:58	16:35
LMXJVSD	17:30	17:55	
LMXJVSD	19:15	19:43	20:20
LMXJV	20:00	20:28	
LMXJVSD	21:05	21:33	22:10

VALLADOLID CAMPO GRANDE - SEGOVIA GUIOMAR - MADRID CHAMARTÍN

DÍAS DE CIRCULACIÓN	VALLADOLID CAMPO GRANDE	SEGOVIA GUIOMAR	MADRID CHAMARTÍN
LMXJV		07:00	07:28
LMXJV	06:45	07:22	07:50
LMXJV		08:00	08:28
SD		09:05	09:33
LMXJVSD	09:32	10:09	10:37
LMXJVSD	15:30	16:07	16:35
LMXJVSD		18:20	18:48
LMXJVSD	19:35	20:12	20:40
VSD	20:30	21:07	21:35

AVE y ALVIA DESDE SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:02 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	12:46 H			22:11 H		

Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		

Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		

Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID				
LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S	8.30 S
9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D
11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D	13.30 D
14.00 D	14.30 R	15.00 D	15.30 D	16.00 R
16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S	18.30 D
19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D	21.30 S
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7.30 D	8.00 D	8.30 S	9.00 D
9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / * Días lectivos / R: Expediciones RUTA con parada en Revenga, Otero de Herreros, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones, Las Matas y Las Rozas / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en San Rafael (estación), Otero y Revenga.

MADRID-SEGOVIA				
LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.30 D	8.00 R	8.30 D
9.30 S	10.00 D	10.30 D	11.00 S	11.30 D
12.00 D	12.30 D	13.00 D	13.30 S	14.00 D
14.30 D	15.00 R	15.15 D	15.30 D	16.00 D
16.30 D	17.00 S	17.30 D	18.00 D	18.15 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D
20.30 D	20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D
22.30 S	23.00 D			
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D	16.00 D
17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D	22.30 S
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES
ABADES: 13:30 y 19:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.
AREVALO: 18:30 horas.
AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.
BERNARDOS: 14:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.
ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)
FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.
HOYUELOS: 13:00 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)
MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.
MARTIN MUNOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.
NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.
NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.
PALAZUELOS: 7:40; 8:25; 9:10; 9:55; 10:40; 11:25; 12:10; 13:00; 13:40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h.
PRADENA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)
RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.
SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.
SANGARCIA: 13:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40; 8:50; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21:30.
TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.
TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15
VALTIENDE: 19:30 horas (Lunes y Viernes)
SÁBADOS LABORABLES
ABADES: 13:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.

AREVALO: 13:00 horas.
AYLLON: 14:00 horas.
BERNARDOS: 13:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.
FUENTESAUCO: 13:30 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
NAVAS DE ORO: 13:30 horas.
PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
RIAZA: 14:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9:05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
SACRAMENIA: 13:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40; 8:50; 10:30; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:30.
SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.
TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.

DOMINGOS Y FESTIVOS
AYLLON: 18:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.
FUENTESAUCO: 19:30 horas.
NAVAS DE ORO: 18:30 horas.
PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
PRADENA: 18:30 horas.
RIAZA: 18:30 horas.
SACRAMENIA: 19:30 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.
SAN ILDEFONSO: 10:30; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:30; 22:30 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.
TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.
VALSAIN: 10:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORALES
ALDEALCORVO: 7:00 horas.
ABADES: 10:50 y 16:20 horas.
AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.
AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)
AYLLON: 7:10 y 9:00 horas.
BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)
BERNARDOS: 8:10 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)
CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.
COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.
CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.
ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)
FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)
FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)
FUENTESAUCO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 7:00 horas.
HOYUELOS: 9:00 horas.
JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.
LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.
LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
MUNOPEDE: 7:45 Y 15:55 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.
NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas.
NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce)
PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:05; 14:40; 15:40; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:05; 20:50 y 21:35 horas.
PEDRAZA: 7:30 horas.
REBOLLO: 8:00 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
RIAZA: 7:30; 9:20 y 15:40 horas.
RIAZA-CANTALEJO: 6:45 horas.
SACRAMENIA: 7:10 y 10:00 horas.
SAMBOAL: 7:45 y 16:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:25; 8:10; 9:20; 10:10; 11:45; 13:40; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 h.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 h.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h.
TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves)
TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15:50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas.
TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h.
VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)

ADVERTENCIA: Esta Redacción no se hace responsable de que las empresas concesionarias de las distintas líneas de autobuses puedan introducir cambios en los horarios de las mismas sin comunicárselo antes a este medio de comunicación

EL SEÑOR

D. Jesús Martín Sanz

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 9 de junio de 2011

A los 80 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hermanos, Félix y Alejandro Martín Sanz; hermana política, María Isabel López Salinero; sobrinos, Gregorio, Félix, Mari, Alejandro y Carlos; sobrinos políticos, María Henar Tapias, Luis Molina y Victoria Núñez y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 10, a las 12:30 horas, en la iglesia parroquial de La Resurrección del Señor; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio de Ávila donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el día 11, a las 12:30 horas, en la iglesia parroquial de La Resurrección del Señor.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)

AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

PRIMER ANIVERSARIO

D. Juan Antonio Posadas Bravo

“EL RULOS”

Falleció en Segovia el día 10 de junio de 2010

D. E. P.

Su esposa, Rosi; hijas, Marta y Ana, y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

La misa que se oficie hoy día 10, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Teresa, será aplicada por su eterno descanso.

(1)

EL ADELANTADO

DE SEGOVIA

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA

Teléfono 921 43 72 61

Fax 921 44 24 32

EL SEÑOR

D. Antonio Moreno García

Ha descansado en la paz del Señor en Trescasas el día 8 de junio de 2011

A los 69 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Teresa de Pedro Pérez; hijos, Antonio, Teresa y Natividad Moreno de Pedro; hijos políticos, Natividad Poza y Cándido García Marchena; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 10, a las 9:30 horas, en la iglesia parroquial de San Lorenzo. La misa de privilegio tendrá lugar el día 11, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de San Lorenzo. El cadáver será incinerado hoy día 10 en Crematorio de Ávila.

(3)

AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

Segovia - Cuéllar - Valladolid			Valladolid - Cuéllar - Segovia		
De lunes a viernes					
R D 5:55	6:45	8:05		D S 6:00	6:35 7:45
6:45	7:45	8:40		6:45	7:35 8:35
* 7:45	8:45	9:40		* 7:45	8:35 9:45
9:00	9:55	10:50		9:00	9:50 10:50
D 9:00	9:40	10:30		D 9:00	9:40 10:30
# 11:00	11:55	12:50		# 11:00	11:50 12:50
12:00	12:55	13:50		12:00	12:50 13:50
* # 13:00	13:55	14:50		# * 13:00	13:50 14:50
14:00	14:55	16:00		14:00	14:50 15:50
15:00	15:55	16:50		15:00	15:50 16:50
D 15:00	15:40	16:30		D 15:00	15:40 16:30
16:00	16:40	17:30		16:00	16:40 17:30
17:00	17:55	18:50		17:00	17:50 18:50
D 17:00	-	18:30		D 17:00	- 18:30
18:00	18:55	19:50		18:00	18:50 19:50
# 19:00	19:55	20:50		# 19:00	19:50 20:50
+ * 20:00	20:55	21:50		/ # 20:00	20:50 21:50
# 21:00	21:55	22:50		# 21:00	21:50 22:50
Sábados					
6:45	7:45	8:40		6:45	7:35 8:35
* 9:00	9:55	10:50		* 9:00	9:50 10:50
11:00	11:55	12:50		11:00	11:50 12:50
* 13:00	13:55	14:50		* 13:00	13:50 14:50
15:00	15:55	16:50		15:00	15:50 16:50
* 17:00	17:55	18:50		* 17:00	17:50 18:50
19:00	19:55	20:50		19:00	19:50 20:50
21:00	21:55	22:50		21:00	21:50 22:50
Domingo y festivos					
-	8:00	8:50		* 9:00	9:50 10:50
* 9:00	9.55	10:50		11:00	11:50 12:50
11:00	11:55	12:50		* 13:00	13:50 14:50
* 13:00	13:55	14:50		* 17:00	17:50 18:50
L	16:00	16:50		19:00	19.50 20:50
* 17:00	17:55	18:50		L 20:00	- 21:30
19:00	19:55	20.50		21:00	21.50 22:50
21:00	21:55	22:50		23:00	23:50 -
R: Recorrido Campus #: Ruta y directo *: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo +: Julio y agosto solo hasta Navalmanzano /: Julio y agosto sólo hasta Arrabal D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuellar - Navalmanzano y Carbonero L: Sólo días lectivos de octubre a junio * Pasan por El Henar					

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

SEGOVIA - MADRID								
ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17122 L - V (1)	17126 DIARIO	17128 DIARIO	17130 DIARIO	17132 DIARIO (2)	17134 DIARIO (3)	17136 L - V (1)
Segovia	6:20	7:55	10:55	12:55	14:55	16:50	18:55	20:55
Navas de Riofrío		8:04	11:03	13:03	15:04	-	19:04	21:02
Ortigosa del Monte		8:08	11:07	13:07	-	-	19:07	21:05
Otero Herreros		8:12	11:13	13:13	15:11	-	19:11	21:10
Los ángeles San Rafael		8:15	11:16	13:16	15:14	17:10	19:14	21:13
El Espinar		8:21	11:20	13:20	15:18	17:14	19:18	21:18
San Rafael		8:24	11:23	13:23	15:21	17:17	19:21	21:21
Tablada		-	11:29	-	-	17:24	-	-
Cercedilla	7:05	8:37	11:35	13:35	15:33	17:35	19:33	21:35
Villalba de Guadarrama		9:00	11:58	13:58	15:58	17:58	20:00	21:58
Madrid - Chamartín		9:38	12:37	14:37	16:37	18:37	20:37	22:36
Madrid - Nuevos Ministerios		9:43	12:42	14:42	16:42	18:42	20:42	22:41
Madrid - Recoletos		9:47	12:46	14:46	16:46	18:46	20:46	22:45
Madrid - Atocha		9:51	12:50	14:50	16:50	18:50	20:50	22:49
1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos.								

MADRID - SEGOVIA								
ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17121 L - V (1)	17125 DIARIO (2)	17127 DIARIO	17129 DIARIO	17133 DIARIO (3)	17135 DIARIO	17137 L - V (1)
Madrid - Atocha		7:33	10:01	12:02	14:01	16:02	18:02	20:02
Madrid - Recoletos		7:36	10:04	12:05	14:04	16:05	18:05	20:05
Madrid - Nuevos Ministerios		7:40	10:08	12:09	14:08	16:09	18:09	20:09
Madrid - Chamartín		7:47	10:16	12:16	14:15	16:16	18:16	20:16
Villalba de Guadarrama		8:30	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57	20:57
Cercedilla	7:05	8:58	11:21	13:21	15:20	17:21	19:22	21:23
Tablada		-	11:26	-	-	-	19:27	-
San Rafael		9:08	11:36	13:36	15:34	17:31	19:35	21:43
El Espinar		9:11	11:40	13:39	15:37	17:34	19:38	21:46
Los Angeles San Rafael		9:16	11:45	13:44	15:42	17:38	19:43	21:51
Otero Herreros		9:19	11:48	13:47	15:45	-	19:46	21:54
Ortigosa del Monte		9:23	11:53	-	15:50	-	19:50	21:59
Navas de Riofrío		9:26	11:56	13:54	15:54	17:48	19:54	22:03
Segovia	7:50	9:35	12:04	14:02	16:03	17:57	20:03	22:13
1. No circula el 8/12/08 2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos. 3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos.								



Agencia Funeraria Santa Teresa

Prestamos servicio en toda la provincia

Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Teléfonos: 921 43 00 28 / 921 42 58 10 - En Cuéllar: 921 14 08 16
www.funerariasantateresa.net agencia@funerariasantateresa.net



EL ADELANTADO

DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

ANUNCIOS BREVES


921 46 12 12
EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,50 € + 18 % IVA *mínimo diez palabras***TARIFA 1/2 MÓDULO:** (22 X 45 mm): 10,75 € + 18 % IVA**TRABAJO****PERSONAL DE** limpieza y mantenimiento. Varios sectores. Alta remuneración. 627159315.**EMPRESA MULTINACIONAL** necesita incorporar 20 personas para trabajar. Contactar 675055186.**URGEN OPERARIO-a** de producción posibilidad turnos rotativos mañana tarde 651318168**SE NECESITAN** carterillos/as disponibilidad turnos rotativos funciones colocación material 654655486**PRECISAMOS DEPENDIENTES-as** para asesoramiento y venta de productos 685625993**GRAN CADENA** hostelera precisa personal para diferentes puestos. Llamar 905445004.**EMPRESA DE** Avila necesita incorporar comercial con experiencia en venta de mobiliario de cocina. Interesados enviar Curriculum Vitae al Apartado de correos, 355. 05080 Avila.**ALQUILERES****SE ALQUILA** piso zona Los Castillos. Tres dormitorios, calefacción y agua caliente central. 607516767.**ALQUILO DISCOTECA** subterránea. Nueva. Funcionando. En Carboneiro el Mayor. 699091468.**IMPAGADOS****COBROS EL Zorro.** Le deben dinero porque Vd. quiere. 983357611.**VENTAS****OPORTUNIDAD VENDO** ático en Parque Robledo. Excelentes vistas y calidades. 675897280.**VEHÍCULOS**
Audi A3 Sportback
2.0 TDI 140 CV Ambition
 Febrero de 2007. 79.000 Km
 Conectividad Ipod, Parrot, neumáticos nuevos, ITV recién pasada.
15.500 €
**RELAX****ABSOLUTA DISCRECION.** Máxima seriedad. Deliciosa compañía. Señoritas. Renovación continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.**SUPER NOVEDAD** Asiáticas 22,

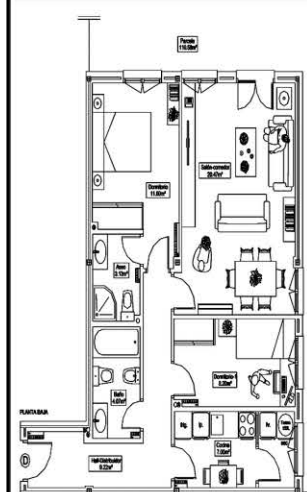
24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

SANDRA 21 años. Rubia. Mucha discreción. 675370290.**JOVENCITA. MELENA** Morena. Dulce, discreta, Todos Servicios. 672995990. Te Sorprenderas.**TANIA, CARIÑOSA** y muy discreta Juguetes. 652234299.**MORENA. GUAPÍSIMA.** Ojos negros. Jovencita. Coqueta. Complaciente. 633112826**JENIFER DIVINA** Rubia, joven, cariñosa, complaciente, discreta. 651013546**RECIENTE DIVORCIADA.** Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago yo. 636366297.**ARDIENTE RUBIA** experimentada. Completísima. Besos. Francés. Masaje. Griego. 682803034.**RUBIA. CACHONDA,** Mexicana. Exuberante. Frances natural. Besos. Completísima. Vibradores. 625391494.**CONTACTOS****ENCUENTRAM: AGENCIA** contactos necesita hombres para sexo con señoras. 902944009.**EMPRESARIA MADURA.** Alto nivel. Sexo esporádico. Recojo. Pago gastos. 608077712.**CITAS RÁPIDAS**

Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070-28080 Madrid

**TAROT****NOTA:** El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

arco-ramirez.com
921471474
OFERTA
50%
DESCUENTO

ROBLEDO T
5ª FASE
Pisos
de 1, 2 y 3
dormitorios
con parcela
y trastero
desde
95.760 €
con ascensor
**VISITE CHALET PILOTO**

RAMIREZ T
CALIDAD
C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

ganadores sorteos sms adelantado

G. Segoviana
 José Luis Perez de Grado
 Carlos de Lucas García
 Angela Álvarez
 Andrés Álvarez
 Henar De Andres
 Jesus Arribas Sanz
 Mª Antonia Jimenez
 Fernando Herrero
Concierto Melendi
 Mónica González García, Palazuelos-
 Elia de Benito - Encinillas
 Jesús Manuel Melendez de Pablos- Segovia
 Raquel Prieto Lázaro Segovia
 Daniel Cuadrado Bravo Segovia
 Sonia Gómez Herrero, Segovia
 Mª Ángeles Gómez Álvarez Segovia
 Lorena Consuegra Arroyo Segovia
 Julia Llorente Mercado Tabanera
Ret. La Oficina

Belén Martínez Lafuente Segovia

Bon Appetit

Montserrat Porras Gutiérrez

Cine Box
 Judit Egido Llorente Segovia
 Carolina Mateos García Las Navillas
 Fuencisla Herrero Martín, La Lastrilla
 José Luis Sanz Martín Hontoria
 Javier Martín Sánchez
 Beatriz Alvarez Martín
 Mª José de Andrés de Lucas
 José Antonio Blanco Arranz
Rest. Tejadilla

Judit Egido Llorente Segovia

Caja Segovia F.S.
 Nuria Martín Peñas
 José Charneco Zamora Segovia
 Carmen De La Fuente Martin
 Juan Carlos San Félix
 Estrella Sanz
 Juan Jesus sanz
 Luis Germán Azañedo Acebedo
 Mario Bermejo Pinela
 Millán Alonso Alonso

SEGOHYUN

OFERTATA

SEGODELI

**INDICA****6.500 EUROS****INDIGO DIESEL****9.000 EUROS****GRAND SAFARI 4X4 PIEL****18.000 EUROS****XENON 4X4 2P****11.900 EUROS****XENON 4X4 5P****14.000 EUROS**
C/ Peñalara, 6
Pol. Industrial El Cerro (Segovia)
Tel.: 921 41 31 29 - Fax: 921 43 63 40

Necesitamos
tu
Sangre



Jo...VEN

Vente a donar



HERMANDAD DE
DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)



921 46 14 39

[LOS CINCO MÁS VISTOS DEL MIÉRCOLES]

Televisión Española repite, un miércoles más, en el *ranking* de los cinco programas más vistos. *El Tiempo 1* rozó los tres millones de espectadores y tuvo un 20,8 por ciento de cuota de pantalla.

PROGRAMA	ESPECTADORES	SHARE	CADENA
1. EL TIEMPO 1	2.972.000	20,8%	TVE 1
2. AMAR EN TIEMPOS...	2.911.000	21,6%	TVE 1
3. COMANDO ACTUALIDAD	2.902.000	14,9%	TVE 1
4. EL TIEMPO 2	2.866.000	15,4%	TVE 1
5. TELEDIARIO 1	2.621.000	18,5%	TVE 1

[SHARE]

14,9%

COMANDO ACTUALIDAD

El programa de reportajes de TVE *Comando actualidad* controló la franja horaria de máxima audiencia, con casi un 15 por ciento de *share*. La telenovela de la posguerra *Amar en tiempos revueltos* logró un 21,6 por ciento.



[DESTACADOS Y BREVES]



‘Me cambio de familia’ con una feminista y una ‘stripper’

Carmen, una *stripper* sobre la que recae el peso de su hogar, y Tamara, una feminista cuya relación de pareja se basa en la igualdad y el respeto, intercambiarán sus vidas durante dos semanas. CUATRO. 21,30 HORAS

Álvaro se encara con Martina, en ‘Bandolera’

Álvaro está seguro de que la idea del veneno ha sido obra de Martina, por lo que no duda en encararse con la cubana. Además, Germán cuenta a Carmen que el chantajista nunca más les molestará y ella duda sobre emigrar a Barcelona. ANTENA 3. 16,00 HORAS



Ana Pastor entrevista en ‘Los desayunos’ a Griñán

José Antonio Griñán, presidente de la Junta de Andalucía, estará esta mañana en *Los desayunos de TVE*, el programa de actualidad política y debate de La 1 que dirige y presenta Ana Pastor. TVE 1. 09,00 HORAS

Neox comienza la nueva grabación de ‘Museo coconut’

La cadena Neox ha comenzado la grabación de la segunda temporada de la serie *Museo coconut*, protagonizada por Joaquín Reyes, Ernesto Sevilla, Raúl Cimas y Julián López, y que muestra, en clave de humor, las peripecias de los trabajadores de un museo.



tve1

06:00	Noticias 24 horas
06:30	Telediario matinal
09:00	Los desayunos de TVE
10:15	La mañana de La 1
14:00	Informativo territorial
14:30	Corazón
15:00	Telediario 1.
	Informativos
16:05	El tiempo
16:15	Amar en tiempos revueltos
17:05	Soy tu dueña
18:20	España directo
20:00	Gente
21:00	Telediario 2.
	Espacio informativo
22:05	El tiempo
22:15	Cine.
	<i>Jungla de cristal III.</i>
	<i>La venganza</i>
00:10	Cine.
	<i>Justicia urbana</i>
01:40	Ley y orden: acción criminal

tve2

09:30	Aquí hay trabajo
10:00	UNED
11:00	La fábrica de ideas
11:35	Desafío 14+1
12:05	Documentales
13:00	Para todos La 2
14:40	Documentales
15:30	Saber y ganar
16:00	Grandes documentales
18:25	El escarabajo verde
19:00	Naturalmente
19:30	Tres 14
20:00	La 2 Noticias
20:30	Documentales
21:20	Familia 068
21:45	La suerte en tus manos
22:05	Imprescindibles
23:00	Homenaje a Plácido Domingo
00:30	Metrópolis
01:00	Documentales
01:50	Conciertos Radio 3
02:20	Días de cine



cuatro

06:15	Noticias de la mañana. Informativo
09:00	Espejo público. Magacín
12:30	La ruleta de la suerte
14:00	Los Simpson. Serie. Dos capítulos
15:00	Antena 3 Noticias 1. Informativo
16:00	Bandolera
17:15	El secreto de Puente Viejo. Serie
18:15	El diario. <i>Talk-show</i>
19:15	Especial Atrapa un millón
20:15	Karlos Arguiñano en tu cocina
21:00	Antena 3 Noticias 2
22:00	Atrapa un millón. Con Carlos Sobera
23:30	DEC. Espacio de crónica social
02:30	Adivina quién gana esta noche

07:45	El último superviviente
09:30	Alerta cobra
12:30	Las mañanas de Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro
14:50	Deportes Cuatro
15:50	Tonterías las justas. Magacín
17:30	Tienes un minuto
19:00	iAllá tú!
20:00	Noticias Cuatro. Informativo
20:45	Deportes Cuatro 2
21:30	Me cambio de familia. <i>Reality-show</i>
23:00	Callejeros. Inventos
23:45	Callejeros. Zona hermética
00:30	Conexión Samanta. Gente burbuja
01:30	Conexión Samanta. El otro Banderas
02:30	Eureka. Serie

5

06:30	Informativos Telecinco
09:00	El programa de Ana Rosa. Con Ana Rosa Quintana. Magacín
12:45	Mujeres y hombres y viceversa
14:30	De buena ley
15:00	Informativos Telecinco. Con David Cantero
15:45	Sálvame diario. Presentado por Jorge Javier Vázquez
20:00	Pasapalabra. Concurso presentado por Christian Gálvez
20:55	Informativos Telecinco. Con Pedro Piqueras
22:00	Sálvame deluxe. Presentado por Jorge Javier Vázquez
02:30	Locos por ganar



08:30	Bestial
10:30	Crímenes imperfectos
11:30	Documental. L.A. Forensic
12:00	Historias criminales
12:50	Crímenes imperfectos. Australia
13:55	La Sexta Noticias. Informativo
15:10	La Sexta Deportes
15:20	La Sexta Meteo
15:25	El mentalista
17:10	Navy: investigación criminal
20:00	La Sexta Noticias. Informativo
20:55	La Sexta Meteo
21:00	La Sexta Deportes
21:30	Navy: investigación criminal. Serie
23:55	Nikita. Serie
01:35	Caso abierto. Serie

cyl7

07:30	CYL 7 Noticias
08:30	Primera hora
09:30	Adelante reporteros. R.
10:30	Espacio abierto
11:30	Sueño con tu amor. Telenovela
12:30	Sal y pimienta. Programa de cocina
13:00	A vivir bien. Magacín
14:30	Cyl 7 Noticias. Informativo
15:30	Inspector Wolff
16:30	Stingers. Infiltrados. Serie
17:30	Somos así
20:00	CYL 7 Noticias
21:00	Rex. Serie
22:00	Cine. <i>El tercer milagro</i>
00:00	CYL 7 Noticias
00:30	Inspector Wolff. Serie

cyl8

07:30	La zona que mola
08:30	CYL 7 Noticias
09:30	Teleserie
10:30	Programa de cocina
11:00	Programación local
13:00	Zapéame
13:30	Hoy en escena.
14:00	CYL 8 Noticias
14:30	Programa de cocina
15:00	Castilla y León en 25. Presentado por Ana Cuesta
15:30	CYL 8 Noticias
16:00	Los mundos de La Ocho
17:00	La zona que mola
18:00	Documental
19:00	Teleserie
20:00	Hoy en escena. R.
20:30	Programa de cocina
21:00	CYL 8 Noticias
21:30	Fútbol sala. Barcelona-Caja Segovia (Directo)
23:30	CYL 8 Noticias
00:00	Fútbol sala. Barcelona-Caja Segovia

intereconomía|lv

07:30	Capital
08:00	Otro gallo cantaría
10:00	Boletín. Informativo
10:10	Más vivir. Espacio de salud presentado por Manuel Torreiglesias
11:00	Especial informativo
12:00	Informativo de las 12:00
12:30	Dando caña
	Tertulia económica
14:55	El Telediario de Intereconomía
15:35	Con un par de bigotes
16:15	De película
	Títulos sin determinar
20:00	Diálogos al límite
20:30	El telediario de Intereconomía
21:35	Lágrimas en la lluvia
02:00	España en la memoria
03:00	Especial informativo
05:00	Teletienda

tdp

08:30	Baloncesto. Liga ACB. Barcelona-Bizkaia
	Bilbao Basket
10:10	Motociclismo. Directo. GP Gran Bretaña. Entrenamientos desde Silverstone
13:00	Motociclismo. GP Gran Bretaña
14:10	Motociclismo. Directo. GP Gran Bretaña. Entrenamientos desde Silverstone
16:00	Ciclismo. Directo. Dauphine Libere
17:15	Motociclismo. GP Gran Bretaña. Entrenamientos desde Silverstone
18:10	Rugby. Magacín
18:40	Tenis. Torneo Halle
22:00	Golf. Tenerife Ladies
23:00	Ciclismo. Dauphine Libere



veo7

07:00	Telenoticias
08:30	El círculo
09:30	Buenos días Madrid
12:00	Walker texas ranger IV
13:00	Alto y claro
14:00	Telenoticias
15:00	Deportes
15:20	El tiempo
15:30	Cifras y letras. Cincurso
16:10	Cine western. <i>La novia salvaje</i>
17:55	Madrid directo
19:00	Toros. Feria aniversario
21:15	Telenoticias
21:40	Deportes
22:00	El tiempo
22:10	Cine. <i>El libro negro</i>
01:00	Diario de la noche.
01:30	Cine. <i>Pasado de vuelta</i>
03:15	Escenario Madrid

06:00	Televenta
07:45	Planeta salvaje. Documental
08:30	Así son las mañanas
10:00	Distrito policial. Serie
11:30	Veo cine. <i>El zorro contra Maciste</i>
13:30	Yo dona cocina
14:00	Aquí me las den todas
15:00	Veo cine. <i>No firmes más letras mi amor</i>
17:00	Veo cine. <i>Las ratas de la violencia</i>
19:00	Los casos de Sherlock Holmes
20:00	Hércules Poirot. Serie
22:00	La vuelta al mundo. Con Carlos Cuesta
01:30	La noche de...
05:00	Veo zaping

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.



ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA

Gimnasio
Mario Muniesa

CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22



Más que una librería... mucho más que libros...
más fácil que nunca...y en Segovia.

Ven a vernos y
te contaremos más...

www.ong-aida.org
C/Marqués del Arco 26 (frente al enlosado de la Catedral)
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921462268

deporte

butaca deportiva

Motociclismo. GP de Gran Bretaña	10:10 y 14:10	Teledeporte
Ciclismo. Dauphiné Libéré	16:00	Teledeporte
Golf. Tour europeo. Abierto de Italia	15:30	Canal + Golf
Fórmula Uno. GP de Canadá	16:00 y 20:00	Marca TV
Tenis. Torneo de Halle	18:40	Teledeporte
Baloncesto. Generación NBA+	22:30	Cana + Deportes
Fútbol sala. Barcelona-Caja Segovia	21:30	CYL 8

10:10 y 14:10 Motociclismo: GP de Gran Bretaña (TELEDEPORTE)

Quando aún no se han apagado los motores en Montmeló, las motos regresan a Silverstone para seguir con el Mundial. En los entrenamientos libres, los pilotos pondrán a punto sus máquinas para lograr una buena posición en la parrilla de salida.



entretenimiento

butaca de programas

De buena ley	14:30	Telecinco
Corazón	14:30	TVE 1
Pasapalabra	20:00	Telecinco
Me cambio de familia	21:30	Cuatro
Atrapa un millón	22:00	Antena 3
Sálvame deluxe	22:00	Telecinco
DEC	23:30	Antena 3
Conexión Samanta. Gente burbuja	00:30	Cuatro

22:00 Sálvame deluxe (TELECINCO)

La hospitalización del matador Ortega Cano sigue acaparando la actualidad diaria de *Sálvame*, el programa presentado por Jorge Javier Vázquez sobre la actualidad del corazón. Esta noche, regresa la edición semanal del espacio con *Sálvame deluxe*, en donde se presentarán todos los acontecimientos acaecidos a las *celebrities* a lo largo de los últimos siete días.



22:00 Atrapa un millón (ANTENA 3)

Antena 3 emite esta noche una nueva edición del famoso concurso de televisión *Atrapa un millón*, presentado por Carlos Sobera, en donde distintas parejas de concursantes deberán responder a ocho sencillas preguntas. El problema es que si fallan, el millón desaparece. El formato del espacio tiene una mecánica muy rápida y vertiginosa. Los espectadores también pueden participar desde sus casas y jugar al programa del millón.

00:30 Conexión Samanta. Gente burbuja (CUATRO)

El programa recoge el testimonio del colectivo que padece Sensibilidad Química Múltiple, una rara y dura enfermedad que les obliga a vivir con numerosas restricciones y prácticamente aislados de su entorno. Samanta Villar y el equipo del programa han tenido que someterse a este mismo protocolo, que les ha obligado a lavar su ropa con bicarbonato, cambiarse antes de acceder a cada domicilio y no utilizar ningún producto de higiene.



películas

butaca de cine

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

★	El zorro contra Maciste	11:30	Veo 7	Acción
★	No firmes más letras mi amor	15:00	Veo 7	Drama
★★★	El tercer milagro	22:00	CYL 7	Drama
★★	Las brujas de Eastwick	22:00	La Sexta 3	Comedia
★★★	Jungla de cristal III	22:15	TVE 1	Acción
★★★	La última noche de Boris...	00:05	La Sexta 3	Comedia
★	Justicia urbana	00:10	TVE 1	Acción

22:00 El tercer milagro (CYL 7) ★★★

EEUU. año 1999. 118 minutos. Director: Agnieszka Holland. Reparto: Ed Harris, Anne Heche, Armin Mueller-Stahl, Ken James, Charles Haid, Barbara Sukowa
El sacerdote Frank Shore es llamado urgentemente por su obispo para que actúe como abogado del diablo: una estatua de mármol de un convento de Chicago llora lágrimas de sangre. El párroco local propone la beatificación de Helen O'Regan, una santa mujer de pasado desconocido, que vivió sus últimos años en el convento y a quien la comunidad cree responsable de las milagrosas lágrimas.



22:15 Jungla de cristal III (TVE 1) ★★★

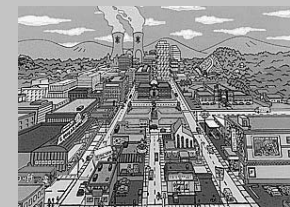
EEUU. año 1995. 130 minutos. Director: John McTiernan. Reparto: Bruce Willis, Samuel L. Jackson, Jeremy Irons, Graham Greene, Colleen Camp, Larry Bryggman
Un hombre que se llama a sí mismo *Simon* siembra el pánico en las calles de Nueva York, haciendo explotar una serie de bombas, y no dejará de hacerlo a menos que el agente John McClane acceda a jugar con él a un juego llamado *Simón dice*. Con la ayuda de Zeus, un electricista de Harlem comienza una trepidante carrera para resolver las adivinanzas y averiguar las intenciones del terrorista.

series

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

★★★★	Los Simpson	14:00	Antena 3	Animación
★★	El mentalista	15:25	La Sexta	Suspense
★★	Bandolera	16:00	Antena 3	Telenovela
★★★	Amar en tiempos revueltos	16:15	TVE 1	Telenovela
★★	El secreto de Puente Viejo	17:15	Antena 3	Drama
★★	Navy: investigación criminal	17:10 y 21:30	La Sexta	Suspense
★★	Nikita	23:55	La Sexta	Acción



14:00 Los Simpson (ANTENA 3) ★★★★★

En el primer episodio, *Días de vino y suspiros*, Barney decide cambiar de vida y dejar el alcohol. Para olvidar su adicción, comienza a recibir clases para pilotar helicópteros. Homer siente envidia y se enfada porque se considera inferior a su amigo. En el segundo capítulo de esta serie de animación, *22 cortometrajes sobre Springfield*, Milhouse y Bart se preguntan si alguna vez ocurre algo interesante en Springfield.

15:25 El mentalista (LA SEXTA) ★★

En la primera entrega, *Secretaría roja*, Bosco y su equipo son atacados en su propia oficina. Dos agentes mueren y otro se encuentra en paradero desconocido. Bosco, por su parte, es trasladado al hospital, pero los médicos se muestran poco optimistas. Después, Jane y Lisbon investigan el ataque a un reputado joyero en su propio establecimiento. La esposa de la víctima y sus dos sobrinos no están dispuestos a colaborar con Jane, que sospecha que alguien de la familia ha tenido algo que ver.



23:55 Nikita (LA SEXTA) ★★

Nikita teme por la seguridad de Alex en el primer episodio de la noche, y confecciona un plan para que ésta deje finalmente la División. Pero antes, ésta debe ir a una nueva misión. En la segunda entrega de la mítica heroína que emite La Sexta, la vida del guardián de una caja negra corre peligro después de que Michael descubra que ha descuidado su deber por tener una familia.

sanitarios
fontanería
calefacción
azulejos
pavimentos

C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro'
40006 SEGOVIA



cuartos de baño

FINANCIACIÓN
GRATUITA
6 meses
SUJETO A AUTORIZACIÓN BANCARIA

Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602
• Fax 921 41 36 00
www.calvoymunar.com

| LA ÚLTIMA | P. B. / EL ESPINAR



La obra "El doncel del caballero" habla de las últimas aventuras que corre un Quijote, en el lecho de muerte, junto a un joven que tiene toda la vida por delante. / E. A.

Los ideales del caballero

La compañía La Quimera del Plástico presenta el domingo en el Teatro Auditorio de El Espinar la obra 'El doncel del caballero', con el sello de Luis Matilla y Juan Margallo

El Teatro Auditorio El Espinar mantiene desde su apertura una intensa y variada programación de calidad, que el próximo domingo centra su atención en el público familiar al que ofrece una obra que casa tradición cultural con una desbordante imaginación escénica, "El doncel del caballero".

La compañía vallisoletana La Quimera de Plástico, —cuyos fundadores Tomás Martín y Juan Manuel Pérez están estrechamente vinculados a la provincia de Segovia por razones familiares— trae a El Espinar un espectáculo que pone en escena a

seis actores y veinte muñecos para recrear las últimas horas de don Alonso Quijano.

La obra lleva, además, la marca de calidad de dos importantes nombres del teatro independiente, el dramaturgo Luis Matilla, su autor, que ha dado relevancia al teatro dirigido a los niños, y Juan Margallo, su director, que como actor tiene en su haber el premio Max y como fundador de la compañía Uroc Teatro, con Petra Martínez, ha recibido este año la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

En este nuevo montaje la compañía vallisoletana presenta

a un viejo hidalgo y antiguo caballero andante, Don Alonso Quijano —más conocido como Don Quijote de la Mancha, que no ha muerto y vive retirado de caminos y aventuras— está enfermo y postrado en cama. Sólo un muchacho, Beltrán, le escucha y se interesa entusiasmado con los relatos de sus pasadas aventuras, hasta tal punto que le propone volver a salir en busca de gigantes y malandrines. Alonso Quijano ante el entusiasmo de un joven "doncel" decide correr con él sus últimas aventuras e iniciarle en los valores e ideales de la "caballería andante" repasando y

echando mano para ello de los libros de caballería que ha logrado esconder de las furias del "Ama". Tomás Martín, productor de la obra, ha destacado en distintas declaraciones hechas tras el estreno de esta obra en Soria, que con ella quieren reivindicar la locura de don Quijote y poner en valor los ideales del caballero, que han caído en desuso, como respeto, valentía, altruismo y honor.

Los niños y adultos que acudan el domingo a las siete y media al auditorio de El Espinar, podrán disfrutar de aventuras y tendrán la oportunidad de descubrir las entrañas del teatro.

| HEMEROTECA |

AMPARO BARRIO

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
Diario de información y de noticias generales y locales

Hace **100** años

*Aprobado
el programa
de ferias de
San Juan*

A NOCHE APROBÓ EL AYUNTAMIENTO EL PROGRAMA DE LAS FERIAS DE SAN JUAN, QUE ES EL SIGUIENTE:

Día 24. - A las siete de la mañana, la banda de música de la Academia de Artillería y la del Asilo Provincial recorrerán la población tocando diana, y a las nueve se anunciará la inauguración de la feria con el disparo de voladores, saliendo la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de tambores y dulzainas del país.

En la Plaza Mayor se establecerán cucañas de diferentes clases, con varios premios y sorpresas. A las nueve y media de la noche se quemará una magnífica colección de fuegos artificiales, preparados por el acreditado pirotécnico don P. Bautista del Castillo, vecino de Madrid.

Por la tarde y noche amenizarán el paseo todos los días de ferias las bandas de música del Hospicio y de la Academia de Artillería.

Día 25. - A las diez de la mañana se verificará en la Plaza de la Constitución la solemne distribución de premios a los adultos y a los niños y párvulos de ambos sexos de las escuelas municipales y de las subvencionadas...

Día 26. - A las siete de la tarde se cantará una solemne Salve a Nuestra Señora de la Fuencisla, patrona de Segovia, en su Santuario.

En la misma tarde y en los sitios que la Comisión determine se celebrarán bailes públicos de tamboril y dulzaina.

A las diez de la noche, sesión pública de vistas cinematográficas, en la Plaza Mayor...

CAJA RURAL

NOSOTROS

PRESTAMOS

✓ Crea tu proyecto



Trabajamos para ti
SOMOS SEGOVIA

servicio**empresa**

> www.ruralvia.com



**CAJA RURAL
DE SEGOVIA**